

嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲 大小朋友一起「桃」

【可愛】五月天第五小隊公仔·療癒你的心



▲嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。（圖 / 嘉藥提供）

記者林悅 / 南市報導

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習，附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！

幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。

闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲，活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。

活動也邀請台南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已。而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作或是開放學生到該工作室實習。

LIVE 15:00

嘉藥幼保系密室逃脫畢展 大小朋友一起來「桃」跑

中央網路報 (2018-04-11 17:39)

分享 |  微博     



嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。幼兒園小朋友一到現場，個個躍躍欲試，闖後直呼好玩，而150位成人名額，更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！

幼保系陳嘉珩主任表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。

指導老師賴伶蜜說，同學們去年決定以密室逃脫為主題後，還有點迷惘，全班便一起自掏腰包去體驗坊間的密室逃脫，回來後即如脫胎換骨，點子源源不絕，一起發想、畫圖、手作所有佈景、道具、人偶衣服。不過，佈置時也辛苦了全班唯一的男同學。

闖關遊戲要通過機器人、稻草人、獅子及巫婆等四個關卡，才能救回桃樂絲。活動總召曾語萱表示，每關都融入兒童訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺；空間概念、形狀對應；秩序感訓練、身體動作的大肌肉協調，以及科學和美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。不過，成人版的難度是百倍以上，就沒那麼容易過，頻頻卡關。

活動也邀請台南知名密室逃脫業者陳司翰指導，他表示是第一次參與協助學生的畢業製作，發現同學們創意無限、點子無窮，尤其是在經費有限的情況下，還能完成相當有水準的關卡的布置，讓他佩服不已。

嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲 大小朋友一起來「桃」跑

<http://www.cdnews.com.tw> 2018-04-10 18:35:05



嘉藥幼保系規劃綠野仙蹤之桃跑計劃，歡迎大家一同來拯救桃樂絲。



活動特別邀請知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」陳司翰蒞臨指導。



充滿挑戰性的謎底等你來解答喔。

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！

幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。

闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲，活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。

活動也邀請台南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已。而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作或是開放學生到該工作室實習。

嘉藥幼保系密室逃脫畢展 大小朋友一起來「桃」跑

<http://www.cdnews.com.tw> 2018-04-11 17:39:57



嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。幼兒園小朋友一到現場，個個躍躍欲試，闖後直呼好玩，而150位成人名額，更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！

幼保系陳嘉珩主任表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。

指導老師賴伶蜜說，同學們去年決定以密室逃脫為主題後，還有點迷惘，全班便一起自掏腰包去體驗坊間的密室逃脫，回來後即如脫胎換骨，點子源源不絕，一起發想、畫圖、手作所有佈景、道具、人偶衣服。不過，佈置時也辛苦了全班唯一的男同學。

闖關遊戲要通過機器人、稻草人、獅子及巫婆等四個關卡，才能救回桃樂絲。活動總召曾語萱表示，每關都融入兒童訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺；空間概念、形狀對應；秩序感訓練、身體動作的大肌肉協調，以及科學和美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。不過，成人版的難度是百倍以上，就沒那麼容易過，頻頻卡關。

活動也邀請台南知名密室逃脫業者陳司翰指導，他表示是第一次參與協助學生的畢業製作，發現同學們創意無限、點子無窮，尤其是在經費有限的情況下，還能完成相當有水準的關卡的布置，讓他佩服不已。

嘉藥幼保系密室脫逃 寓教於樂

記者林偉民／仁德報導
2018-04-11



幼兒園小朋友開心在時間內完成闖關遊戲。（記者林偉民翻攝）

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系四乙學生的畢業製作是設計出「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習，昨天在校園推出時連大學生都覺得很好玩。

幼保系主任陳嘉珩表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式來挑戰自我與團隊合作。

密室脫逃遊戲要通過機器人、稻草人、獅子及巫婆等四個關卡，才能救回桃樂絲。活動總召曾語萱表示，每關都融入兒童感官訓練內容，包括刺激視覺和觸覺、空間概念、形狀對應、秩序感訓練、身體動作的大肌肉協調及科學和美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。

指導老師賴伶蜜表示，學生們去年決定以密室逃脫為主題後，原本還有點迷惘，不知從何下手，後來全班學生一起自掏腰包到坊間的密室逃脫體驗，終於有所領悟，點子源源不絕，一起發想、畫圖並且製作所有布景、道具、人偶衣服。

昨天在校園開放後，幼兒園小朋友一到場就被好玩的遊戲吸引，玩得不亦樂乎，針對大人設計的遊戲也吸引大學生參與，一百五十個名額開放後即秒殺額滿，大家都玩得開心。

大小朋友夯「桃」跑樂！嘉藥設計密室逃脫遊戲開放秒殺

2018-04-10 23:36:02 于郁金

分享



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友、大學生都著迷！幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。

陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。



大小朋友夯「桃」跑樂！嘉藥設計密室逃脫遊戲開放秒殺



2018/04/10

【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！幼保系陳嘉衍主表表示，

「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。

陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。





密室逃脫遊戲嘉藥展開綠野仙蹤桃跑計畫



2018/04/12

【大成報記者于郁金/臺南報導】你們知道桃樂絲的故事嗎？為什麼故事裡會有稻草人、機器人、獅子？而他們又是為了尋找甚麼，而踏上這段旅程？故事的結局，又會是甚麼呢？嘉南藥理大學嬰幼兒保育系自去(106)年9月26日起於臉書成立「綠野仙蹤之桃跑計畫」粉絲團，至今終於開花結果，4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計畫」，

透過密室逃脫遊戲活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

11日愛迪堡幼兒園小朋友，在園長鄭敏慧帶領下，19位小朋友一到現場，便個個躍躍欲試，情不自禁著迷每個關卡遊戲呢！嘉南藥理大學幼保系主任陳嘉衍主任帶領「綠野仙蹤之桃跑計畫」活動總召曾語萱、副召江雅筑，皆是嬰幼兒保育系四年乙班107級畢業生等師生共40人團隊，一連3天活動，計有嘉藥附托幼兒園、愛迪堡幼兒園、甜蜜幼兒園報名參加，對外開放報名即秒殺額滿，小朋友、大學生都著迷！據說活動團隊製作道具，還有許多幼兒園來取經，想作為其教學實用教材參考。

幼保系陳嘉衍主任表示，150位成人名額，一開放更被秒殺！「綠野仙蹤之桃跑計畫」是幼保系四乙所規劃畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作；闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。

指導活動陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們首次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。

據悉，這次製作「綠野仙蹤之桃跑計畫」經費2萬元，師生在校方有限資源範圍下，利用親朋好友協助部分物資，克難製作許多道具、美工佈置等，大家同心協力完成此次任務。(于郁金攝)

大小朋友奔「桃」跑樂！嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲開放秒殺

<https://youtu.be/UjPsutMF3Rg>



大小朋友奔「桃」跑樂！嘉藥設計密室逃脫遊戲開放秒殺

大成報 (2018-04-10 23:35)

分享 |  微博     



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有

趣。

陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。



大小朋友奔「桃」跑樂！嘉藥設計密室逃脫遊戲開放秒殺

大成報 / 于郁金 2018.04.10 23:35



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。

陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。





大小朋友夯「桃」跑樂！嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲 開放秒殺



2018/04/10

【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。

陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。

陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。





密室逃脫遊戲現身嘉藥綠野仙蹤桃跑計畫展開



2018/04/12

【勁報記者于郁金/臺南報導】你們知道桃樂絲的故事嗎？為什麼故事裡會有稻草人、機器人、獅子？而他們又是為了尋找甚麼，而踏上這段旅程？故事的結局，又會是甚麼呢？嘉南藥理大學嬰幼兒保育系自去(106)年9月26日起於臉書成立「綠野仙蹤之桃跑計畫」粉絲團，至今終於開花結果，4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計畫」，透過密室逃脫遊戲活動設計，融入

感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

11日愛迪堡幼兒園小朋友，在園長鄭敏慧帶領下，19位小朋友一到現場，便個個躍躍欲試，情不自禁著迷每個關卡遊戲呢！嘉南藥理大學幼保系主任陳嘉衍主任帶領「綠野仙蹤之桃跑計畫」活動總召曾語萱、副召江雅筑，皆是嬰幼兒保育系四年乙班107級畢業生等師生共40人團隊，一連3天活動，計有嘉藥附托幼兒園、愛迪堡幼兒園、甜蜜幼兒園報名參加，對外開放報名即秒殺額滿，小朋友、大學生都著迷！據說活動團隊製作道具，還有許多幼兒園來取經，想作為其教學實用教材參考。

幼保系陳嘉衍主任表示，150位成人名額，一開放更被秒殺！「綠野仙蹤之桃跑計畫」是幼保系四乙所規劃畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作；闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。

指導活動陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們首次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。

據悉，這次製作「綠野仙蹤之桃跑計畫」經費2萬元，師生在校方有限資源範圍下，利用親朋好友協助部分物資，克難製作許多道具、美工佈置等，大家同心協力完成此次任務。(于郁金攝)

大小朋友奔「桃」跑樂！嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲開放秒殺

<https://youtu.be/UjPsutMF3Rg>



大小朋友夯「桃」跑樂！嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲開放秒殺

勁報 2018/04/10 23:34(1天前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友、大學生都著迷！幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。

陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個

關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。



密室逃脫遊戲現身嘉藥 綠野仙蹤桃跑計畫展開

2018-04-12 02:14:38 勁報記者于郁金/臺南報導

分享



你們知道桃樂絲的故事嗎？為什麼故事裡會有稻草人、機器人、獅子？而他們又是為了尋找甚麼，而踏上這段旅程？故事的結局，又會是甚麼呢？嘉南藥理大學嬰幼兒保育系自去(106)年9月26日起於臉書成立「綠野仙蹤之桃跑計畫」粉絲團，至今終於開花結果，4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計畫」，透過密室逃脫遊戲活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

11日愛迪堡幼兒園小朋友，在園長鄭敏慧帶領下，19位小朋友一到現場，便個個躍躍欲試，情不自禁著迷每個關卡遊戲呢！嘉南藥理大學幼保系主任陳嘉衍主任帶領「綠野仙蹤之桃跑計畫」活動總召曾語萱、副召江雅筑，皆是嬰幼兒保育系四年乙班107級畢業生等師生共40人團隊，一連3天活動，計有嘉藥附托幼兒園、愛迪堡幼兒園、甜蜜幼兒園報名參加，對外開放報名即秒殺額滿，小朋友、大學生都著迷！據說活動團隊製作道具，還有許多幼兒園來取經，想作為其教學實用教材參考。

幼保系陳嘉衍主任表示，150位成人名額，一開放更被秒殺！「綠野仙蹤之桃跑計畫」是幼保系四乙所規劃畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作；闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。

指導活動陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們首次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。

據悉，這次製作「綠野仙蹤之桃跑計畫」經費2萬元，師生在校方有限資源範圍下，利用親朋好友協助部分物資，克難製作許多道具、美工佈置等，大家同心協力完成此次任務。(于郁金攝)

大小朋友夯「桃」跑樂！嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲開放秒殺

<https://youtu.be/UjPsutMF3Rg>



大小朋友夯「桃」跑樂！嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲開放秒殺

2018-04-10 23:34:27 勁報記者于郁金/臺南報導

分享



嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友、大學生都著迷！幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。

陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。



大小朋友夯「桃」跑樂！嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲開放秒殺



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。

陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作，或是開放學生到該工作室實習。



(影音)密室逃脫遊戲現身嘉藥 綠野仙蹤桃跑計畫展開



【記者于郁金/臺南報導】你們知道桃樂絲的故事嗎？為什麼故事裡會有稻草人、機器人、獅子？而他們又是為了尋找甚麼，而踏上這段旅程？故事的結局，又會是甚麼呢？嘉南藥理大學嬰幼兒保育系自去(106)年9月26日起於臉書成立「綠野仙蹤之桃跑計劃」粉絲團，至今終於開花結果，4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

11日愛迪堡幼兒園小朋友，在園長鄭敏慧帶領下，19位小朋友一到現場，便個個躍躍欲試，情不自禁著迷每個關卡遊戲呢！嘉南藥理大學幼保系主任陳嘉衍主任帶領「綠野仙蹤之桃跑計劃」活動總召曾語萱、副召江雅筑，皆是嬰幼兒保育系四年乙班107級畢業生等師生共40人團隊，一連3天活動，計有嘉藥附托幼兒園、愛迪堡幼兒園、甜蜜幼兒園報名參加，對外開放報名即秒殺額滿，小朋友、大學生都著迷！據說活動團隊製作道具，還有許多幼兒園來取經，想作為其教學實用教材參考。

幼保系陳嘉衍主任表示，150位成人名額，一開放更被秒殺！「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作；闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。



指導老師賴伶蜜說，同學們去年決定以密室逃脫為主題後，還有點迷惘，全班便一起自掏腰包去體驗坊間的密室逃脫，回來後即如脫胎換骨，點子源源不絕，一起發想、畫圖、手作所有佈景、道具、人偶衣服；不過，佈置時也辛苦了全班唯一的男同學。

活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習；活動也邀請臺南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。

指導活動陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們首次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已！而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學

合作，或是開放學生到該工作室實習。

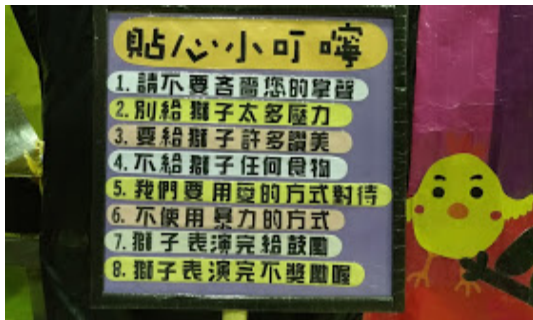
據悉，這次製作「綠野仙蹤之桃跑計劃」經費2萬元，師生在校方有限資源範圍下，利用親朋好友協助部分物資，克難製作許多道具、美工佈置等，大家同心協力完成此次任務。(于郁金攝)

大小朋友夯「桃」跑樂！嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲開放秒殺

<https://youtu.be/UjPsutMF3Rg>







嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲 大小朋友一起來「桃」跑 [複製鏈接]

minjim

發表於 昨天 19:28 | 只看該作者 | 只看大圖 ▾

樓主 電梯直達



6422 主題 | 6424 帖子 | 5萬 積分

管理員



積分 51365

發消

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！



幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。



闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲，活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、

大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。

minjim



6422 主題 | 6424 帖子 | 5萬 積分

管理員



積分 51365

發消



活動也邀請台南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已。而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作或是開放學生到該工作室實習。

主題：[活動總匯] 嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲 大小朋友一起來

「桃」跑

facebook UUTW FB

日期：2018/4/10



嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！

幼保系陳嘉衍主表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。

闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲，活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。

活動也邀請台南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已。而透過這次的產學合作，他也有意

規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作或是開放學生到該工作室實習。



主題：[活動總匯] 嘉藥幼保系密室逃脫畢展 大小朋友一起來

「桃」跑

facebook UUTW FB

日期：2018/4/11



嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。幼兒園小朋友一到現場，個個躍躍欲試，闖後直呼好玩，而150位成人名額，更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！

幼保系陳嘉珩主任表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。

指導老師賴怜蜜說，同學們去年決定以密室逃脫為主題後，還有點迷惘，全班便一起自掏腰包去體驗坊間的密室逃脫，回來後即如脫胎換骨，點子源源不絕，一起發想、畫圖、手作所有佈景、道具、人偶衣服。不過，佈置時也辛苦了全班唯一的男同學。

闖關遊戲要通過機器人、稻草人、獅子及巫婆等四個關卡，才能救回桃樂絲。活動總召集曾語萱表示，每關都融入兒童訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺；空間概念、形狀對應；秩序感訓練、身體動作的大肌肉協調，以及科學和美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。不過，成人版的難度是百倍以上，就沒那麼容易過，頻頻卡關。

活動也邀請台南知名密室逃脫業者陳司翰指導，他表示是第一次參與協助學生的畢業製

作，發現同學們創意無限、點子無窮，尤其是在經費有限的情況下，還能完成相當有水準的關卡的布置，讓他佩服不已。



嘉藥密室逃脫遊戲，大小朋友一起來「桃」跑。

分享: [f](#) [P](#) [t](#)



【新南瀛記者黃鐘毅報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！

幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。



闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲，活動總召集曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。

台南知名密室逃脫業者陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已。而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作或是開放學生到該工作室實習。

嘉南藥理大學附幼辦密室逃脫活動

台南新聞

2018-04-10 臺灣導報編輯部 101



嘉藥幼保系學生畢業製作「綠野仙蹤之桃跑計劃」。(記者陳懷恩攝)

【記者陳懷恩台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

「綠野仙蹤之桃跑計劃」是嘉藥幼保系四乙規劃的畢業製作，學校附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺。小朋友，大學生都著迷。幼保系主任陳嘉衍表示，此活動設計發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲，活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育。

嘉藥幼保系設計密室逃脫遊戲 大小朋友一起來「桃」跑



TNN台灣地方新聞／黃緒動／更新日期: 2018-04-10 16:43:13



【記者黃緒動台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲

試，而150位成人名額，一開放更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！

幼保系陳嘉衍主表表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，係發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。

闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲，活動總召曾語萱表示，這四關分別用來訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺、空間概念、形狀對應及秩序感訓練身體動作、大肌肉協調及美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。

活動也邀請台南知名密室逃脫業者「神不在場遊戲工作室」合夥人陳司翰指導，讓遊戲更加生動有趣。陳司翰表示，以往都是協助學校規劃活動，這是他們第一次與學校產學合作，經過這次與嘉藥幼保系的合作後，發現學生創意無限，尤其是在經費有限的情況下，能完成四個關卡的布置與規劃，讓他佩服不已。而透過這次的產學合作，他也有意規畫製作親子闖關遊戲，未來也有意和嘉藥進行產學合作或是開放學生到該工作室實習。

嘉藥幼保系密室逃脫畢展 大小朋友一起來 「桃」跑



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2018-04-11 15:30:30



【記者黃緒勳台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。幼兒園小朋友一到現場，個個躍躍欲試，

闖後直呼好玩，而150位成人名額，更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！

幼保系陳嘉珩主任表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。

指導老師賴伶蜜說，同學們去年決定以密室逃脫為主題後，還有點迷惘，全班便一起自掏腰包去體驗坊間的密室逃脫，回來後即如脫胎換骨，點子源源不絕，一起發想、畫圖、手作所有佈景、道具、人偶衣服。不過，佈置時也辛苦了全班唯一的男同學。

闖關遊戲要通過機器人、稻草人、獅子及巫婆等四個關卡，才能救回桃樂絲。活動總召曾語萱表示，每關都融入兒童訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺；空間概念、形狀對應；秩序感訓練、身體動作的大肌肉協調，以及科學和美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。不過，成人版的難度是百倍以上，就沒那麼容易過，頻頻卡關。

活動也邀請台南知名密室逃脫業者陳司翰指導，他表示是第一次參與協助學生的畢業製作，發現同學們創意無限、點子無窮，尤其是在經費有限的情況下，還能完成相當有水準的關卡的布置，讓他佩服不已。

舒適閱覽：  

嘉藥幼保系密室逃脫畢展 大小朋友一起來「桃」跑



小朋友在大姊姊引導下努力解題



參與闖關的大學生絞盡腦汁尋求破關解答



嘉藥幼保系規劃綠野仙蹤之桃跑計劃，歡迎大家一同來拯救桃樂絲

嘉藥幼保系密室逃脫畢展 大小朋友一起來「桃」跑

(中央社訊息服務20180412 09:06:49)嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。幼兒園小朋友一到現場，個個躍躍欲試，闖後直呼好玩，而150位成人名額，更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！

幼保系陳嘉珩主任表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。

指導老師賴伶蜜說，同學們去年決定以密室逃脫為主題後，還有點迷惘，全班便一起自掏腰包去體驗坊間的密室逃脫，回來後即如脫胎換骨，點子源源不絕，一起發想、畫圖、手作所有佈景、道具、人偶衣服。不過，佈置時也辛苦了全

班唯一的男同學。

闖關遊戲要通過機器人、稻草人、獅子及巫婆等四個關卡，才能救回桃樂絲。活動總召曾語萱表示，每關都融入兒童訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺；空間概念、形狀對應；秩序感訓練、身體動作的大肌肉協調，以及科學和美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。不過，成人版的難度是百倍以上，就沒那麼容易過，頻頻卡關。

活動也邀請台南知名密室逃脫業者陳司翰指導，他表示是第一次參與協助學生的畢業製作，發現同學們創意無限、點子無窮，尤其是在經費有限的情況下，還能完成相當有水準的關卡的布置，讓他佩服不已。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/231593.aspx>

附件下載

- [小朋友在大姊姊引導下努力解題 \(jpg檔\)](#)
- [參與闖關的大學生絞盡腦汁尋求破關解答 \(jpg檔\)](#)
- [嘉藥幼保系規劃綠野仙蹤之桃跑計劃，歡迎大家一同來拯救桃樂絲 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：臺灣導報(4B 台南新聞)

刊載日期：107年04月11日

記者：陳懷恩



【記者陳懷恩台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系4月10日起一連3天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

「綠野仙蹤之桃跑計劃」是嘉藥幼保系四乙規劃的畢業製作，學校

嘉南藥理大學附幼辦密室逃脫活動

附設幼稚園小朋友一到現場便個個躍躍欲試，而150位成人名額，一開放更被秒殺。小朋友，大學生都著迷。

幼保系主任陳嘉衍表示，此活動設計發想自經典童話故事《綠野仙

蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。闖關遊戲分為四個關卡，分別為機器人、稻草人、獅子及桃樂絲。

↑嘉藥幼保系學生畢業製作「綠野仙蹤之桃跑計劃」。
(記者陳懷恩攝)



嘉藥幼保系密室脫逃 寓教於樂

記者林偉民／仁德報導

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系四乙學生的畢業製作是設計出「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習，昨天在校園推出時連大學生都覺得很好玩。

幼保系主任陳嘉珩表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」發想自經典童話故事《綠野仙蹤》，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式來挑戰自我與團隊合作。

密室脫逃遊戲要通過機器人、稻草人、獅子及巫婆等四個關卡，才能救回桃樂絲。活動總召曾語萱表示，每關都融入兒童感官訓練內容，包括刺激視覺和觸覺、空間概念、形狀對應、秩序感訓練、身體動作的大肌肉協調及科學和美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。

指導老師賴怡蜜表示，學生們去年決定以密室逃脫為主題後，原本還有點迷惘，不知從何下手，後來全班學生一起自掏腰包到坊間的密室逃脫體驗，終於有所領悟，點子源源不絕，一起發想、畫圖並且製作所有布景、道具、人偶衣服。

昨天在校園開放後，幼兒園小朋友一到場就被好玩的遊戲吸引，玩得不亦樂乎，針對大人設計的遊戲也吸引大學生參與，一百五十個名額開放後即秒殺額滿，大家都玩得開心。



嘉南藥理大學 設計密室逃脫

〔記者林福來台南報導〕嘉南藥理大學系密室逃脫畢展，大小朋友一起來「桃」跑！

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系四月十日起，一連三天，在校內舉辦「綠野仙蹤之桃跑計劃」，透過密室逃脫遊戲的活動設計，融入感官訓練，讓小朋友在遊戲中邊玩邊學習。

幼兒園小朋友一到現場，個個躍躍欲試，闖後直呼好玩，而一百五十位成人名額，更被秒殺！小朋友，大學生都著迷！

幼保系陳嘉珩主任表示，「綠野仙蹤之桃跑計劃」是幼保系四乙所規劃的畢業製作，發想自經典童話故事「綠野仙蹤」，內容包含感覺統合、空間概念、身體動作、科學遊戲等，以寓教於樂的遊戲方式，來挑戰自我與團隊合作。

指導老師賴伶蜜說，同學們去年決定以密室逃脫為主題後，還有點迷惘，全班便一起自掏腰包去體驗坊間的密室逃脫，回來後即如脫胎換骨，點子源源不絕，一起發想、畫圖、手作所有佈景、道具、人偶衣服。不過，佈置時也辛苦了全班唯一的男同學。

闖關遊戲要通過機器人、稻草人、獅子及巫婆等四個關卡，才能救回桃樂絲。

活動總召曾語萱表示，每關都融入兒童訓練兒童感官，包括：刺激視覺、觸覺；空間概念、形狀對應；秩序感訓練、身體動作的大肌肉協調，以及科學和美感教育，讓小朋友在遊戲中學習。不過，成人版的難度是百倍以上，就沒那麼容易過，頻頻卡關。

活動也邀請台南知名密室逃脫業者陳司翰指導，他表示是第一次參與協助學生的畢業製作，發現同學們創意無限、點子無窮；尤其，是在經費有限的情況下，還能完成相當有水準的關卡的布置，讓他佩服不已。



嘉南藥理大學系密室逃脫畢展，大小朋友一起來「桃」跑！
(記者林福來攝)