

類	資 料 來 源	中 華 日 報 第 B6 版
別	刊 載 日 期	中 華 民 國 99 年 3 月 26 日

黃光男水墨畫展嘉藥登場

記者林偉民／仁德報導

身兼學者與藝術家的台灣藝術大學校長黃光男，應邀在嘉南藥理科技大學辦一場「寶島風情——黃光男水墨畫展」，展出四十四幅近年完成的水墨畫作。出身南部的黃光男昨天在開幕茶會中說，嘉南風情一直是他創作的重要元素，能在嘉南科大舉辦畫展，也算是一種契合。

這次展出作品是黃光男二〇〇一年至二〇〇九年間的新作，以寶島四季情表達出內心的情感。其中十多件台灣四季水果名產圖繪，以農委會發行的月曆中台灣四季水果名產為依據，用他獨樹一幟的文人畫手筆逐一登入水墨畫行列，每幅作品選配上創作的應景詩句，讓觀賞者既有感觸。

類	資 料 來 源	大 紀 元 第 A6 版
別	刊 載 日 期	中 華 民 國 99 年 3 月 26 日

黃光男水墨畫展 洋溢寶島風情



●黃光男（左）引領來賓進入水墨世界裡。（記者賴友容／攝影）

【記者賴友容／台南報導】已在海內外舉辦過 50 場左右展覽的黃光男，此次在嘉南藝苑，舉辦「寶島風情——黃光男水墨畫展」，總計展出 44 幅水墨畫作。此次展出創作以寶島四季情的景象表達內心情感，畫中禽鳥或飛或鳴，洋溢著寶島風情，也透露了社會關注，彰顯人文情懷。

台灣水墨畫名家黃光男，現任台灣藝術大學校長，出生於高雄農家，出版過水墨創作，是國內重量級藝文大師，其優雅流暢的寶島情筆別具一格，生活中的點滴都可轉化成紙上的餘音，每件作品中顯露爐火純青的藝術境界，透過文人心韻筆墨，能深入見識台灣寶島的鄉土風情。

黃光男此次展出作品中的「寶島名產」等 10 多幅現代水墨造型新作，將傳統題材與西方藝術形式融合下的匠心獨運，兼善傳統與創新的超凡筆法。即日起至 6 月 11 日止，於嘉南藝苑展出。◇