

嘉藥幼保兒童劇 奇美博物館演出「特別的你，不一樣的我」

101新聞網 (記者：蔡清欽) 2018-04-04 16:19:11



字級：



嘉藥同學配合奇美哈勒曼特「凝視日常」特展，演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇。

【101新聞網記者蔡清欽/台南報導】4月4日婦幼節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等。但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費一、兩個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒。副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境。而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展...」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近一年的規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午兩時、三時三十分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。

特別的你，不一樣的我！嘉藥幼保兒童劇 奇美博物館演出

【好康】五月轉輪盤，送你五月天



▲嘉南藥理大學嬰幼兒保育系，獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇。（圖 / 嘉藥提供）

記者林悅 / 南市報導

4月4日婦幼節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系，獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間，活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等。但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費1、2個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來台展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒。副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

故事敘述哈勒特曼爺爺，有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺，就陷入了創作的困境。而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展...」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近1年的規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每1屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等3個週六的下午2時、3時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。

畢業成果展 嘉藥幼保兒童劇奇美博演出

記者林偉民／仁德報導
2018-04-04



嘉藥幼保系學生在奇美博物館演出兒童劇，吸引不少親子到場觀賞。（記者林偉民攝）

慶祝兒童節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特《凝視日常》特展，四日在館內演出兒童劇「特別的你，不一樣的我」，透過擬人化方式，讓各種物和哈勒曼特爺爺進行活潑對話，讓小朋友了解藝術家如何從日常生活看到不同世界，吸引不少親子到場，氣氛熱絡。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲學生的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，他不畫人物，所畫對象是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等，但他透過別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏風格。

兒童劇總召申珮瑜、副總召蘇品樺指出，同學們以兩個月時間研究哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料，發現他只畫物品，甚至幾年前來台展出時，主辦單位送他禮物，事後寄來的回禮畫作竟是禮物包裝盒，這實在太酷了，因此大家決定讓劇中的哈勒特曼和他愛畫的物品進行對話，讓小朋友了解他如何突破瓶頸完成作品。

幼保系主任陳嘉珩表示，畢業生在老師、業師指導下，將創意與構思具體化，經一年的規劃、討論、修正與反覆推演，才端出畢業成果展。兒童行動劇後續也將於十四、廿一、廿八日下午二時、三時卅分，在奇美博物館圓頂大廳演出。

不一樣畢業公演 嘉藥幼保「特別的你，不一樣的我」奇美博館演出

2018-04-04 17:00:05 于郁金

分享



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉藥讓兒童過不一樣的婦幼節，在4月4日婦幼節這天，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等；但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費1、2個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒；副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

「故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影

和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境，而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展。」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近1年規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午14時、15時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。



不一樣畢業公演嘉藥幼保「特別的你，不一樣的我」奇美博館演出



2018/04/04

【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉藥讓兒童過不一樣的婦幼節，在4月4日婦幼節這天，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等；但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費1、2個月時間研究奇美博物館提供的哈勒曼特生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒曼特只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒；副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒曼特爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

「故事敘述哈勒曼特爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境，而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展。」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近1年規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午14時、15時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。



不一樣畢業公演 嘉藥幼保「特別的你，不一樣的我」奇美博館演出

大成報 (2018-04-04 16:55)

分享 |  微博     



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉藥讓兒童過不一樣的婦幼節，在4月4日婦幼節這天，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等；但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費1、2個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作

理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒；副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

「故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境，而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展。」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近1年規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午14時、15時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。





不一樣畢業公演 嘉藥幼保「特別的你，不一樣的我」奇美博物館演出

大成報 / 于郁金 2018.04.04 16:55



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉藥讓兒童過不一樣的婦幼節，在4月4日婦幼節這天，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等；但透過他別具創意的視角，在

畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費1、2個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒；副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

「故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境，而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展。」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近1年規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午14時、15時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。



嘉藥幼保不一樣畢業公演 奇美博館演出



【記者于郁金/臺南報導】嘉藥讓兒童過不一樣的婦幼節，在4月4日婦幼節這天，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒

曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等；但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費1、2個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒；副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

「故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境，而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展。」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近1年規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午14時、15時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。



不一樣兒童劇嘉藥幼保「特別的你，不一樣的我」奇美博館演出



2018/04/04

【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉藥讓兒童過不一樣的婦幼節，在4月4日婦幼節這天，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等；但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費1、2個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒；副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

「故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境，而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展。」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近1年規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午14時、15時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。



不一樣兒童劇 嘉藥幼保「特別的你，不一樣的我」奇美博館演出

勁報 2018/04/04 16:52(4天前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉藥讓兒童過不一樣的婦幼節，在4月4日婦幼節這天，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等；但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費1、2個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒；副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

「故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境，而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展。」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近1年規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午14時、15時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。



不一樣兒童劇 嘉藥幼保「特別的你，不一樣的我」奇美博館演出

2018-04-04 16:52:42 勁報記者于郁金/臺南報導

分享



嘉藥讓兒童過不一樣的婦幼節，在4月4日婦幼節這天，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等；但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費1、2個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒；副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

「故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境，而這時鎮

上正舉辦著盛大的畫展。」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近1年規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午14時、15時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。



嘉藥幼保不一樣畢業公演「特別的你，不一樣的我」奇美博館演出

白慈美 (<http://www.z98737406.tw/?author=2>) 文教 (<http://www.z98737406.tw/?cat=11>) • 焦點 (<http://www.z98737406.tw/?cat=8>) • 頭條 (<http://www.z98737406.tw/?cat=15>) • (<http://www.z98737406.tw/?p=107561#respond>)

【記者于郁金/臺南報導】嘉藥讓兒童過不一樣的婦幼節，在4月4日婦幼節這天，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。



(http://www.z98737406.tw/wp-content/uploads/2018/04/img20180404_163850.jpg)「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等；但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。



(http://www.z98737406.tw/wp-content/uploads/2018/04/img20180404_163840.jpg) 兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費1、2個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒；副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。



(http://www.z98737406.tw/wp-content/uploads/2018/04/img20180404_163828.jpg) 「故事敘述哈勒特曼爺爺

有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境，而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展。」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近1年規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午14時、15時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。

嘉藥幼保不一樣畢業公演 「特別的你，不一樣的我」奇美博館演出



【記者于郁金/臺南報導】嘉藥讓兒童過不一樣的婦幼節，在4月4日婦幼節這天，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等；但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費1、2個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒；副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

「故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境，而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展。」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近1年規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午14時、15時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。



嘉藥幼保系演出兒童劇

台灣新生報 2018/04/05 00:00(4天前)

迎接四月四日婦幼節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過與大鬍子哈勒曼特爺爺活潑生動對話，讓小朋友瞭解藝術家如何從日常生活看到不同世界。

幼保系四甲畢業公演指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，畫作對象是日常生活中不起眼的靜物，透過創意視角展示獨特哈氏「凝視」風格。兒童劇總召申珮瑜說，學生花了兩個月研究哈勒特曼生平、創作理念及畫作，讓劇中哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品對話，並融入此次特展內容。

幼保系主任陳嘉珩表示，畢業班學生將創意與構思具體化，歷時一年規劃與修正端出畢業成果展，後續將於十四、廿一、廿八日等三個週六下午在奇博入口處圓頂大廳演出，歡迎親子來看特展並欣賞兒童劇，看哈勒曼特爺爺如何節解決創作困境。

嘉藥幼保系演出兒童劇

2018-04-05 00:00:00 【記者李嘉祥 / 台南報導】

分享

迎接四月四日婦幼節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過與大鬍子哈勒曼特爺爺活潑生動對話，讓小朋友瞭解藝術家如何從日常生活看到不同世界。

幼保系四甲畢業公演指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，畫作對象是日常生活中不起眼的靜物，透過創意視角展示獨特哈氏「凝視」風格。兒童劇總召申珮瑜說，學生花了兩個月研究哈勒特曼生平、創作理念及畫作，讓劇中哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品對話，並融入此次特展內容。

幼保系主任陳嘉珩表示，畢業班學生將創意與構思具體化，歷時一年規劃與修正端出畢業成果展，後續將於十四、廿一、廿八日等三個週六下午在奇博入口處圓頂大廳演出，歡迎親子來看特展並欣賞兒童劇，看哈勒曼特爺爺如何節解決創作困境。

熱搜關鍵字：[乳房疾病](#)、[美容用品](#)、[營養協會](#)、[康聯 健檢](#)、[用眼過度飛蚊症](#)、[嬰幼兒營養品](#)

嘉藥幼保系演出兒童劇



台灣新生報

407 人追蹤

[追蹤](#) 留言

【記者李嘉祥／台南報導】 2018年4月5日 上午12:00

迎接四月四日婦幼節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過與大鬍子哈勒曼特爺爺活潑生動對話，讓小朋友瞭解藝術家如何從日常生活看到不同世界。

幼保系四甲畢業公演指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，畫作對象是日常生活中不起眼的靜物，透過創意視角展示獨特哈氏「凝視」風格。兒童劇總召申珮瑜說，學生花了兩個月研究哈勒特曼生平、創作理念及畫作，讓劇中哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品對話，並融入此次特展內容。

幼保系主任陳嘉珩表示，畢業班學生將創意與構思具體化，歷時一年規劃與修正端出畢業成果展，後續將於十四、廿一、廿八日等三個週六下午在奇博入口處圓頂大廳演出，歡迎親子來看特展並欣賞兒童劇，看哈勒曼特爺爺如何節解決創作困境。

嘉藥幼保兒童劇 奇美博物館演出「特別的你，不一樣的我」 [複製鏈接]

minjim

發表於 5 天前 | 只看該作者 | 只看大圖 ▶

樓主 電梯直達



6413 主題 | 6415 帖子 | 5萬 積分

管理員



積分 51279
發消

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】4月4日婦幼節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。



「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等。但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。



兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費一、兩個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒。副總召蘇品樺說

這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展

minjim



6413 主題 | 6415 帖子 | 5萬 積分

管理員



積分 51279

發消



展出的畫作。

故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境。而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展...」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！



幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近一年的規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午兩時、三時三十分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。

主題：[藝術美學] 嘉藥幼保兒童劇 奇美博物館演出 「特別的你，不一樣的我」

facebook UUTW FB

日期：2018/4/4



4月4日婦幼節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等。但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費一、兩個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒。副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境。而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展...」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近一年的規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午兩時、三時三十分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。





嘉藥幼保兒童劇受邀奇美博物館演出「特別的你，不一樣的」

分享: [f](#) [P](#) [t](#)



【新南瀛記者黃鐘毅報導】配合奇美博物館荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4日下午受邀在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們在日常生活中，看到不同世界，場面熱絡。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等。但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。



故事敘述哈勒曼特爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境。而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展...

幼保系主任陳嘉珩表示，畢業班學生透過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近一年的規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展。

兒童劇總召申珮瑜說，兒童行動劇後續將在四月十四、二十一、二十八日等三個週六的下午二時、三時三十分，在博物館入口處圓頂大廳演出，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。

嘉藥幼保兒童劇 奇美博物館演出「特別的你，不一樣的我」



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2018-04-05 16:18:18



【記者黃緒勳台南報導】4月4日婦幼節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透

過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等。但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費一、兩個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒。副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境。而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展...」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近一年的規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午兩時、三時三十分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。

不一樣的畢展！嘉藥兒童劇 奇美博物館連演4周

用LINE傳送

+

2018-04-04 19:49 聯合報 記者吳淑玲／即時報導

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等。但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花了一、兩個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來台展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒。副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境。而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展...」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系主任陳嘉珩表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，將創意與構思具體化，包括活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近一年的規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個周六的下午2時、3時30分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。



嘉藥幼保系畢展兒童劇今天起在奇美博物館連演4周。圖 / 嘉藥提供



嘉藥幼保系畢展兒童劇今天起在奇美博物館連演4周。圖 / 嘉藥提供



嘉藥幼保系畢展兒童劇今天起在奇美博物館連演4周。圖 / 嘉藥提供



嘉藥幼保系畢展兒童劇今天起在奇美博物館連演4周。圖 / 嘉藥提供

歡度兒童節！奇美博物館陪孩子「藝」起玩

用LINE傳送



2018-04-01 13:18 聯合報 記者**蔡守鈺**／即時報導

迎接春假來臨，奇美博物館推出系列活動，不僅在館內常設展廳新增「互動藝術區」，以輕鬆有趣的方式揭開畫作修復的神祕面紗，配合「凝視日常 - 荷蘭藝術家哈勒曼特」特展，舉辦「說故事」活動，從說唱表演中，帶領孩子一起認識哈勒曼特這位藝術家。

奇美博物館除有適合親子的常態型互動展區，也在兒童節推出期間限定的動態活動，與嘉南藥理大學嬰幼兒保育系師生合作，舉辦「說故事」表演，以「凝視日常 - 荷蘭藝術家哈勒曼特」特展為靈感，創作出一個關於哈勒曼特爺爺的精采故事。

故事內容包括「哈爺爺」在市集挑選心愛古物的過程、與古物成為相惜相伴的好朋友，以及如何突破創作瓶頸畫出一幅好畫等等，現場同步舉辦問答送禮活動，從說唱表演到互動遊戲，教育孩子保有赤子之心的重要。首場表演將在兒童節登場，14日到4月底每逢星期六下午兩點、三點各有一場演出，地點在博物館大廳，全程免費。

另外，奇美博物館還有許多適合親子觀眾的體驗，像是動物廳的「教具車演示」即是針對親子所設計，近期主題為「熊麻吉」，透過介紹全世界八種熊的分布位置，比較熊的外型差異，了解熊族之多元性與生態區之密切關連，自動樂器展演、特展廳互動體驗區等，都深受親子客群的喜愛。

奇美博物館自4月起試辦「入館免預約」，民眾不需提前上網預約，可現場買票或於通路預購票券，即能入館參觀，安排行程更加方便；若人數達80人以上的團體，才需事前聯繫。官網：www.chimeimuseum.org。



奇美博物館迎來兒童節，推出適合親子的常態型互動展區。圖 / 奇美博物館提供



奇美博物館迎來兒童節，推出適合親子的常態型互動展區。圖 / 奇美博物館提供



奇美博物館迎來兒童節，推出適合親子的常態型互動展區。圖 / 奇美博物館提供

嘉藥幼保兒童劇「特別的你，不一樣的我」奇美博物館用心演出

2018/4/9 上午 11:29:51 記者:陳遍綠 Viewed:20

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。



「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等。但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。



兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費一、兩個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒。副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。



故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境。而這時鎮上正舉

辦著盛大的畫展...」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！



幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近一年的規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。兒童行動劇後續將在4/14、4/21、4/28日的下午兩時、三時三十分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。

嘉藥幼保兒童劇 奇美博物館演出「特別的你，不一樣的我」



嘉藥同學於兒童節這天，在奇美博物館演出兒童劇



嘉藥同學配合奇美哈勒曼特「凝視日常」特展，演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇



同學生動的表演，吸引小朋友們目不轉睛觀賞著

嘉藥幼保兒童劇 奇美博物館演出「特別的你，不一樣的我」

(中央社訊息服務20180409 09:16:47)4月4日婦幼節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過和大鬍子哈勒曼特爺爺間的活潑生動又可愛的互動對話，讓小朋友們瞭解藝術家如何從日常生活中，看到不同世界。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲同學的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，從未畫過人物，畫作的對象完全是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等。但透過他別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏「凝視」風格。

兒童劇總召申珮瑜說，同學們花費一、兩個月時間研究奇美博物館提供的哈勒特曼生平、

創作理念和畫作照片等相關資料後，發現哈勒特曼只畫物品，甚至在幾年前來臺展出，將當時主辦單位送給他的禮物帶回後，寄來的回禮畫作主題竟不是那個禮物，而是禮物包裝盒。副總召蘇品樺說這真是太酷了，同學們因此決定讓劇中的哈勒特曼爺

爺和他愛畫的物品來對話，並融入這次特展展出的畫作。

故事敘述哈勒特曼爺爺有一天在市集上買了一件舊花瓶，帶回家去想要好好畫下，但注重光影和視角的他，卻怎麼擺都不滿意，認真講究事事不馬虎的哈爺爺就陷入了創作的困境。而這時鎮上正舉辦著盛大的畫展...」申珮瑜說，歡迎親子一同前來觀賞兒童劇，瞭解哈爺爺如何突破！

幼保系陳嘉珩主任表示，畢業班學生通過指導老師、業師，三方協同合作，學生得以將創意與構思具體化，包括：活動策劃、空間設計、道具佈景、劇本編導、服裝設計、造型設計、舞蹈編排、文宣與宣傳片製作等細節，師生歷時將近一年的規劃、討論、修正與反覆推演，才得以端出每一屆的畢業成果展，由衷歡迎各界蒞臨同樂、交流與指教。

兒童行動劇後續將在4月14、21、28日等三個週六的下午兩時、三時三十分，在博物館入口處圓頂大廳演出，相關的活動訊息請查詢奇美博物館官網之「活動區」。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中華日報(B3 台南新聞)

刊載日期：107年04月05日

記者：林偉民

畢業成果展 嘉藥幼保兒童劇奇美博演出



↑嘉藥幼保系學生在奇美博物館演出兒童劇，吸引不少親子到場觀賞。
(記者林偉民攝)

記者林偉民／仁德報導
慶祝兒童節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特《凝視日常》特展，四日在館內演出兒童劇「特別的你，不一樣的我」，透過擬人化方式，讓各種物和哈勒曼特爺爺進行活潑對話，讓小朋友了解藝術家如何從日常生活看到不同世界，吸引不少親子到場，氣氛熱絡。

「特別的你，不一樣的我」兒童劇是幼保系四甲學生的畢業公演，指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，他不畫人物，所畫對象是日常生活中不起眼的靜物，如花瓶、水杯、門廊等，但他透過別具創意的視角，在畫中顯示出獨特的哈氏風格。

兒童劇總召申珮瑜、副總召蘇品權指出，同學們以兩個月時間研究哈勒特曼生平、創作理念和畫作照片等相關資料，發現他只畫物品，甚至幾年前來台展出時，主辦單位送他禮物，事後寄來的回禮畫作竟是禮物包裝盒，這實在太酷了，因此大家決定讓劇中的哈勒特曼和他愛畫的物品進行對話，讓小朋友了解他如何突破瓶頸完成作品。

幼保系主任陳嘉珩表示，畢業生在老師、業師指導下，將創意與構思具體化，經一年的規劃、討論、修正與反覆推演，才端出畢業成果展。兒童行動劇後續也將於十四、廿一、廿八日下午二時、三時卅分，在奇美博物館圓頂大廳演出。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：台灣新新聞報（5版）

刊載日期：107年04月05日

記者：黃潔

嘉藥幼保兒童劇 奇美博物館演出

【記者黃潔台南報導】迎接四月四日婦幼節，嘉南藥理大學嬰幼兒保育系獲奇美博物館贊助，配合當代荷蘭藝術家哈勒曼特「凝視日常」特展，在館內圓頂大廳演出「特別的你，不一樣的我」兒童劇，將舊花瓶、葡萄、小老鼠「擬人化」，透過與大鬍子哈勒曼特爺爺活潑生動對話，讓小朋友瞭解藝術家如何從日常生活看到不同世界。

幼保系四甲畢業公演指導老師江世豪表示，哈勒曼特在當代畫家中獨樹一格，畫作對象是日常生活中不起眼的靜

物，透過創意視角展示獨特哈氏「凝視」風格。兒童劇總召申毓瑜說，學生花了兩個月研究哈勒曼特生平、創作理念及畫作，讓劇中哈勒曼特爺爺和他愛畫的物品對話，並融入此次特展內容。

幼保系主任陳嘉珩表示，畢業班學生將創意與構思具體化，歷時一年規劃與修正端出畢業成果展，後續將於十四、廿一、廿八日等三個週六下午在奇博入口處圓頂大廳演出，歡迎親子來看特展並欣賞兒童劇，看哈勒曼特爺爺如何節解決創作困境。



嘉藥幼保系在奇博圓頂大廳演出兒保劇，融入當代特展哈勒曼特故事，吸引親子來看戲。（黃潔攝）