

嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約 扎根工藝文化

雪花新聞 2018-11-22 16:24:24 生活 阅读 302,832 评论 0 Comments

為促進工藝活動交流與合作，嘉南藥理大學今（22）日，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥大學說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽。新成立的天冠工藝美學館，除展示多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

傳承工藝向下紮根 嘉藥推動文化教育



▲嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。（圖 / 嘉藥提供，下同）

記者林悅 / 台南報導

嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄，三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，讓學生和民眾認識工藝之美，分享知識經驗與技能，珍惜台灣獨特民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場冠蓋雲集；簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。



▲嘉藥副校長杜平惠（右二）與校友總會長施建安（右一）一同恭賀天冠工藝美學館開幕。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，1998年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。



工藝研發中心副主任陳泰松指出蘇建安老師，致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第1名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

傳承工藝·紮根文化-天冠工藝美學館開幕暨簽約儀式

f 分享 2018-11-22 19小時前

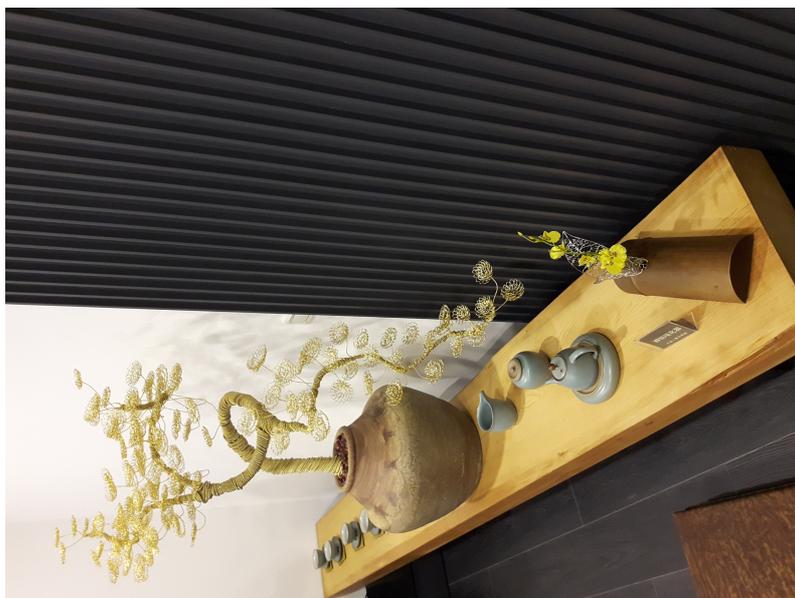


【記者連凱斐/林舒婷/台南報導】蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業已有一段時間，弟弟蘇建安工作資歷30年、大哥蘇啟松已近50年的時間，民國87年成立天冠銀帽，期間不斷的接受挑戰，參加各式各樣的比賽獲得佳績，包括台南府城傳統工藝榮獲第一名，國家工藝獎拿下了四屆的獎項，到現在的台灣工藝競賽，多次榮獲臺灣良品美器的肯定。

後續成立「蘇府柳銀」品牌，讓傳統的銀飾品能進入生活，使得工藝美學能融入生活之中。



在這幾年中天冠銀帽也代表國家到各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展，累積了國際經驗，希望把這些工藝文化的想法與理念傳達給下一代。天冠銀帽的精湛技藝受到文化部的肯定，榮獲臺灣工藝之家與大敦工藝師，想想也已進入中年，內心一直想，難道就只有這樣而已嗎？



於是兩兄弟心中興起一個念頭，希望把一生中的精湛作品，尋找一個空間可以呈現精緻典藏，也將一生的技藝得以傳承。不斷思考如何把傳統與時尚及美學概念結合，傳統是我們的文化，時尚是我們的生活品味，美學是我們的人文精神，為了達到提昇人文生活涵養的想法，「天冠工藝美學館」在兩兄弟的努力之下成立了。

天冠銀帽美學館更典藏了大量老一輩金工師傅所留下來，曾經使用的工具與作品，美學空間裡可展覽、演講以及金工課程，落實金工傳承教學，確實運用傳統工藝技法製作成品，變成空間的佈置，演變成一種工藝美學概念。從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是另一階段的開始，也完成了多年的心願與想法。



從事金工製作數十年更深刻體會傳統的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是臺南特有傳統宗教文化極具特色，一輩子務實的工作為的就是落實兩兄弟的目標，將傳統與藝術作完美結合，生活藝術化，藝術即是生活。



多年來積極和學校政府單位配合教學活動，落實工藝傳承。今天的開幕儀式中，天冠工藝美學館將與國立臺灣工藝研究發展中心與嘉南藥理大學三方簽訂合作備忘錄，讓傳承文化工藝教育的工作更為紮實。

傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

101新聞網 (記者：蔡清欽) 2018-11-22 17:03:22



字級：



嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽訂合作備忘錄(左起工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇建安、嘉藥副校長杜平惠)。

【101新聞網記者王宇榛 / 台南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心

力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。



傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

2018-11-22 18:48:06 大華網路報

分享



嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽訂合作備忘錄(左起工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇建安、嘉藥副校長杜平惠)。



天冠工藝美學館舉行開幕啟用典禮。



天冠工藝美學館負責人同時也是嘉藥校友蘇建安為副校長杜平惠解說(右一)。



嘉藥副校長杜平惠(右二)與校友總會長施建安(右一)一同恭賀天冠工藝美學館開幕。



嘉藥副校長杜平惠(左起)、天冠工藝美學館負責人蘇建安、蘇啟松及嘉藥文化藝術館長陳如萍合影。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計

展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

大華網路報 (2018-11-22 18:48)

分享 |  微博     



嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

（蔡清欽報導）

圖1：嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽訂合作備忘錄(左起工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇建安、嘉藥副校長杜平惠)。

圖2：天冠工藝美學館舉行開幕啟用典禮。

圖3：天冠工藝美學館負責人同時也是嘉藥校友蘇建安為副校長杜平惠解說(右一)。

圖4：嘉藥副校長杜平惠(右二)與校友總會長施建安(右一)一同恭賀天冠工藝美學館開幕。

圖5：嘉藥副校長杜平惠(左起)、天冠工藝美學館負責人蘇建安、蘇啟松及嘉藥文化藝術館長陳如萍合影。







傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

<http://www.cntimes.info> 2018-11-22 18:48:06



嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽訂合作備忘錄(左起工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇建安、嘉藥副校長杜平惠)。



天冠工藝美學館舉行開幕啟用典禮。



天冠工藝美學館負責人同時也是嘉藥校友蘇建安為副校長杜平蕙解說(右一)。



嘉藥副校長杜平蕙(右二)與校友總會長施建安(右一)一同恭賀天冠工藝美學館開幕。



嘉藥副校長杜平惠(左起)、天冠工藝美學館負責人蘇建安、蘇啟松及嘉藥文化藝術館長陳如萍合影。

嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

中央社訊息服務 2018/11/23 09:46(5小時前)



傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

(中央社訊息服務20181123 09:39:59)嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

2018-11-23 09:46:43 中央社訊息服務20181123 09:39:59

分享



嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

中央社 (2018-11-23 09:46)

分享 |  微博     



傳承工藝

向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

(中央社訊息服務20181123 09:39:59)嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議

未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平蕙、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義

大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平蕙說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

中央社 / 2018.11.23 09:46

傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育 (中央社訊息服務20181123 09:39:59)嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢

次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

舒適閱覽：
傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育


天冠工藝美學館舉行開幕啟用典禮



嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽訂合作備忘錄(左起工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇建安、嘉藥副校長杜平惠)



傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

(中央社訊息服務20181123 09:39:59)
嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研發中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建

天冠工藝美學館負責人同時也是嘉藥校友蘇建安為副校長杜平惠解說(右一)

安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽

更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/245168.aspx>

附件下載

- [天冠工藝美學館舉行開幕啟用典禮 \(jpg檔\)](#)
- [嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽訂合作備忘錄\(左起工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇建安、嘉藥副校長杜平惠\) \(jpg檔\)](#)
- [天冠工藝美學館負責人同時也是嘉藥校友蘇建安為副校長杜平惠解說\(右一\) \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布，資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實，均由投稿單位負責

傳承工藝 天冠銀帽設美學館

記者林雪娟／台南報導
2018-11-22



工藝師蘇建安開設「天冠工藝美學館」，是台南市第一間由私人成立的工藝美學館，兼具傳承教育和展示功能。（記者林雪娟攝）

天冠銀帽兄弟檔蘇啟松、蘇建安近年來努力推廣，希望讓銀帽這項傳統工藝晉級為藝術作品，除成立「蘇府柳銀」品牌並參與各項競賽和至國外參展，昨日更正式成立「天冠工藝美學館」，是台南市第一間由私人成立的工藝美學館，館內並開設「巷子金」工房，希望將這項傳統技藝，傳承工藝、扎根文化。

蘇啟松從事銀帽製作近五十年，蘇建安也超過三十年，成立天冠銀帽二十年，兄弟倆胼手胝足打拚，獲得台南府城傳統工藝首獎、國家工藝獎四屆獎項，並多次獲得台灣良品美器肯定，並成立「蘇府柳銀」品牌，除將工藝晉級為藝術品，更將傳統銀飾進入生活，讓工藝美學融入生活中。

天冠銀帽近年來代表台灣至各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展等，並獲得文化部肯定，獲得台灣工藝之家及大墩工藝師資格。除展示，兄弟倆更希望傳承一身技藝，並展出銀帽、銀器等相關作品；蘇建安表示，傳統是文化，時尚是生活品味，希望兩相結合，展現美學人文精神，因此成立「天冠工藝美學館」，可說是台南地區第一間私人成立的工藝美學館。

館內典藏大量老一輩金工師傅所使用過的工具和作品，並設置仿古工作室，館內可展覽、演講、授課；精緻的布置，讓參與開幕的貴賓，相當讚賞。

蘇建安說，傳統銀帽工藝是台南特有傳統宗教特色，為傳承扎根，美學館並和台灣工藝研究發展中心與嘉南藥理大學三方簽訂合作備忘錄，讓工藝文化和教育更緊密結合。

傳承工藝向下紮根嘉藥x工藝研發中心x天冠美學館簽約攜手推動文化教育



2018/11/22

【大成報記者于郁金/臺南報導】為提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學11月22日上午，與國立臺灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄；三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜臺灣獨特之民俗文化並永續傳承，讓傳承文化工藝教育的工作更為紮實。

實。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛；簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業，已有一段時間，大哥蘇啟松已近50年時間，弟弟蘇建安工作資歷30年，同時也是嘉藥畢業校友，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新；民國87年成立天冠銀帽，期間不斷的接受挑戰，參加各式各樣的比賽，獲得佳績，包括臺南府城傳統工藝榮獲第1名、國家工藝獎拿下了4屆獎項，到現在的臺灣工藝競賽，多次榮獲臺灣良品美器之肯定；後續也成立「蘇府柳銀」品牌，讓傳統的銀飾品能進入生活，使得工藝美學能融入生活之中。

從事金工製作數十年，更深刻體會傳統的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是臺南特有傳統宗教文化，極具特色，一輩子務實的工作，為的就是落實兩兄弟的目標，將傳統與藝術作完美結合，生活藝術化，藝術即是生活。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括臺南府城傳統工藝第1名，4度蟬聯國家工藝獎，臺灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部臺灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，聘任在校協同教學已多年，希望他精

湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠銀帽表示，在這幾年中天冠銀帽，也代表國家到各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展，累積了國際經驗，希望把這些工藝文化的想法與理念傳達給下一代；天冠銀帽的精湛技藝受到文化部肯定，榮獲臺灣工藝之家與大敦工藝師，想想也已進入中年，內心一直想，難道就只有這樣而已嗎？

於是兩兄弟心中興起一個念頭，希望把一生中的精湛作品，尋找一個空間可以呈現精緻典藏，亦將一生的技藝得以傳承；不斷思考如何把傳統與時尚，以及美學概念結合，傳統是我們的文化，時尚是我們的生活品味，美學是我們的人文精神，為了達到提昇人文生活涵養的想法，「天冠工藝美學館」在兩兄弟的努力之下成立了。

天冠銀帽美學館更典藏了大量老一輩金工師傅所留下來，曾經使用的工具與作品，美學空間裡可展覽、演講以及金工課程，落實金工傳承教學，確實運用傳統工藝技法製作成品，變成空間的佈置，演變成一種工藝美學概念；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是另一階段開始，也完成了多年的心願與想法。

此次蒞臨貴賓有國立臺灣工藝研究發展中心副主任陳泰松、嘉南藥理大學副校長杜平惠、臺南市政府文化局專門委員陳修程、臺灣工藝之家協會理事長許朝宗、臺南市府城傳統工藝協會理事長陳瑞蓮、臺南市藝術家協會理事長李文欽、臺南市總工會理事長吳勝雄、臺灣銀樓職業聯合會創會理事長施瑞銘、中華民國嘉南藥理大學校友總會總會長施俊鈞、天冠銀帽創辦人蘇啟松、天冠工藝美學館館長蘇建安等。(于郁金攝)



傳承工藝 向下紮根 嘉藥×工藝研發中心×天冠美學館簽約 攜手推動文化教育

2018-11-22 14:54:09 于郁金

分享



【大成報記者于郁金/臺南報導】為提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學11月22日上午，與國立臺灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄；三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜臺灣獨特之民俗文化並永續傳承，讓傳承文化工藝教育的工作更為紮實。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛；簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業，已有一段時間，大哥蘇啟松已近50年時間，弟弟蘇建安工作資歷30年，同時也是嘉藥畢業校友，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新；民國87年成立天冠銀帽，期間不斷的接受挑戰，參加各式各樣的比賽，獲得佳績，包括臺南府城傳統工藝榮獲第1名、國家工藝獎拿下了4屆獎項，到現在的臺灣工藝競賽，多次榮獲臺灣良品美器之肯定；後續也成立「蘇府柳銀」品牌，讓傳統的銀飾品能進入生活，使得工藝美學能融入生活之中。

從事金工製作數十年，更深刻體會傳統的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是臺南特有傳統宗教文化，極具特色，一輩子務實的工作，為的就是落實兩兄弟的目標，將傳統與藝術

作完美結合，生活藝術化，藝術即是生活。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括臺南府城傳統工藝第1名，4度蟬聯國家工藝獎，臺灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部臺灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，聘任在校協同教學已多年，希望他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠銀帽表示，在這幾年中天冠銀帽，也代表國家到各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展，累積了國際經驗，希望把這些工藝文化的想法與理念傳達給下一代；天冠銀帽的精湛技藝受到文化部肯定，榮獲臺灣工藝之家與大敦工藝師，想想也已進入中年，內心一直想，難道就只有這樣而已嗎？

於是兩兄弟心中興起一個念頭，希望把一生中的精湛作品，尋找一個空間可以呈現精緻典藏，亦將一生的技藝得以傳承；不斷思考如何把傳統與時尚，以及美學概念結合，傳統是我們的文化，時尚是我們的生活品味，美學是我們的人文精神，為了達到提昇人文生活涵養的想法，「天冠工藝美學館」在兩兄弟的努力之下成立了。

天冠銀帽美學館更典藏了大量老一輩金工師傅所留下來，曾經使用的工具與作品，美學空間裡可展覽、演講以及金工課程，落實金工傳承教學，確實運用傳統工藝技法製作成品，變成空間的佈置，演變成一種工藝美學概念；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是另一階段開始，也完成了多年的心願與想法。

傳承工藝 向下紮根 嘉藥x工藝研發中心x天冠美學館簽約 攜手推動文化教育

大成報 (2018-11-22 14:52)

分享 |  微博     



【大成報記者于郁金/臺南報導】為提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學11月22日上午，與國立臺灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄；三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜臺灣獨特之民俗文化並永續傳承，讓傳承文化工藝教育的工作更為紮實。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛；簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業，已有一段時間，大哥蘇啟松已近50年時間，弟弟蘇建安工作資歷30年，同時也是嘉藥畢業校友，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新；民國87年成立天冠銀帽，期間不斷的接受挑戰，參加各式各樣的比賽，獲得佳績，包括臺南府城傳統工藝榮獲第1名、國家工藝獎拿下了4屆獎項，到現在的臺灣工藝競賽，多次榮獲臺灣良品美器之肯定；後續也成立「蘇府柳銀」品牌，讓傳統的銀飾品能進入生活，使得工藝美學能融入生活之中。

從事金工製作數十年，更深刻體會傳統的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是臺南特有傳統宗教文化，極具特色，一輩子務實的工作，為的就是落實兩兄弟的目標，將傳統與藝術作完美結合，生活藝術化，藝術即是生活。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間

可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於

銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括臺南府城傳統工藝第1名，4度蟬聯國家工藝獎，臺灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部臺灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，聘任在校協同教學已多年，希望他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠銀帽表示，在這幾年中天冠銀帽，也代表國家到各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展，累積了國際經驗，希望把這些工藝文化的想法與理念傳達給下一代；天冠銀帽的精湛技藝受到文化部肯定，榮獲臺灣工藝之家與大敦工藝師，想想也已進入中年，內心一直想，難道就只有這樣而已嗎？

於是兩兄弟心中興起一個念頭，希望把一生中的精湛作品，尋找一個空間可以呈現精緻典藏，亦將一生的技藝得以傳承；不斷思考如何把傳統與時尚，以及美學概念結合，傳統是我們的文化，時尚是我們的生活品味，美學是我們的人文精神，為了達到提昇人文生活涵養的想法，「天冠工藝美學館」在兩兄弟的努力之下成立了。

天冠銀帽美學館更典藏了大量老一輩金工師傅所留下來，曾經使用的工具與作品，美學空間裡可展覽、演講以及金工課程，落實金工傳承教學，確實運用傳統工藝技法製作成品，變成空間的佈置，演變成一種工藝美學概念；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是另一階段開始，也完成了多年的心願與想法。

此次蒞臨貴賓有國立臺灣工藝研究發展中心副主任陳泰松、嘉南藥理大學副校長杜平惠、臺南市政府文化局專門委員陳修程、臺灣工藝之家協會理事長許朝宗、臺南市府城傳統工藝協會理事長陳瑞蓮、臺南市藝術家協會理事長李文欽、臺南市總工會理事長吳勝雄、臺灣銀樓職業聯合會創會理事長施瑞銘、中華民國嘉南藥理大學校友總會總會長施俊鈞、天冠銀帽創辦人蘇啟松、天冠工藝美學館館長蘇建安等。(于郁金攝)



嘉藥×工藝研發中心×天冠美學館簽約 攜手推動文化教育×傳承工藝

2018-11-22 14:46:33 勁報記者于郁金/臺南報導

分享



為提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學11月22日上午，與國立臺灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄；三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜臺灣獨特之民俗文化並永續傳承，讓傳承文化工藝教育的工作更為紮實。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛；簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業，已有一段時間，大哥蘇啟松已近50年時間，弟弟蘇建安工作資歷30年，同時也是嘉藥畢業校友，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新；民國87年成立天冠銀帽，期間不斷的接受挑戰，參加各式各樣的比賽，獲得佳績，包括臺南府城傳統工藝榮獲第1名、國家工藝獎拿下了4屆獎項，到現在的臺灣工藝競賽，多次榮獲臺灣良品美器之肯定；後續也成立「蘇府柳銀」品牌，讓傳統的銀飾品能進入生活，使得工藝美學能融入生活之中。

從事金工製作數十年，更深刻體會傳統的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是臺南特有傳統宗教文化，極具特色，一輩子務實的工作，為的就是落實兩兄弟的目標，將傳統與藝術作完美結合，生活藝術化，藝術即是生活。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括臺南府城傳統工藝第1名，4度蟬聯國家工藝獎，臺灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部臺灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，聘任在校協同教學已多年，希望他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠銀帽表示，在這幾年中天冠銀帽，也代表國家到各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展，累積了國際經驗，希望把這些工藝文化的想法與理念傳達給下一代；天冠銀帽的精湛技藝受到文化部肯定，榮獲臺灣工藝之家與大敦工藝師，想想也已進入中年，內心一直想，難道就只有這樣而已嗎？

於是兩兄弟心中興起一個念頭，希望把一生中的精湛作品，尋找一個空間可以呈現精緻典藏，亦將一生的技藝得以傳承；不斷思考如何把傳統與時尚，以及美學概念結合，傳統是我們的文化，時尚是我們的生活品味，美學是我們的人文精神，為了達到提昇人文生活涵養的想法，「天冠工藝美學館」在兩兄弟的努力之下成立了。

天冠銀帽美學館更典藏了大量老一輩金工師傅所留下來，曾經使用的工具與作品，美學空間裡可展覽、演講以及金工課程，落實金工傳承教學，確實運用傳統工藝技法製作成品，變成空間的佈置，演變成一種工藝美學概念；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是另一階段開始，也完成了多年的心願與想法。

嘉藥x工藝研發中心x天冠美學館簽約攜手推動文化教育 x傳承工藝



2018-11-22

【勁報記者于郁金/臺南報導】為提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學11月22日上午，與國立臺灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄；三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜臺灣獨特之民俗文化並永續傳承，讓傳

承文化工藝教育的工作更為紮實。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛；簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業，已有一段時間，大哥蘇啟松已近50年時間，弟弟蘇建安工作資歷30年，同時也是嘉藥畢業校友，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新；民國87年成立天冠銀帽，期間不斷的接受挑戰，參加各式各樣的比賽，獲得佳績，包括臺南府城傳統工藝榮獲第1名、國家工藝獎拿下了4屆獎項，到現在的臺灣工藝競賽，多次榮獲臺灣良品美器之肯定；後續也成立「蘇府柳銀」品牌，讓傳統的銀飾品能進入生活，使得工藝美學能融入生活之中。

從事金工製作數十年，更深刻體會傳統的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是臺南特有傳統宗教文化，極具特色，一輩子務實的工作，為的就是落實兩兄弟的目標，將傳統與藝術作完美結合，生活藝術化，藝術即是生活。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括臺南府城傳統工藝第1名，4度蟬聯國家工藝獎，臺灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部臺灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，聘任在校協同教學已多年，希望他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信

更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠銀帽表示，在這幾年中天冠銀帽，也代表國家到各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展，累積了國際經驗，希望把這些工藝文化的想法與理念傳達給下一代；天冠銀帽的精湛技藝受到文化部肯定，榮獲臺灣工藝之家與大敦工藝師，想想也已進入中年，內心一直想，難道就只有這樣而已嗎？

於是兩兄弟心中興起一個念頭，希望把一生中的精湛作品，尋找一個空間可以呈現精緻典藏，亦將一生的技藝得以傳承；不斷思考如何把傳統與時尚，以及美學概念結合，傳統是我們的文化，時尚是我們的生活品味，美學是我們的人文精神，為了達到提昇人文生活涵養的想法，「天冠工藝美學館」在兩兄弟的努力之下成立了。

天冠銀帽美學館更典藏了大量老一輩金工師傅所留下來，曾經使用的工具與作品，美學空間裡可展覽、演講以及金工課程，落實金工傳承教學，確實運用傳統工藝技法製作成品，變成空間的佈置，演變成一種工藝美學概念；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是另一階段開始，也完成了多年的心願與想法。

此次蒞臨貴賓有國立臺灣工藝研究發展中心副主任陳泰松、嘉南藥理大學副校長杜平惠、臺南市政府文化局專門委員陳修程、臺灣工藝之家協會理事長許朝宗、臺南市府城傳統工藝協會理事長陳瑞蓮、臺南市藝術家協會理事長李文欽、臺南市總工會理事長吳勝雄、臺灣銀樓職業聯合會創會理事長施瑞銘、中華民國嘉南藥理大學校友總會總會長施俊鈞、天冠銀帽創辦人蘇啟松、天冠工藝美學館館長蘇建安等。(于郁金攝)



嘉藥×工藝研發中心×天冠美學館簽約 攜手推動文化教育×傳承工藝

勁報 2018/11/22 14:46(23小時前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】為提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學11月22日上午，與國立臺灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄；三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜臺灣獨特之民俗文化並永續傳承，讓傳承文化工藝教育的工作更為紮實。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛；簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業，已有一段時間，大哥蘇啟松已近50年時間，弟弟蘇建安工作資歷30年，同時也是嘉藥畢業校友，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新；民國87年成立天冠銀帽，期間不斷地接受挑戰，參加各式各樣的比賽，獲得佳績，包括臺南府城傳統工藝榮獲第1名、國家工藝獎拿下了4屆獎項，到現在的臺灣工藝競賽，多次榮獲臺灣良品美器之肯定；後續也成立「蘇府柳銀」品牌，讓傳統的銀飾品能進入生活，使得工藝美學能融入生活之中。

從事金工製作數十年，更深刻體會傳統的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是臺南特有傳統宗教文化，極具特色，一輩子務實的工作，為的就是落實兩兄弟的目

標，將傳統與藝術作完美結合，生活藝術化，藝術即是生活。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括臺南府城傳統工藝第1名，4度蟬聯國家工藝獎，臺灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，聘任在校協同教學已多年，希望他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠銀帽表示，在這幾年中天冠銀帽，也代表國家到各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展，累積了國際經驗，希望把這些工藝文化的想法與理念傳達給下一代；天冠銀帽的精湛技藝受到文化部肯定，榮獲臺灣工藝之家與大敦工藝師，想想也已進入中年，內心一直想，難道就只有這樣而已嗎？

於是兩兄弟心中興起一個念頭，希望把一生中的精湛作品，尋找一個空間可以呈現精緻典藏，亦將一生的技藝得以傳承；不斷思考如何把傳統與時尚，以及美學概念結合，傳統是我們的文化，時尚是我們的生活品味，美學是我們的人文精神，為了達到提昇人文

生活涵養的想法，「天冠工藝美學館」在兩兄弟的努力之下成立了。

天冠銀帽美學館更典藏了大量老一輩金工師傅所留下來，曾經使用的工具與作品，美學空間裡可展覽、演講以及金工課程，落實金工傳承教學，確實運用傳統工藝技法製作成品，變成空間的佈置，演變成一種工藝美學概念；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是另一階段開始，也完成了多年的心願與想法。

此次蒞臨貴賓有國立臺灣工藝研究發展中心副主任陳泰松、嘉南藥理大學副校長杜平惠、臺南市政府文化局專門委員陳修程、臺灣工藝之家協會理事長許朝宗、臺南市府城傳統工藝協會理事長陳瑞蓮、臺南市藝術家協會理事長李文欽、臺南市總工會理事長吳勝雄、臺灣銀樓職業聯合會創會理事長理事長施瑞銘、中華民國嘉南藥理大學校友總會總會長施俊鈞、天冠銀帽創辦人蘇啟松、天冠工藝美學館館長蘇建安等。(于郁金攝)





傳承工藝 向下紮根 嘉藥×工藝研發中心×天冠美學館簽約 攜手推動文化教育

大成報 / 于郁金 2018.11.22 14:52



【大成報記者于郁金/臺南報導】為提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學11月22日上午，與國立臺灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄；三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜臺灣獨特之民俗文化並永續傳承，讓傳承文化工藝教育的工作更為紮實。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛；簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業，已有一段時間，大哥蘇啟松已近50年時間，弟弟蘇建安工作資歷30年，同時也是嘉藥畢業校友，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新；民國87年成立天冠銀帽，期間不斷的接受挑戰，參加各式各樣的比賽，獲得佳績，包括臺南府城傳統工藝榮獲第1名、國家工藝獎拿下了4屆獎項，到現在的臺灣工藝競賽，多次榮獲臺灣良品美器之肯定；後續也成立「蘇府柳銀」品牌，讓傳統的銀飾品能進入生活，使得工藝美學能融入生活之中。

從事金工製作數十年，更深刻體會傳統的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是臺南特有傳統宗教文化，極具特色，一輩子務實的工作，為的就是落實兩兄弟的目標，將傳統與藝術作完美結合，生活藝術化，藝術即是生活。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括臺南府城傳統工藝第1名，4度蟬聯國家工藝獎，臺灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部臺灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，聘任在校協同教學已多年，希望他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文

化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠銀帽表示，在這幾年中天冠銀帽，也代表國家到各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展，累積了國際經驗，希望把這些工藝文化的想法與理念傳達給下一代；天冠銀帽的精湛技藝受到文化部肯定，榮獲臺灣工藝之家與大敦工藝師，想想也已進入中年，內心一直想，難道就只有這樣而已嗎？

於是兩兄弟心中興起一個念頭，希望把一生中的精湛作品，尋找一個空間可以呈現精緻典藏，亦將一生的技藝得以傳承；不斷思考如何把傳統與時尚，以及美學概念結合，傳統是我們的文化，時尚是我們的生活品味，美學是我們的人文精神，為了達到提昇人文生活涵養的想法，「天冠工藝美學館」在兩兄弟的努力之下成立了。

天冠銀帽美學館更典藏了大量老一輩金工師傅所留下來，曾經使用的工具與作品，美學空間裡可展覽、演講以及金工課程，落實金工傳承教學，確實運用傳統工藝技法製作成品，變成空間的佈置，演變成一種工藝美學概念；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是另一階段開始，也完成了多年的心願與想法。

此次蒞臨貴賓有國立臺灣工藝研究發展中心副主任陳泰松、嘉南藥理大學副校長杜平惠、臺南市政府文化局專門委員陳修程、臺灣工藝之家協會理事長許朝宗、臺南市府城傳統工藝協會理事長陳瑞蓮、臺南市藝術家協會理事長李文欽、臺南市總工會理事長吳勝雄、臺灣銀樓職業聯合會創會理事長施瑞銘、中華民國嘉南藥理大學校友總會總會長施俊鈞、天冠銀帽創辦人蘇啟松、天冠工藝美學館館長蘇建安等。(于郁金攝)





嘉藥×工藝研發中心×天冠美學館簽約 攜手推動文化教育×傳承工藝



【記者于郁金/臺南報導】為提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學11月22日上午，與國立臺灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄；三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜臺灣獨特之民俗文化並永續傳承，讓傳承文化工藝教育的工作更為紮實。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛；簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業，已有一段時間，大哥蘇啟松已近50年時間，弟弟蘇建安工作資歷30年，同時也是嘉藥畢業校友，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新；民國87年成立天冠銀帽，期間不斷的接受挑戰，參加各式各樣的比賽，獲得佳績，包括臺南府城傳統工藝榮獲第1名、國家工藝獎拿下了4屆獎項，到現在的臺灣工藝競賽，多次榮獲臺灣良品美器之肯定；後續也成立「蘇府柳銀」品牌，讓傳統的銀飾品能進入生活，使得工藝美學能融入生活之中。

從事金工製作數十年，更深刻體會傳統的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是臺南特有傳統宗教文化，極具特色，一輩子務實的工作，為的就是落實兩兄弟的目標，將傳統與藝術作完美結合，生活藝術化，藝術即是生活。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。





工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括臺南府城傳統工藝第1名，4度蟬聯國家工藝獎，臺灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部臺灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，聘任在校協同教學已多年，希望他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是臺南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠銀帽表示，在這幾年中天冠銀帽，也代表國家到各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展，累積了國際經驗，希望把這些工藝文化的想法與理念傳達給下一代；天冠銀帽的精湛技藝受到文化部肯定，榮獲臺灣工藝之家與大敦工藝師，想想也已進入中年，內心一直想，難道就只有這樣而已嗎？

於是兩兄弟心中興起一個念頭，希望把一生中的精湛作品，尋找一個空間可以呈現精緻典藏，亦將一生的技藝得以傳承；不斷思考如何把傳統與時尚，以及美學概念結合，傳統是我們的文化，時尚是我們的生活品味，美學是我們的人文精神，為了達到提昇人文生活涵養的想法，「天冠工藝美學館」在兩兄弟的努力之下成立了。

天冠銀帽美學館更典藏了大量老一輩金工師傅所留下來，曾經使用的工具與作品，美學空間裡可展覽、演講以及金工課程，落實金工傳承教學，確實運用傳統工藝技法製作成品，變成空間的佈置，演變成一種工藝美學概念；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是另一階段開

始，也完成了多年的心願與想法。

此次蒞臨貴賓有國立臺灣工藝研究發展中心副主任陳泰松、嘉南藥理大學副校長杜平惠、臺南市政府文化局專門委員陳修程、臺灣工藝之家協會理事長許朝宗、臺南市府城傳統工藝協會理事長陳瑞蓮、臺南市藝術家協會理事長李文欽、臺南市總工會理事長吳勝雄、臺灣銀樓職業聯合會創會理事長施瑞銘、中華民國嘉南藥理大學校友總會總會長施俊鈞、天冠銀帽創辦人蘇啟松、天冠工藝美學館館長蘇建安等。(于郁金攝)









嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約 扎根工藝文化



中廣新聞網

2.1k 人追蹤

追蹤

留言



2018年11月22日 下午4:20



嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約 扎根工藝文化

為促進工藝活動交流與合作，嘉南藥理大學今（22）日，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥大學說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽。新成立的天冠工藝美學館，除展示多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約 扎根工藝文化

中廣新聞網 (2018-11-22 16:31)

分享 |  微博     



為促進工藝活動交流與合作，嘉南藥理大學今（22）日，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥大學說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提

升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽。新成立的天冠工藝美學館，除展示多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。



2018/11/22 16:20 報導

嘉藥與工藝研發中心、 天冠美學館簽約 扎根工 藝文化



字級大小： 大 中 小

為促進工藝活動交流與合作，嘉南藥理大學今（22）日，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥大學說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意

思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽。新成立的天冠工藝美學館，除展示多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

台南 / 嘉藥、工藝研發中心及天冠美學館三方簽訂合作備忘錄 落實基礎扎根、傳承培育工藝人才

發佈時間：2018年11月22日 19:01

工藝 嘉藥 天冠工藝美學館 國立台灣工藝研究發展中心 合作備忘錄

【今日大話新聞 / 記者 劉曜銘 / 臺南採訪報導】

為提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝技藝之傳承及文化教育等活動，積極培育人才，加強產學交流與技術合作，分享其獨特民俗文化相關知識技能，盼藉此提升學生與民眾對工藝的認知和興趣。



▲▼ 嘉藥、工藝研發中心及天冠美學館三方簽訂合作備忘錄 落實基礎扎根、傳承培育工藝人才。(記者 劉曜銘 / 攝)



國立台灣工藝研究發展中心副主任陳泰松誇讚，天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安兄弟倆於民國87年成立天冠銀帽，長期致力於銀飾工藝享有盛名。兄蘇啟松擁有近50年資歷，弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

期間榮獲多項佳績，例如：台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

「今日大話新聞」是一個捍衛新聞自由的媒體，歡迎網友將突發事件或過癮片段，以文字、圖片、短片的形式上傳到「今日大話新聞」社團，對於社會的黑暗面、不公情事，我們勇於追查真相，永不妥協，這是「今日大話新聞」的承諾及決心。來吧！你就是決定新聞題材的一份子，讓我們一起發揮力量，提供嶄新的新聞體驗。

投稿方法：

<https://www.facebook.com/groups/271626686269213>

今日大話 NEWS
你的大話，我的新聞，大話之下，新聞自有公斷！

嘉南藥理科技大學副校長杜平惠表示，學校借重校友蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，期能藉由他個人精湛技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

今簽約儀式亦為天冠工藝美學館新成立、開幕啟用。館內整體佈置仿照傳統工作室進行陳設裝飾，可一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法。另外，內部亦規劃創作品展示區，其空間寬敞可彈性運用，例如：辦理展覽活動或作為教育場地，進行演講及研習課程等活動之用。

弟蘇建安表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

兄蘇啟松則感嘆，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

2018.11.22 目擊新聞

嘉南藥理大學今天與國立臺灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，讓學生和民眾認識工藝之美，並分享知識經驗與技能，珍惜台灣獨特的民俗文化及永續傳承。

簽約儀式在天冠工藝美學館舉行，分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表，天冠工藝美學館負責人蘇啟松表示，今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，聘任在校協同教學已經多年，今天工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。





天冠美學館、嘉藥與工藝研發中心 簽約推動文化教育

台灣好 2018/11/22 17:35(21小時前)

記者吳順永 / 台南報導



嘉南藥理大學、台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館11月22日上午，簽訂合作備忘錄，三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢該館開幕啟用，現場眾多貴賓與會，簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

杜平惠副校長說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養。

蘇啟松語重心長地說，今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠美學館、嘉藥與工藝研發中心 簽約推動文化教育



台灣好新聞

1k 人追蹤

追蹤



留言



記者吳順永／台南報導 2018年11月22日 下午5:35



嘉南藥理大學、台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館11月22日上午，簽訂合作備忘錄，三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢該館開幕啟用，現場眾多貴賓與會，簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

杜平惠副校長說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養。

蘇啟松語重心長地說，今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠美學館、嘉藥與工藝研發中心 簽約推動文化教育

發布日期: 2018-11-22 20:17 貢獻者: Floyd Thomas 瀏覽人數:19

記者吳順永 / 臺南報導



嘉南藥理大學、台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館11月22日上午，簽訂合作備忘錄，三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢該館開幕啟用，現場眾多貴賓與會，簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平?、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也佈置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括臺南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

杜平?副校長說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投註傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養。

蘇啟松語重心長地說，今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠美學館、嘉藥與工藝研發中心 簽約推動文化教育

台灣好新聞報 (2018-11-22 17:35)

分享 |  微博     

記者吳順永／台南報導



嘉南藥理大學、台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館11月22日上午，簽訂合作備忘錄，三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢該館開幕啟用，現場眾多貴賓與會，簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平蕙、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

杜平惠副校長說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養。

蘇啟松語重心長地說，今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠美學館、嘉藥與工藝研發中心 簽約推動文化教育

台灣好新聞 / 記者吳順永 / 台南報導 2018.11.22 17:35

記者吳順永 / 台南報導



嘉南藥理大學、台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館11月22日上午，簽訂合作備忘錄，三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢該館開幕啟用，現場眾多貴賓與會，簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學

館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

杜平惠副校長說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養。

蘇啟松語重心長地說，今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠美學館、嘉藥與工藝研發中心 簽約推動文化教育

記者吳順永 / 台南報導 2018-11-22 17:35



天冠美學館、嘉藥與工藝研發中心，簽約推動文化教育。

嘉南藥理大學、台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館11月22日上午，簽訂合作備忘錄，三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢該館開幕啟用，現場眾多貴賓與會，簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

杜平惠副校長說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養。

蘇啟松語重心長地說，今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

傳承工藝向下紮根推動文化教育嘉藥與三方協議



2018/11/22

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，今(22)日上午與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋

雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。





站台人氣

累積人氣：4,029,743
 當日人氣：781

訂閱本站

[RSS訂閱 \(如何使用RSS\)](#)
[加入訂閱](#)

最新留言

- 2018-11-23 : [悄悄話](#)
- 2016-09-19 : [悄悄話](#)
- 2016-09-19 : [悄悄話](#)
- 2015-09-23 : [悄悄話](#)
- 2014-03-09 :

2018-11-22 19:50:32 | 人氣(15) | 回應(0) | [上一篇](#) | [下一篇](#)

*** 傳承工藝嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約**

[推薦 0](#) [收藏 0](#) [轉貼 0](#) [★ 訂閱站台](#) [kait](#) [f](#)

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。



簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。



蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。



新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。



工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備

受讚賞和肯定。



嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。



蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學

結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。



蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

[我要檢舉](#)



台長：[蔡永源](#)

傳承工藝嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約 [複製鏈接]

minjimaz

發表於 昨天 19:47 | 只看該作者 ▾

樓主 電梯直達 

966 966 8247
主題 帖子 積分

管理員



積分 8247
發消

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

傳承工藝 向下紮根 嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約 推動文化教育

孫宜秋／南市
2018/11/23

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。



天冠工藝美學館舉行開幕啟用典禮。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融

入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

勁報 2018/11/22 22:57(16小時前)



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另

外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。



嘉藥×工藝研發中心×天冠美學館簽約 攜手推動文化教育×傳承工藝

勁報

發布時間 2018年11月22日 22:46

更新時間 2018年11月22日 16:05



【勁報記者于郁金/臺南報導】為提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學11月22日上午，與國立臺灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄；三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜臺灣獨特之民俗文化並永續傳承，讓傳承文化工藝教育的工作更為紮實。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛；簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業，已有一段時間，大哥蘇啟松已近50年時間，弟弟蘇建安工作資歷30年，同時也是嘉藥畢業校友，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新；民國87年成立天冠銀帽，期間不斷的接受挑戰，參加各式各樣的比賽，獲得佳績，包括臺南府城傳統工藝榮獲第1名、國家工藝獎拿下了4屆獎項，到現在的臺灣工藝競賽，多次榮獲臺灣良品美器之肯定；後續也成立「蘇府柳銀」品牌，讓傳統的銀飾品能進入生活，使得工藝美學能融入生活之中。

從事金工製作數十年，更深刻體會傳統的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是臺南特有傳統宗教文化，極具特色，一輩子務實的工作，為的就是落實兩兄弟的目標，將傳統與藝術作完美結合，生活藝術化，藝術即是生活。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括臺南府城傳統工藝第1名，4度蟬聯國家工藝獎，臺灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部臺灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，聘任在校協同教學已多年，希望他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

天冠銀帽表示，在這幾年中天冠銀帽，也代表國家到各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展，累積了國際經驗，希望把這些工藝文化的想法與理念傳達給下一代；天冠銀帽的精湛技藝受到文化部肯定，榮獲臺灣工藝之家與大敦工藝師，想想也已進入中年，內心一直想，難道就只有這樣而已嗎？

於是兩兄弟心中興起一個念頭，希望把一生中的精湛作品，尋找一個空間可以呈現精緻典藏，亦將一生的技藝得以傳承；不斷思考如何把傳統與時尚，以及美學概念結合，傳統是我們的文化，時尚是我們的生活品味，美學是我們的人文精神，為了達到提昇人文生活涵養的想法，「天冠工藝美學館」在兩兄弟的努力之下成立了。

天冠銀帽美學館更典藏了大量老一輩金工師傅所留下來，曾經使用的工具與作品，美學空間裡可展覽、演講以及金工課程，落實金工傳承教學，確實運用傳統工藝技法製作成品，

變成空間的佈置，演變成一種工藝美學概念；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是另一階段開始，也完成了多年的心願與想法。

此次蒞臨貴賓有國立臺灣工藝研究發展中心副主任陳泰松、嘉南藥理大學副校長杜平惠、臺南市政府文化局專門委員陳修程、臺灣工藝之家協會理事長許朝宗、臺南市府城傳統工藝協會理事長陳瑞蓮、臺南市藝術家協會理事長李文欽、臺南市總工會理事長吳勝雄、臺灣銀樓職業聯合會創會理事長施瑞銘、中華民國嘉南藥理大學校友總會總會長施俊鈞、天冠銀帽創辦人蘇啟松、天冠工藝美學館館長蘇建安等。(于郁金攝)





傳承工藝向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館 簽約推動文化教育



2018/11/22

【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與

會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。



傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

大成報 (2018-11-22 22:56)

分享 |  微博     



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於

銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與

羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平蕙說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。



傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

大成報 2018-11-23 00:33

觀看數：8



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項

佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。



傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

大成報 / 杜忠聰 2018.11.22 22:56



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。



傳承工藝向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館 簽約推動文化教育



2018-11-22

【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與

會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。





南天地方新聞在天冠銀帽。

23 小時 · 台南市 ·

紮根工藝推動文化教育 嘉藥與天冠美學館簽約

從事傳統銀帽事業超過50年的蘇啟松及蘇建安兄弟，創建天冠工藝美學館，開幕這天套與嘉南藥理大學及台灣工藝研究發展中心簽訂協議，議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

蘇家兩兄弟，民國87年成立天冠銀帽，大哥擁有近50年資歷，弟弟同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，堅守職人精神創作無數，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。成立天冠工藝美學館除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

照片由嘉南藥理大學提供



傳承工藝 向下紮根

嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育



天冠工藝美學館舉行簽約儀式及開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集 [圖/林添旺 攝]

文化局長葉澤山祝賀天冠工藝美學館舉行簽約儀式及開幕啟用 [影片/林添旺 攝]

嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。



天冠工藝美學館與嘉南藥理大學及國立台灣工藝研究發展中心簽訂合作備忘錄。 [圖/林添旺 攝]

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

嘉南藥理大學學生現場製作銀飾工藝 [影片/林添旺 攝]

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。



工藝研發中心副主任陳泰松致詞 [圖/林添旺 攝]

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。



嘉藥副校長杜平惠致詞 【圖/林添旺 攝】

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。



天冠工藝美學館館長蘇建安(右)向文化局長葉澤山(左)介紹館內展示細緻創作作品呈現風格 [圖/林添旺 攝]

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

天冠工藝美學館蘇啟松致詞 [影片/林添旺 攝]

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。



天冠工藝美學館館內展示精緻創作作品 [圖/林添旺 攝]



天冠工藝美學館館內展示精緻創作作品 [圖/林添旺 攝]

[回最新消息](#)

主題：[活動總匯] 傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

[facebook](#)[UUTW FB](#)

日期：2018/11/22



嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳

績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。







傳承工藝 嘉藥與工藝團體簽約



2018-11-22



圖：工藝研發中心副主任陳泰松、天冠工藝美學館負責人蘇建安、嘉藥副校長杜平惠（左至右）共同簽訂合作備忘錄。（記者黃鐘毅／攝）

嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，二十二日與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。



圖：嘉藥副校長杜平惠（中）、天冠工藝美學館負責人蘇建安等人，共同為工藝美學館剪綵開幕。（記者黃鐘毅 / 攝）

工藝文化教育簽約儀式，二十二日在天冠工藝美學館舉行，適逢館開幕啟用，喜上加喜，現場冠蓋雲集，尤其多位文化界人士共襄盛舉，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

杜平惠副校長表示，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；蘇啟松期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下扎根，發揚光大。【記者黃鐘毅 / 台南報導】

傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動

分享: [f](#) [P](#) [t](#)



【新南瀛記者黃鐘毅報導】嘉南藥理大學為提升校園工藝氣息，22日與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

這場工藝文化教育簽約儀式，22日在天冠工藝美學館舉行，適逢館開幕啟用，喜上加喜，現場冠蓋雲集，尤其多位文化界人士共襄盛舉，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席。



新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

杜平惠副校長表示，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；蘇啟松期待將傳統與

2018/11/23

傳承工藝 向下紮根，嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育 @ 新南瀛電子報的部落格 :: 痞客邦 ::

藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，發揚光大。

天冠工藝美學館明天開幕

〔記者涂沛宸〕從事傳統銀帽事業已近50年的蘇家兩兄弟，參加各式各樣的比賽獲得佳績，包括台南府城傳統工藝榮獲第一名，國家工藝獎拿下了四屆的獎項，同時也代表國家到各國參展，為了把這些工藝文化的想法與理念傳達給下一代，把一生中的精湛作品，尋找一個空間可以呈現精緻典藏，亦將一生的技藝得以傳承，「天冠工藝美學館」在兩兄弟的努力之下成立了，22號將在台南市大興街401號正式開幕，同時與國立臺灣工藝研究發展中心與嘉南藥理大學三方簽訂合作備忘錄，讓傳承文化工藝教育的工作更為紮實。

傳承工藝 向下紮根 嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2018-11-22 15:47:02



【記者黃緒勳台南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識

工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝

師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平?說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。

嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育 珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承

2018/11/22 下午 04:10:19 記者:陳遍綠 Viewed:138

嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。



▲嘉藥副校長杜平惠(左起)、天冠工藝美學館負責人蘇建安、蘇啟松及嘉藥文化藝術館長陳如。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。



▲嘉藥副校長杜平惠(右二)與校友總會長施建安(右一)一同恭賀天冠工藝美學館開幕。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法。工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。



▲天冠工藝美學館負責人同時也是嘉藥校友蘇建安為副校長杜平惠解說(右一)。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。



▲天冠工藝美學館舉行開幕啟用典禮。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養。蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳。



傳承工藝 天冠銀帽設美學館

和工研中心及嘉藥簽備忘錄 推動工藝文化教育

記者林雪娟／台南報導

根文化。

天冠銀帽兄弟檔蘇啓松、蘇建安近年來努力推廣，希望讓銀帽這項傳統工藝晉級為藝術作品，除成立「蘇府柳銀」品牌並參與各項競賽和至國外參展，昨日更正式成立「天冠工藝美學館」，是台南市第一間由私人成立的工藝美學館，館內並開設「巷子金」工房，希望將這項傳統技藝，傳承工藝、扎

蘇啓松從事銀帽製作近五十年，蘇建安也超過三十年，成立天冠銀帽二十年，兄弟倆胼手胝足打拚，獲得台南府城傳統工藝首獎、國家工藝獎四屆獎項，並多次獲得台灣良品美器肯定，並成立「蘇府柳銀」品牌，除將工藝晉級為藝術品，更將傳統銀飾進入生活，讓工藝美學融入生活中。

天冠銀帽近年來代表台灣至各國參展，包括義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與法國羅浮宮展等，並獲得文化部肯定，獲得台灣工藝之家及大墩工藝師資格。除展示，兄弟倆更希望傳承一身技藝，並展出銀帽、銀器等相關作品；蘇建安表示，傳統是文化，時尚是生活品味，希望兩相結合，展現美學人文

精神，因此成立「天冠工藝美學館」，可說是台南地區第一間私人成立的工藝美學館。館內典藏大量老一輩金工師傅所使用過的工具和作品，並設置仿古工作室，館內可展覽、演講、授課；精緻的布置，讓參與開幕的貴賓，相當讚賞。

蘇建安說，傳統銀帽工藝是台南特有傳統宗教特色，為傳承扎根，美學館並和台灣工藝研究發展中心與嘉南藥理大學三方簽訂合作備忘錄，讓工藝文化和教育更緊密結合。



嘉藥結合業界 推動工藝合作

【記者陳懷恩台南報導】為提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學22日上午與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄，協議未來共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，珍惜台灣獨特民俗文化並永續傳承。

適逢天冠工藝美學館開幕啓用，三方舉行簽約儀式，並由嘉藥杜副校長平直、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啓松、蘇建安代表出席。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啓松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名。



與國立台灣工藝研究發展中心、嘉南藥理科大合作的天冠工藝美學館正式開幕，吸引民眾參觀。（記者陳懷恩攝）



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：民時新聞報(5大台南生活焦點)

刊載日期：107年11月23日

記者：孫宜秋

嘉藥與工藝研發中心、天冠美學館簽約推動文化教育

傳承工藝 向下紮根

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，12月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啟用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啟松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啟松擁有近50年資歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。



新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名，四度蟬聯國家工藝獎，台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大敦工藝師的美名；甚至受邀至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平惠說，學校借重蘇建安校友專業長才與資歷，敦聘在校協同教學已多年，希望以他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啟了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啟松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。



傳承工藝 嘉藥與工藝團體簽約

【記者黃鐘毅／台南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，昨天與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民衆認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

嘉南藥理大學工藝美學館舉行，適逢館開幕啓用，喜上加喜，現場冠蓋雲集，尤其多位文化界人士共襄盛舉，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

杜平惠副校長表示，學校將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；蘇啓松期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下扎根，發揚光大。

蘇建安表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；蘇啓松期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下扎根，發揚光大。

天冠工藝美學館，適逢館開幕啓用，喜上加喜，現場冠蓋雲集，尤其多位文化界人士共襄盛舉，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平惠、工藝室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

杜平惠副校長表示，學校將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；蘇啓松期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能往下扎根，發揚光大。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝創作品外，也布置仿古工作



傳承工藝 向下紮根 嘉藥與工藝研發中心 天冠美學館簽約推動文化教育

嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，11月22日上午，與國立台灣工藝研究發展中心、天冠工藝美學館簽訂合作備忘錄。三方協議未來將共同推動工藝文化教育，促進工藝活動交流與合作，期盼讓學生和民眾認識工藝之美，並分享其知識經驗與技能，珍惜台灣獨特之民俗文化並永續傳承。

簽約儀式於天冠工藝美學館舉行，適逢當天也是該館開幕啓用，喜上加喜，現場眾多貴賓與會，可謂冠蓋雲集；尤其多位文化界人士也共襄盛舉，群賢畢至，更增添濃濃的慶賀與文藝氣氛。簽約儀式分別由嘉藥副校長杜平、工藝研發中心副主任陳泰松，以及天冠工藝美學館負責人蘇啓松、蘇建安代表連袂出席，誠為工藝文化界一大盛事。

蘇家兩兄弟從事傳統銀帽事業甚久，民國87年成立天冠銀帽，大哥蘇啓松擁有近50年實歷，弟弟蘇建安同時也是嘉藥畢業校友，在銀飾工藝累積超過30年經驗，創作無數；兩人窮畢生心力，堅守職人精神，致力於傳統神帽與時尚銀飾的維護和創新。

新成立的天冠工藝美學館，除展示蘇家兄弟多年來的工藝作品外，也布置仿古工作室，讓人一窺老一輩金工師傅曾使用過的工具與作品，瞭解工匠藝師的傳統技法；另外，館內空間可辦展覽、演講及研習課程等，推廣工藝美學活動，是絕佳的教育場所。

工藝研發中心副主任陳泰松指出，蘇建安老師致力於銀飾工藝享有盛名，榮獲多項佳績，包括台南府城傳統工藝第一名、四度蟬聯國家工藝獎、台灣工藝競賽屢次獲得良品美器的殊榮，天冠銀帽更榮獲文化部台灣工藝之家與大數工藝師的美名；甚至受邀進至各國參展，如義大利米蘭設計展、德國法蘭克福展、法國巴黎家飾展與羅浮宮展等，備受讚賞和肯定。

嘉藥副校長杜平說，學校借重蘇建安校友專業長才與實歷，聘任在校協同教學已多年，希望他精湛的技藝與匠心獨具的創意思維，得以豐富並提升校園藝術文化；今日欣見工藝美學館設立，相信更能將工藝美學文化傳播給廣大民眾，也能融入常民生活中，意義非凡。

蘇建安雀躍表示，兄弟投注傳統銀帽製作已過中年，一直想找尋適當空間，把自己的工藝作品呈現和典藏，也期望能將一生習得的技藝傳承下去，盼將傳統文化與時尚美學結合，讓社會更富有人文涵養；從天冠銀帽到天冠工藝美學館的成立，可說是開啓了嶄新的里程碑，也完成了多年來的心願與理想。

蘇啓松語重心長地說，從事金工製作數十年，深刻體會傳統永續發展的重要性，一個國家不能沒有文化，傳統銀帽工藝是台南特有的宗教文化，兩兄弟一輩子務實工作，就是期待將傳統與藝術作完美結合，並將技藝薪火相傳；今天有幸與工藝研發中心、嘉藥合作，產官學攜手推動工藝文化教育，相信金工銀飾的藝術美學更能向下紮根，璀璨耀眼地發揚光大。