

麵包藝術再現阿波羅噴泉！ 嘉藥方若瑜星國奪銅

【好康】五月轉輪盤，送你新加坡演唱會機+酒



▲嘉南藥理大學餐旅管理系3年級方若瑜同學，參加FHA國際廚藝挑戰賽，再度拿下銅牌獎。（圖／嘉藥提供）

記者林悅／南市報導

嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系3年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽，她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在決賽中以作工精緻的「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源，有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

她笑說，那時忽然有被「電到」的震攝之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。



▲方若瑜同學藝術麵包組決賽作品「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎。（圖 / 嘉藥提供）

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。她說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵。從加入選手團隊後，方同學三年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續兩年獲獎。

麵包藝術再現阿波羅噴泉！嘉藥方若瑜星國奪銅

<http://www.cdnews.com.tw> 2018-04-27 17:07:32



餐旅系方若瑜同學與指導老師孫靖玲(右)對於本次能榮獲銅牌感到十分開心。



頒獎時開心與評委合影。



餐旅系方若瑜參加FHA國際廚藝挑戰賽贏得銅牌。



獲銅牌獎作品「阿波羅噴泉」。



保握最後時間讓作品呈現做完美模樣。

嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽。她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中以作工精緻的「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源。有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

她笑說，那時忽然有被「電到」的震撼之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。她說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵。從加入選手團隊後，方同學三年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續兩年獲獎。

麵包藝術再現阿波羅噴泉！嘉藥方若瑜星國奪銅

2018/4/29 上午 11:30:00 [邊毅明](#)



餐旅系方若瑜參加FHA國際廚藝挑戰賽贏得銅牌。(嘉藥提供)

嘉南藥理大學餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽。去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年則是報名參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中以作工精緻的「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源。有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。她笑說，那時忽然有被「電到」的震攝之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。她說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。



餐旅系方若瑜同學與指導老師孫靖玲(右)對於本次能榮獲銅牌感到十分開心。(嘉藥提供)

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵。從加入選手團隊後，方同學三年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續兩年獲獎。



FHA國際廚藝挑戰賽評委頒發獎項給方若瑜。(嘉藥提供)

國際廚藝賽 方若瑜連兩年得銅

記者黃文記／仁德報導
2018-04-27



嘉藥餐旅系大三學生方若瑜獲得新加坡國際廚藝挑戰賽藝術麵包組銅牌獎。

(記者黃文記翻攝)



方若瑜的獲獎作品〈阿波羅噴泉〉，創作靈感來自奇美博物館。（記者黃文記翻攝）

嘉南藥理大學餐旅管理系三年級學生方若瑜繼去年獲得新加坡 F H A 國際廚藝挑戰賽〈拉糖〉銅牌，今年改參加藝術麵包組，並在二十六日的決賽中再以作工精緻的〈阿波羅噴泉〉作品，再度拿下銅牌獎，表現不俗。

方若瑜表示，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常把館中收藏或公共藝術作品當作創作發想來源。有一天走進奇美博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的〈阿波羅噴泉〉，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

她笑說，那時忽然有被「電到」的震懾之感，便動念「想用麵包來試做看看」，就把挑戰的主題定為〈阿波羅噴泉〉，前後共花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋〈阿波羅噴泉〉。方若瑜說，最難表現的就是「阿波羅」了，特別是祂的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大挑戰！果然，評審在評比時特別讚許說，「阿波羅」腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天分，「毅力」更是她能成功的關鍵。自從加入選手團隊後，方若瑜三年來不斷地參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長、學姊旁當小跟班，也不時地向學長、學姊請教參與國際比賽的資訊，辛勤、認真的練習，終於能夠連續兩年獲獎。

麵包藝術再現阿波羅噴泉！嘉藥方若瑜星國勇奪拉糖銅獎

2018-04-27 14:42:03 于郁金

分享



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽；她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中，以作工精緻「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源；有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

方若瑜笑說，那時忽然有被「電到」的震攝之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。方若瑜說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵；從加入

選手團隊後，方同學3年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續2年獲獎。



麵包藝術再現阿波羅噴泉！嘉藥方若瑜星國勇奪銅獎



2018/04/27

【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽；她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中，以作工精緻「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源；有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、

詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

方若瑜笑說，那時忽然有被「電到」的震撼之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。方若瑜說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵；從加入選手團隊後，方同學3年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續2年獲獎。



麵包藝術再現阿波羅噴泉！嘉藥方若瑜星國勇奪銅獎

勁報 2018/04/27 14:39(2天前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽；她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中，以作工精緻「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源；有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

方若瑜笑說，那時忽然有被「電到」的震攝之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。方若瑜說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵；從加入選手團隊後，方同學3年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續2年獲獎。





麵包藝術再現阿波羅噴泉！嘉藥方若瑜星國勇奪銅獎

2018-04-27 14:39:29 勁報記者于郁金/臺南報導

分享



嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽；她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中，以作工精緻「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源；有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

方若瑜笑說，那時忽然有被「電到」的震撼之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。方若瑜說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵；從加入選手團隊後，方同學3年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續2年獲獎。



麵包藝術再現阿波羅噴泉！嘉藥方若瑜星國拉糖奪銅



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽；她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中，以作工精緻「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源；有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

方若瑜笑說，那時忽然有被「電到」的震攝之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。方若瑜說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵；從加入選手團隊後，方同學3年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續2年獲獎。





麵包藝術再現阿波羅噴泉嘉藥方若瑜星國奪銅 [複製鏈接]

minjim

發表於 3 天前 | 只看該作者 | 只看大圖 ▶

樓主 電梯直達



6522 主題 | 6524 帖子 | 5萬 積分

管理員



積分 52253

發消

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽。她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中以作工精緻的「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！



方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源。有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅

本主題由 minjim 於 3 天前 置頂

獲銅牌獎作品「阿波羅噴泉」.jpg (269.33 KB, 下載次數: 0)



minjim



6522 主題 | 6524 帖子 | 5萬 積分

管理員



積分 52253

發消

餐\旅系方若瑜同學與指導老師孫曉玲(右)對於本次能榮獲銅牌感到十分開心.jpg (262.74 KB, 下載次數: 0)



餐\旅系方若瑜參加FHA國際廚藝挑戰賽贏得銅牌.jpg (303.06 KB, 下載次數: 0)



首頁 > 即時 > 生活

奇美博物館阿波羅噴泉變成藝術麵包 國際廚藝賽奪銅



奇美博物館的阿波羅噴泉，成為藝術麵包的創作素材。(記者吳俊鋒翻攝)

2018-04-27 14:49

〔記者吳俊鋒 / 台南報導〕嘉南藥理大學餐旅管理系的方若瑜，參加新加坡的FHA國際廚藝挑戰賽，取材奇美博物館知名的阿波羅噴泉創作藝術麵包，以精細的作工，勇奪銅牌獎。



嘉藥餐管系方若瑜，參加新加坡的FHA國際廚藝挑戰賽奪銅。(記者吳俊鋒翻攝)

目前是餐管系大三學子的方若瑜，去年就首度參加FHA國際廚藝挑戰賽，拿下拉糖的銅牌，今年轉攻藝術麵包組，一樣獲得佳績，展現堅強的烘焙實力。

方若瑜指出，由於嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就常前往參觀，品味藝術典藏之美，有一次在廣場入口處氣，見到勢磅礴的阿波羅噴泉，想起希臘神話的故事，心裡突然轉念：「也許能試著做麵包」，決定取材創作。



方若瑜把握最後的參賽時間，努力完成作品。(記者吳俊鋒翻攝)

方若瑜運用了不同麵團的性質，來詮釋這項經典藝術，她指出，當中最難表現的就是阿波羅，特別是臉部表情、肌肉線條，對沒有學過雕塑者而言，堪稱一大挑戰。

方若瑜的努力獲評審青睞，尤其阿波羅腳下的海洋生物，更是贏得「細緻、生動」的讚許。

指導老師孫靖玲說，方若瑜有藝術涵養與創作天份，但她成功的關鍵則是毅力；加入選手團隊後，3年來不斷參與各種活動餐會的製作，爭取練習的機會，終於以優異的表現，在國際賽嶄露頭角。



南天地方新聞在 嘉南藥理大學。

4月27日 17:02 · 台南市 ·

再現阿波羅噴泉！方若瑜藝術麵包星國奪銅

嘉南藥理大學餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽，以奇美博物館門口「阿波羅噴泉」為創作題材，決賽拿下銅牌獎！

方若瑜表示，她平時就喜歡到博物館參觀，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，那時有被「電到」的震攝之感，就興起「想用麵包來做看看」的念頭，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。

方若瑜說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，很細緻、生動。

📷 照片由嘉南藥理大學提供



奇美博物館阿波羅噴泉變成藝術麵包，嘉藥方若瑜星國奪銅。

分享:   



【新南瀛記者黃鐘毅報導】嘉南藥理大學餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽，以奇美博物館「阿波羅噴泉」創作藝術麵包，獲評審青睞，勇奪銅牌獎，尤其阿波羅腳下的海洋生物，更是贏得「細緻、生動」的讚許。

目前是餐管系大三學子的方若瑜，去年就首度參加FHA國際廚藝挑戰賽，拿下拉糖的銅牌，今年轉攻藝術麵包組；方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，有一次看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話故事，突然轉念「也許能試著做麵包」，決定取材創作。



方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。她說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵。從加入選手團隊後，三年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，以優異的表現，連續兩年獲獎。

嘉藥方若瑜阿波羅噴泉麵包星國奪銅

用LINE傳送

2018-04-27 18:39 經濟日報 黃逢森

嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽。她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中，以作工精緻的「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎。



獲銅牌獎作品「阿波羅噴泉」。嘉藥大學 / 提供

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源。有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。



頒獎時開心與評委合影。嘉藥大學 / 提供

她笑說，那時忽然有被「電到」的震撼之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。她說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵。從加入選手團隊後，方同學三年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續兩年獲獎。



餐旅系方若瑜同學與指導老師孫靖玲(右)對於本次能榮獲銅牌感到十分開心。 嘉藥大學 / 提供

麵包藝術再現阿波羅噴泉 嘉藥方若瑜星國奪銅



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2018-04-27 17:28:02



【記者黃緒勳台南報導】嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽。她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中以作工精緻的「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌

獎！

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源。有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礪的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

她笑說，那時忽然有被「電到」的震攝之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。她說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵。從加入選手團隊後，方同學三年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續兩年獲獎。

奇美博物館阿波羅噴泉成麵包？嘉藥方若瑜發揮創意奪銅

用LINE傳送



2018-04-27 17:05 聯合報 記者蔡守鈺／即時報導

嘉南藥理大學餐旅管理系三年級學生方若瑜，參加新加坡FHA國際廚藝挑戰賽，繼去年拿下拉糖銅牌，今年參加藝術麵包組，在昨天的決賽中以作工精緻的「阿波羅噴泉」，以精湛手藝拿下銅牌獎。

方若瑜表示，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源。有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

「花了半年多的時間，想用麵包來做看看阿波羅噴泉」方若瑜說，她利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。她說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵。從加入選手團隊後，方同學三年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續兩年獲獎。



嘉南藥理大學餐旅管理系三年級學生方若瑜，將阿波羅噴泉做成麵包。圖 / 嘉南藥理大學提供



嘉南藥理大學餐旅管理系三年級學生方若瑜，將阿波羅噴泉做成麵包。圖 / 嘉南藥理大學提供

麵包藝術再現阿波羅噴泉 嘉藥方若瑜國際廚藝挑戰賽勇奪銅牌

2018/4/29 上午 12:07:33 記者:陳遍綠 Viewed:64

嘉南藥理大學再獲國際殊榮，餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽。她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4/26的決賽中以作工精緻的「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎



方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源。有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。



她笑說，那時忽然有被「電到」的震撼之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。



方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。她說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，

阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。



指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵。從加入選手團隊後，方同學三年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續兩年獲獎。



麵包藝術再現阿波羅噴泉 嘉藥方若瑜星國奪銅



頒獎時開心與評委合影



餐旅系方若瑜參加FHA國際廚藝挑戰賽贏得銅牌



獲銅牌獎作品「阿波羅噴泉」

麵包藝術再現阿波羅噴泉 嘉藥方若瑜星國奪銅

(中央社訊息服務20180430 09:35:39)嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽。她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中以作工精緻的「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源。有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅磅的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

她笑說，那時忽然有被「電到」的震攝之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。她說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，

對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵。從加入選手團隊後，方同學三年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續兩年獲獎。

主題：[活動總匯] 麵包藝術再現阿波羅噴泉 嘉藥方若瑜星國奪銅

facebook UUTW FB

日期：2018/4/27



嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽。她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中以作工精緻的「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！

方若瑜說，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常將館中收藏或公共藝術作為創作發想來源。有天走進博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的「阿波羅噴泉」，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

她笑說，那時忽然有被「電到」的震撼之感，便動念「想用麵包來做看看」，就把挑戰的主題定為「阿波羅噴泉」，沒想到花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。她說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！果然，評審在評比時「特別」讚許說，阿波羅腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵。從加入選手團隊後，方同學三年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續兩年獲獎。





嘉藥生方若瑜連兩年獲國際廚賽銅牌

台南新聞

2018-04-30 臺灣導報編輯部 31



方若瑜日前在新加坡國際廚藝挑戰決賽中以作工精緻的「阿波羅噴泉」獲銅牌。（記者陳懷恩攝）

【記者陳懷恩台南報導】嘉南藥理大學餐旅管理系三年級方若瑜，前往新加坡參加FHA國際廚藝挑戰賽，連兩年獲國際殊榮。她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，再度拿下銅牌獎。

方若瑜說，嘉藥鄰近奇美博物館，她常前往參觀，品味藝術作品的美，成為創作發想來源，因目睹博物館大道上「阿波羅噴泉」，而希臘神話中阿波羅掌管光明，同時也率領象徵文藝的謬思天神，便動念用來做麵包。

她參加FHA國際廚藝挑戰賽，進入決賽後就把作品主題定為「阿波羅噴泉」，花了半年餘構思與練習製作，藉不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋。其中最難表現的就是臉部表情、身體肌肉線條。

指導老師孫靖玲指出，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵，從加入選手團隊後，把握每次參與練習機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時向學長姐請教參與國際比賽的資訊。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中華日報(B4 台南文教)

刊載日期：107年04月28日

記者：黃文記

→嘉藥餐旅系大二學生方若瑜獲得新加坡國際廚藝挑戰賽藝術麵包組銅牌獎。



(記者黃文記翻攝)



←方若瑜的獲獎作品〈阿波羅噴泉〉，創作靈感來自奇美博物館。
(記者黃文記翻攝)

國際廚藝賽

方若瑜連兩年得銅

嘉藥餐管系去年拉糖得獎 今年藝術麵包組阿波羅噴泉再獲殊榮

記者黃文記／仁德報導

嘉南藥理大學餐旅管理系三年級學生方若瑜繼去年獲得新加坡FHA國際廚藝挑戰賽〈拉糖〉銅牌，今年改參加藝術麵包組，並在二十六日的決賽中再以作品精緻的〈阿波羅噴泉〉作品，再度拿下銅牌獎，表現不俗。

方若瑜表示，嘉藥緊鄰奇美博物館，她平時就喜歡到博物館參觀，品味藝術作品的美，常把館中收藏或公共藝術作品當作創作發想來源。有一天走進奇美博物館大道，看到入口處氣勢磅礴的〈阿波羅噴泉〉，一時想起在希臘神話中，阿波羅掌管光明，是象徵音樂、詩歌與神諭的藝術保護者，同時也率領象徵文藝的謬思天神。

她笑說，那時忽然有被「電到」的震盪之感，便動念「想用麵包來試做看看」，就把挑戰的主題定為〈阿波羅噴泉〉，前後共花了半年多的時間構思與練習製作。

方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋〈阿波羅噴泉〉。方若瑜說，最難表現的就是「阿波羅」了，特別是祂的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大挑戰！果然，評審在評比時特別讚許說，「阿波羅」腳下的海洋生物，倒是很細緻、生動。

指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天分，「毅力」更是她能成功的關鍵。自從加入選手團隊後，方若瑜三年來不斷地參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長、學姊旁當小跟班，也不時地向學長、學姊請教參與國際比賽的資訊，辛勤、認真的練習，終於能夠連續兩年獲獎。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：自由時報(A20 台南新聞)

刊載日期：107年04月28日

記者：吳俊鋒



奇美噴泉麵包 國際賽奪銅

就讀嘉南藥理大學餐旅管理系三年級的方若瑜，赴新加坡參加FHA國際廚藝挑戰賽，她以在地知名的奇美博物館為發想，取材經典的阿波羅噴泉，進行藝術麵包創作，精細的手法，贏得評審青睞，勇奪銅牌獎，為台灣爭光。

(圖：嘉南藥理大學提供，文：記者吳俊鋒)



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：臺灣導報(4B 台南新聞)

刊載日期：107年05月01日

記者：陳懷恩

嘉藥生方若瑜連兩年獲國際廚賽銅牌

【記者陳懷恩台南報導】嘉南藥理大學餐旅管理系三年級方若瑜，前往新加坡參加FHA國際廚藝挑戰賽，連兩年獲國際殊榮。她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，再度拿下銅牌獎。

方若瑜說，嘉藥鄰近奇美博物館，她常前往參觀，品味藝術作品的美，成為創作發想來源，因目睹博物館大道上「阿波羅噴泉」，而希臘神話中阿波羅掌管光明，同時也率領象徵文藝的謬思天神，便動念用來做麵包。

她參加FHA國際廚藝挑戰賽，進入決賽後就把作品主題定為「阿波羅噴泉」，花了半年餘構思與練習製作，藉不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋。其中最難表現的就是臉部表情、身體肌肉線條。

指導老師孫靖玲指出，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵，從加入選手團隊後，把握每次參與練習機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時向學長姐請教參與國際比賽的資訊。



方若瑜日前在新加坡國際廚藝挑戰決賽中以作工精緻的「阿波羅噴泉」獲銅牌。(記者陳懷恩攝)



資料來源：聯合報(C8 廣告)

刊載日期：107 年 05 月 04 日

記者：陳盈吉

麵包藝術再現阿波羅噴泉 嘉南藥理大學方若瑜星國奪銅

文/陳盈吉

嘉南藥理大學再獲國際殊榮！餐旅管理系三年級方若瑜同學前往新加坡，參加FHA國際廚藝挑戰賽。她去年第一次參賽便勇奪拉糖銅牌，今年改參加藝術麵包組，在4月26日的決賽中以作工



精緻的「阿波羅噴泉」，再度拿下銅牌獎！方若瑜利用不同麵團的性質，重新以麵包的材質來詮釋「阿波羅噴泉」。她說，最難表現的就是阿波羅了，特別是他的臉部表情、身體的肌肉線條，對沒有學過雕塑的她來說，真是一大的挑戰！指導老師孫靖玲表示，方若瑜不僅有藝術涵養和創作天份，「毅力」更是她成功的關鍵。從加入選手團隊後，方同學三年來不斷參與各種活動餐會的製作，把握每次參與練習的機會，一年級就跟在學長姊旁當小跟班，也不時的向學長姐請教參與國際比賽的資訊，才連續兩年獲獎。