



職人的精神，臺灣工藝之魂！ 藝遊未境-臺灣職人工藝潮流展

嘉南藥理大學文化藝術館舉辦「藝遊未境-臺灣職人工藝潮流展」，4月19日起邀請四位臺灣頂尖銀飾、竹編、陶藝及手織工藝家參與展出至6月29日。他們融合傳統工藝與創新設計，讓工藝形成生活美學，而異媒材融合的創意作品、技藝傳承與交流所激盪出的火花，更展現傳統工藝邁向國際化的爆發力。

四位工藝家分別是嘉藥優秀校友、曾四度蟬聯國家工藝獎的銀飾工藝家蘇建安。他在具有悠久傳統的銀帽工藝上添加創新配飾，做工精細、多彩的元素，令人嘆為觀止。

竹編工藝家張永旺則以高超的竹編技藝，活用各式竹編技法創作作品，突破傳統竹編技藝限制，讓文化的記憶轉化成技藝的延續，達到傳承的使命。

陶藝工藝家林義隆秉持著對藝術的狂熱與文化傳承，堅持「自然、手作、用心、康健」原則，創作兼具藝術價值及實用性的陶藝品。

手織工藝家賴孟君致力發揚編織技藝，結合現代素材，重新設計，賦予新的面貌，進而將美好技藝傳承下來。

「藝遊未境」同時集結跨世代設計精銳，共同激盪創意火花，呈現跨領域、跨世代職人，窮盡畢生心力，以時間淬鍊的「頂真」技藝，傳達堅守傳承、奉獻一生、專注一藝的職人精神！

嘉藥陳銘田校長表示，文化藝術館於102至105年間執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，陸續邀請四位工藝家及團隊參與課程，讓嘉藥師生深入認識傳統工藝之美，並透過跨領域業界指導，提供學生設計、金工、陶藝、竹藝、手織等多元學習場域，結合系所「生活產品創意設計」、「香藥草植物學與實作」等專業課程，提供學生豐沛教學資源、實務經驗及專業知識，激



嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組林文斌、吳尚怡
電話：(06) 2664911#1042、1043
E-Mail：box1042@mail.cnu.edu.tw
box1043@mail.cnu.edu.tw

發學生創新與創意設計，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

文化藝術館陳如萍館長表示，本次展覽內容精采豐富，透過工藝歷史與技術介紹，呈現精湛工藝創作，歡迎民眾預約免費參觀導覽，電話：(06)266-2517、266-9760，E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw。