

青春正颺時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

ETtoday新聞雲 2019-01-04 18:30:39 地方 阅读 137,196 评论 0 Comments



▲嘉南藥理大學化粧品應用與管理系舉行畢業成果展，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果。
(圖 / 記者林悅翻攝，下同)

記者林悅 / 台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。



系畢聯會指導老師陳美惠說今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。



「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。



整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

青春正颯時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

【抽籤】2019豬年運勢籤 求媽祖指點迷津！



▲嘉南藥理大學化粧品應用與管理系舉行畢業成果展，內容琳琅滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果。（圖 / 記者林悅翻攝，下同）

記者林悅 / 台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳琅滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。



系畢聯會指導老師陳美惠說今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。



「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。



整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颺」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

無毒飲食怎麼吃? 遵守4... 令人驚豔的印尼班達群島 卡管案延燒 教育部長請辭 嗆中國「連自己的豬都管...

【千秋報】最新最快一手新聞

千秋報一手即時新聞，就拿起你的手機，來睇睇手機版吧，順便幫它加入書籤，以便隨時回來瀏覽囉！

425 讚的好新聞 0 訂閱追蹤

統一編號：26433832 稅籍編號：703350591



曾任：中國農報、中國晚報、大明報、聯誼日報、天下日報、台灣立報、焦點新聞、經歷、台南市新聞記者協會發起人、抗癌服務協會理事、大原文化協會監事、青年工作會諮詢委員、衛生促進會副總幹事、體育會員、歡迎光臨 千秋報 秉持 公正 公平 公開



曾任：中國農報、中國晚報、大明報、聯誼日報、天下日報、台灣立報、焦點新聞、經歷、台南市新聞記者協會發起人、抗癌服務協會理事、大原文化協會監事、青年工作會諮詢委員、衛生促進會副總幹事、體育會員、歡迎光臨 千秋報 秉持 公正 公平 公開

新聞事業道德事業。本報社長蔡本文1988至今30年採訪新聞經驗

新聞事業道德事業。本報社長蔡本文1988至今30年採訪新聞經驗

首頁 相簿 活動

最新新聞像片

http://photo.pchome.com.tw/taibenwen1_mp

站台人氣

累積人氣：3,010,844 當日人氣：438

站內搜尋

請輸入關鍵字 搜尋

最新文章

古風畫藝學會己亥年花漾畫風聯展 108年遺產或贈與案件應適用之免稅額、不計入遺產總額、扣除額

明和公園打造第一座地景式特色遊藝場 林美蒸議員籲安全再補強

2019南臺灣產業大進擊創新論壇 (2019最響迎春、吳德和廳堂創作展)

營利事業得以前3年實際發生呆帳比率估計抵免呈報

南市政府與亞洲大學足球聯盟將於今年9月共同舉辦「亞洲大學足球青春正颯、時尚百樣、嘉藥粧品系畢展超吸睛

綠色環境給付計畫，全國統一申報為每年1月，採實登登記制

秉持「安全用藥」與「友善環境」製作通路產銷無虞

連接千秋入口網站

Blogger msn ETtoday xuite 網路城邦 yahoo wretch 新浪 優仕網 Yam tvbsblog starblog webs新聞台 Picasa 自由部落 Flickr http://mypaper.pchome.com.tw/taibenwen1/post/1322671541

手機app下載

2019-01-04 13:02:26 | 人氣(21) | 回應(0) | 上一篇 | 下一篇

青春正颯、時尚百樣·嘉藥粧品系畢展超吸睛

推薦 0 收藏 0 轉貼 0 ★訂閱站台 kait f

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

台長登入

自我介紹

蔡本文



新聞事業道德事業，本報社長蔡本文1988至今30年採訪新聞經驗，千秋報統一編號:26433832

關於本站

留言板

地圖

加入好友

愛的鼓勵：425

文章篇數：19,571

熱搜關鍵字

橋南老街,素食胡椒餅,素食麵包店,素食寶寶,日本餐廳設計,咖啡包裝袋,素食板橋,台塑 素食

文章分類

- 歡迎光臨我的賣場(2)
- 各級政府機關網站(1)
- 歡迎光臨【千秋報】第二台新聞台(12)
- 不動產經紀業專業知識(1)
- 房屋網(2)
- 台灣休閒旅遊網站(2)
- 【千秋報】網頁設計連結僅收工本費 請讀者多利用(3)
- 【商業金融】房地產(1)
- 【休閒天地】釣魚,算命(2)
- 【寵物世界】(1)
- 更多>>>

站方公告

- 【公告】個人新聞台服務認證公告
- 【公告】第五批 40款底圖將下線
- 【公告】第四批 52款底圖將下線

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫

傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtube r、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成

就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化妝品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化妝品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颺」，散發著年輕人無限可能的青春活力！嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

[我要檢舉](#)

青春正颯、時尚百樣，嘉藥粧品系畢展超吸睛

101新聞網 (記者：蔡清欽) 2019-01-04 19:18:33



字級：



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系4日起一連兩天，於大禮堂舉行第22屆畢業成果展。
(記者蔡清欽攝)

【101新聞網記者王宇榛 / 台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起一連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。



青春正颯、時尚百樣，嘉藥粧品系畢展超吸睛

2019-01-04 19:43:28 大華網路報

分享

kait

f

Twitter



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系4日起一連兩天，於大禮堂舉行第22屆畢業成果展。(記者蔡清欽攝)



嘉藥粧品系辦「青春正颯」專題畢展。



嘉藥粧品系畢展，學生跳脫傳統框架，重新詮釋家將意象，令人眼睛為之一亮。



嘉藥粧品系畢展活動展現學生近四年學習成果，令人驚艷。



靜態展研發組同學向參觀來賓介紹自行開發的產品。



運用人體彩繪呈現各國風情文化。嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起一連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類

塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

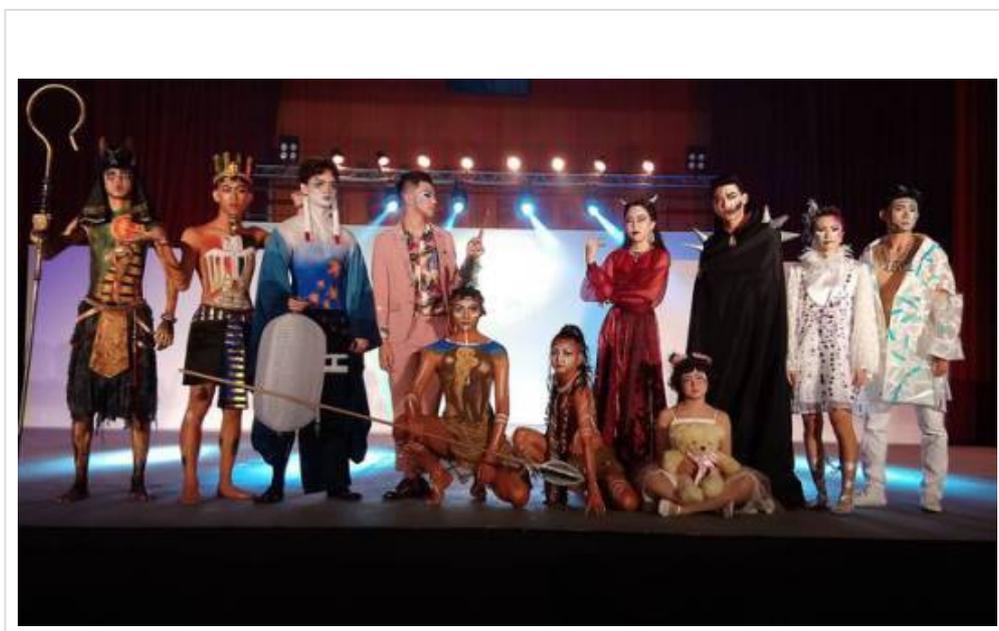
粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

青春正颺、時尚百樣，嘉藥粧品系畢展超吸睛

大華網路報 (2019-01-04 19:43)

分享 |  微博     



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起一連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颺」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

（蔡清欽報導）

圖1：嘉南藥理大學化粧品應用與管理系4日起一連兩天，於大禮堂舉行第22屆畢業成果展。

（記者蔡清欽攝）

圖2：嘉藥粧品系辦「青春正颺」專題畢展。

圖3：嘉藥粧品系畢展，學生跳脫傳統框架，重新詮釋家將意象，令人眼睛為之一亮。

圖4：嘉藥粧品系畢展活動展現學生近四年學習成果，令人驚艷。

圖5：靜態展研發組同學向參觀來賓介紹自行開發的產品。

圖6：運用人體彩繪呈現各國風情文化。









青春正颺、時尚百樣，嘉藥粧品系畢展超吸睛

<http://www.cntimes.info> 2019-01-04 19:43:28



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系4日起一連兩天，於大禮堂舉行第22屆畢業成果展。（記者蔡清欽攝）



嘉藥粧品系辦「青春正颺」專題畢展。



嘉藥粧品系畢展，學生跳脫傳統框架，重新詮釋家將意象，令人眼睛為之一亮。



嘉藥粧品系畢展活動展現學生近四年學習成果，令人驚艷。



靜態展研發組同學向參觀來賓介紹自行開發的產品。



運用人體彩繪呈現各國風情文化。

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起一連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「慾界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕

倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

青春正颺、時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

中央社訊息服務 2019/01/07 09:28(4小時前)



青春正颺、時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

(中央社訊息服務20190107 09:27:45)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

化粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

青春正颯、時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

2019-01-07 09:28:23 中央社訊息服務20190107 09:27:45

分享

kait

f

twitter



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原

料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

化粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颺」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

青春正颺、時尚百樣 嘉藥蕙~系畢展超吸睛

中央社 (2019-01-07 09:28)

分享 |  微博     



放大圖

青春正颺、
時尚百樣 嘉藥蕙~系畢展超吸睛

(中央社訊息服務20190107 09:27:45)嘉南藥理大學化蕙~應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓

參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美奐；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化蕙~技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化蕙~各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購

買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與v設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

化葎~系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化葎~專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化葎~研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

青春正颺、時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

中央社 / 2019.01.07 09:28

青春正颺、時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

(中央社訊息服務20190107 09:27:45)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討

化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

化粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颺」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

舒適閱覽：  

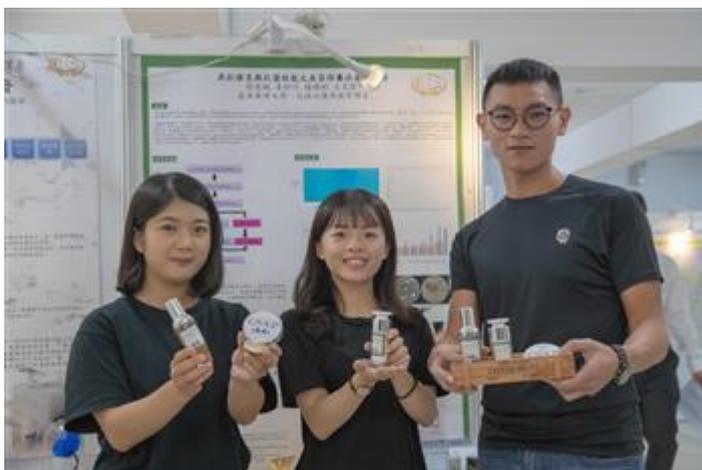
青春正颯、時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛



嘉藥粧品系辦「青春正颯」專題畢展



嘉藥粧品系畢展，學生跳脫傳統框架，重新詮釋家將意象，令人眼睛為之一亮



學生研發的抗菌抗發炎美容產品，頗受好評

青春正颯、時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

(中央社訊息服務20190107 09:27:45)
嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

化粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/247592.aspx>

附件下載

- [嘉藥粧品系辦「青春正颯」專題畢展 \(jpg檔\)](#)
- [嘉藥粧品系畢展，學生跳脫傳統框架，重新詮釋家將意象，令人眼睛為之一亮 \(jpg檔\)](#)
- [學生研發的抗菌抗發炎美容產品，頗受好評 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責

嘉藥粧品系畢展「青春正颺」展現多元創意

2019/1/4 下午 04:34:10 Campus編輯室



嘉藥粧品系畢展「青春正颺」加入動態表演豐富呈現。(嘉南藥理大學提供)

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。系畢聯會指導老師陳美惠表示，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程。



嘉藥粧品系畢展，學生跳脫傳統框架，重新詮釋家將意象，令人眼睛為之一亮。(嘉南藥理大學提供)

畢展以「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題皆展現學生不同的成果，將學習成果以多元化的呈現方式展出，不僅僅侷限於傳統的畢展形式。



嘉藥粧品系畢展活動展現學生近四年學習成果，令人驚艷。(嘉南藥理大學提供)



學生研發的抗菌抗發炎美容產品，頗受好評。(嘉南藥理大學提供)

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實

的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥粧品系畢展 視聽盛宴

記者林偉民／仁德報導
2019-01-04



嘉藥粧品系畢業展的舞台走秀，充分展現畢業生的創意。（記者林偉民攝）

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系四日起兩天，在學校禮堂舉行第廿二屆畢業成果展，除了靜態展示，學生們發揮巧思推出的走秀活動最吸引人，從設計到舞台表演，都由畢業生一手包辦，呈現視覺與聽覺的美粧盛宴，美不勝收。

系畢聯會指導老師陳美惠表示，負責整體造型設計模組學生，運用在校所學並發揮創意，推出四個不同主題，包括探索各國風情底蘊為出發點的「What an adventure 旅」、利用各類塑料環保材質裝扮的「追塑」、充滿懸疑性的「who is Alex」、以宗教民俗八家將為主軸的「懲界」。

整場走秀由畢業生一手籌劃，包括舞台造型、舞蹈動作、服裝、髮型、化妝等，搭配燈光、音響等效果，都經過長時間討論並分工合作，終能在舞台上完美呈現，美不勝收的舞台走秀，獲得不少掌聲，也將在校所學做最完美的總驗收。

靜態展出則由研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，進行各類保養品的開發應用。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為。

青春正颺×百樣時尚 嘉藥粧品系畢展亮眼吸睛

勁報

發布時間 2019年1月4日13:27

更新時間 2019年1月5日03:18

0

0



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分4個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼；接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象；4個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組；研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較；行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。校方表示，靜態展第1名為學生張俊麟、詹舒仔、楊琇婷，以及呂昆霖老師所組成團隊。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收；紮實的學術成就和豐沛研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備；嘉南藥理大學指導老師陳美惠、妝品系系主任何文岳、畢聯會會長陳映霖、大四呂怡珊(懲界技術指導)也接受媒體採訪，分享心得感言。

青春正颯～嘉藥粧品系畢展精彩演出

https://youtu.be/WUC_qkmMspY

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。(于郁金攝)



青春正颺x百樣時尚豐碩成果嘉藥粧品系畢展亮眼吸睛



2019/01/04

【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分4個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼；接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象；4個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組；研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較；行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。校方表示，靜態展第1名為學生張俊麟、詹舒仔、楊琇婷，以及呂昆霖老師所組成團隊。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收；紮實的學術成就和豐沛研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備；嘉南藥理大學指導老師陳美惠、妝品系系主任何文岳、畢聯會會長陳映霖、大四呂怡珊(懲界技術指導)也接受媒體採訪，分享心得感言。

青春正颺～嘉藥粧品系畢展精彩演出

https://youtu.be/WUC_qkmMspY

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。(于郁金攝)

青春正颯～嘉藥粧品系畢展吸睛亮眼

<https://youtu.be/TR-BqEUBsP4>



青春正颯×百樣時尚豐碩成果 嘉藥粧品系畢展亮眼吸睛



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分4個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼；接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙

結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象；4個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組；研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較；行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。校方表示，靜態展第1名為學生張俊麟、詹舒仔、楊琇婷，以及呂昆霖老師所組成團隊。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收；紮實的學術成就和豐沛研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備；嘉南藥理大學指導老師陳美惠、妝品系系主任何文岳、畢聯會會長陳映霖、大四呂怡珊(徽界技術指導)也接受媒體採訪，分享心得感言。

青春正颺～嘉藥粧品系畢展精彩演出

https://youtu.be/WUC_qkmMspY

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颺」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。(于郁金攝)

青春正颺～嘉藥粧品系畢展吸睛亮眼

<https://youtu.be/TR-BqEUBsP4>



青春正颺×百樣時尚豐碩成果 嘉藥粧品系畢展亮眼吸睛

大成報 (2019-01-04 13:29)

分享 |  微博     



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分4個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼；接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象；4個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組；研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較；行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收；紮實的學術成就和豐沛研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備；嘉南藥理大學指導老師陳美惠、妝品系系主任何文岳、畢聯會會長陳映霖、大四呂怡珊(懲界技術指導)也接受媒體採訪，分享心得感言。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。(于郁金攝)



青春正颺x百樣時尚嘉藥粧品系畢展亮眼吸睛



2019-01-04

【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分4個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼；接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象；4個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組；研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較；行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。校方表示，靜態展第1名為學生張俊麟、詹舒仔、楊琇婷，以及呂昆霖老師所組成團隊。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收；紮實的學術成就和豐沛研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備；嘉南藥理大學指導老師陳美惠、妝品系系主任何文岳、畢聯會會長陳映霖、大四呂怡珊(懲界技術指導)也接受媒體採訪，分享心得感言。

青春正颺～嘉藥粧品系畢展精彩演出

https://youtu.be/WUC_qkmMspY

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。(于郁金攝)

青春正颯～嘉藥粧品系畢展吸睛亮眼

<https://youtu.be/TR-BqEUBsP4>



在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組；研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較；行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收；紮實的學術成就和豐沛研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備；嘉南藥理大學指導老師陳美惠、妝品系系主任何文岳、畢聯會會長陳映霖、大四呂怡珊(懲界技術指導)也接受媒體採訪，分享心得感言。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。(于郁金攝)





青春正颺×百樣時尚 嘉藥粧品系畢展亮眼 吸睛

2019-01-04 13:27:51 動報記者于郁金/臺南報導

分享 [kait](#) [f](#) [twitter](#)



嘉南藥理大學化妝品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分4個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼；接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象；4個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組；研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較；行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。校方表示，靜態展第1名為學生張俊麟、詹舒仔、楊琇婷，以及呂昆霖老師所組成團隊。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收；紮實的學術成就和豐沛研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備；嘉南藥理大學指導老師陳美惠、妝品系系主任何文岳、畢聯會會長陳映霖、大四呂怡珊(懲界技術指導)也接受媒體採訪，分享心得感言。

青春正颺～嘉藥粧品系畢展精彩演出

https://youtu.be/WUC_qkmMspY

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。(于郁金攝)

青春正颯～嘉藥粧品系畢展吸睛亮眼

<https://youtu.be/TR-BqEUBsP4>



青春正颺×百樣時尚豐碩成果 嘉藥粧品系畢展 亮眼吸睛

大成報 / 于郁金 2019.01.04 13:29



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分4個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的

震撼；接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象；4個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組；研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較；行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收；紮實的學術成就和豐沛研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備；嘉南藥理大學指導老師陳美惠、妝品系系主任何文岳、畢聯會會長陳映霖、大四呂怡珊(懲界技術指導)也接受媒體採訪，分享心得感言。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，

同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。(于郁金攝)





(影音)青春正颯×百樣時尚 嘉藥粧品系畢展亮眼吸睛



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

青春正颯～嘉藥粧品系畢展精彩演出

https://youtu.be/WUC_qkmMspY

青春正颯～嘉藥粧品系畢展吸睛亮眼

<https://youtu.be/TR-BqEUBsP4>

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分4個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼；接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象；4個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組；研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較；行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。校方表示，靜態展第1名為學生張俊麟、詹舒仔、楊琇婷，以及呂昆霖老師所組成團隊。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收；紮實的學術成就和豐沛研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備；嘉南藥理大學指導老師陳美惠、妝品系系主任何文岳、畢聯會會長陳映霖、大四

呂怡珊(懲界技術指導)也接受媒體採訪，分享心得感言。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！



嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。(于郁金攝)











嘉藥粧品系畢展超吸睛

推薦 0 收藏 0 轉貼 0 訂閱站台



【記者方子卿／南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，昨天起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「Be Young 青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。



嘉藥粧品系畢展超吸睛 充分展現學生豐碩學習成果

【記者杜尚澤／南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，昨天起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。

接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。

四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。

研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜?、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。

行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Y o u t u b e r、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「B e Y o u n g 青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系舉行畢業成果展，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果。

青春正颯、時尚百樣，嘉藥粧品系畢展！

2019.01.04 目擊新聞

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系今天起一連兩天在校內大禮堂，舉行第22屆畢業成果展，包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到學生們高超的專業技能與創新巧思。

嘉藥粧品系畢展在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組，其中，行銷模組探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的直播、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為的影響。整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，都由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

指導老師陳美惠指出，今年畢展主題為「青春正颯」，學生們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動的舉辦，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程。





PChome ONLINE 個人新聞台 [找東西](#) [找文章](#) [下載新](#)

無毒飲食怎麼吃？遵守4... 香港舒適空間的早餐選擇 家庭跟網美同時滿足的牧場 影/拉屎洗澡都



首頁 活動

站台人氣

累積人氣：4,112,143
當日人氣：809

訂閱本站

[RSS訂閱 \(如何使用RSS\)](#)
[加入訂閱](#)

最新留言

2018-11-23 : [悄悄話](#)
2016-09-19 : [悄悄話](#)
2016-09-19 : [悄悄話](#)
2015-09-23 : [悄悄話](#)
2014-03-09 : [悄悄話](#)
2014-02-04 : [悄悄話](#)

2019-01-04 19:38:37 | 人氣(43) | 回應(0) | [上一篇](#) | [下一篇](#)

* 青春正颺、時尚百樣嘉藥粧品系畢展超吸睛

推薦 0 收藏 0 轉貼 0 [★訂閱站台](#) [kait](#) [f](#)

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳琅滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

蔡永源... 作、報導告知你不

文
[里豆咖](#)
[鍋,彩虹](#)



首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。



「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形

象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

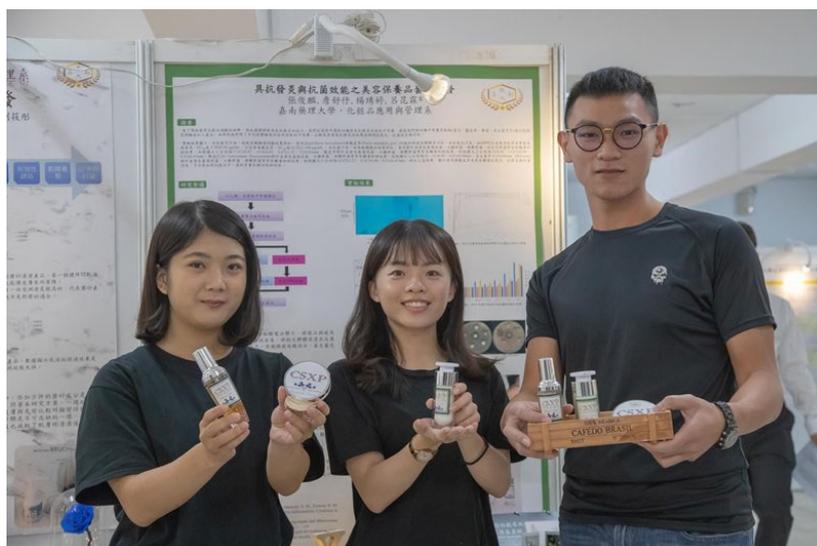


在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。



整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生

涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颺」，散發著年輕人無限可能的青春活力！



嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

[我要檢舉](#)



台長：[蔡永源](#)

青春正颯、時尚百樣嘉藥粧品系畢展超吸睛 [複製鏈接]

minjimaz

發表於 3 天前 | 只看該作者

樓主 電梯直達



1192 主題 | 1192 帖子 | 1萬 積分

管理員



積分 10108

發消

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「慾界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。粧品系主任文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

青春正颯、時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

孫宜秋／南市

2019/1/5

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。



嘉藥粧品系畢展，學生跳脫傳統框架，重新詮釋家將意象，令人眼睛為之一亮。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung 青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

首頁 > 即時 > 生活

「藍白拖」穿身上！學子創意走秀 推廣限塑環保概念



學子們將造型藍白拖直接穿在身上，背後還黏了隻大蟑螂，相當有趣。（記者吳俊鋒攝）

2019-01-05 17:27

〔記者吳俊鋒 / 台南報導〕傳達環保概念，也可以很時尚！

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的畢業成果展，應屆生動態走秀，為推廣「限塑」政策，回收相關的廢棄素材進行剪裁、製作，包含浴球、髮捲、雞毛撻、防塵袋等奇裝異服，甚至將造型「藍白拖」穿在身上，融入時尚設計感，以顛覆藝術的實驗精神，宣揚環保概念，創意令人激賞。



學子運用回收的塑膠素材製作創意服飾，推廣環保概念。（記者吳俊鋒攝）



學子運用回收的塑膠素材製作創意服飾，宣達環保概念也可以很時尚。（記者吳俊鋒攝）



造型藍白拖穿在身上走秀，相當吸睛。（記者吳俊鋒攝）

嘉藥粧品系畢業班的動態走秀，今天在大禮堂舉行，邀請業界、家長、校友，以及社會人士等參加，售票進場，座無虛席。

動態走秀分為4大主旨，以「追塑」最受矚目，取材生活物件，以各式創意服飾，讓13位學子上台展演，透過時尚手法，彰顯環保議題。

指導老師李秀珍表示，系列的創意造型服飾，都是取材回收的塑膠帆布、塑膠紗網、塑膠封套、塑膠墊、塑膠袋、塑膠繩等，立體剪裁而成，從發想、籌備、設計到完工，歷時近1年，學子們相當用心，也很辛苦。

創意服飾包含青蛙裝、雞毛撻、防塵袋、鳥籠、髮捲等，都是平常容易看到的生活物件，李秀珍說，以大眾美學的手法，結合趣味、誇大的設計形式，精彩呈現畢業成果，也反諷人們對塑膠製品的依賴。

特別的是，學子們以瑜珈墊加上厚紙板，製作大型的藍白拖，直接穿在身上，背後還黏了1隻擬真的蟑螂，趣味十足。

還想看更多新聞嗎？歡迎下載自由時報APP，現在看新聞還能抽獎，共7萬個中獎機會等著你：

iOS載點 <https://goo.gl/Gc70RZ>

Android載點 <https://goo.gl/VJf3lv>

活動辦法：http://draw.ltn.com.tw/slot_v8/



學子們以塑膠素材製作造型髮捲服飾，創意十足。（記者吳俊鋒攝）

自由時報版權所有不得轉載 © 2019 The Liberty Times. All Rights Reserved.

嘉藥粧品系畢展超吸睛

[留言 0](#) [收藏 0](#) [推薦 0](#)

【記者林孟翰／南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，昨天起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提

供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「Be Young 青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。



南天地方新聞在嘉南藥理大學。

1月4日下午2:18 · 台南市 ·

嘉藥妝品系畢展 動靜態展演成果豐碩

嘉南藥理大學化妝品應用與管理系，今天舉辦一連兩天的畢業成果展，學生分組負責動靜態的展演工作，其中，學生自己設計服裝設計舞蹈動作，呈現四種不同造型主題的動態展演，讓成果展相當有看頭。場外的化妝品保養品研發展示也吸引很多其他學校相關科系學生來參觀。



嘉藥粧品系畢展 百樣時尚之旅



2019-01-04



圖：嘉藥粧品系畢展，學生跳脫傳統框架，重新詮釋家將意象，令人眼睛為之一亮。記者黃鐘毅 / 攝

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，今年以「青春正颯」為主題，四日起一連兩天在該校大禮堂舉行第二十二屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

透過畫筆和肢體 描繪各國風格

這場畢業成果展，動態展走秀共分四個主題，由「Whatanadventure旅」揭開序幕，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色。「追塑」利用各類塑料環保材質裝扮亮相，「whoisAlex」則展演人類被社會規範綁住，表達複雜社會變遷意味濃厚；「懲界」跳脫傳統框架，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略。



) 圖：嘉藥學生展示研發的抗菌抗發炎美容產品，頗受好評。記者黃鐘毅 / 攝

粧品系主任何文岳指出，整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力。

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。【記者黃鐘毅 / 台南報導】

主題：[活動總匯] 青春正颺、時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

facebook

UUTW FB

日期：2019/1/4



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

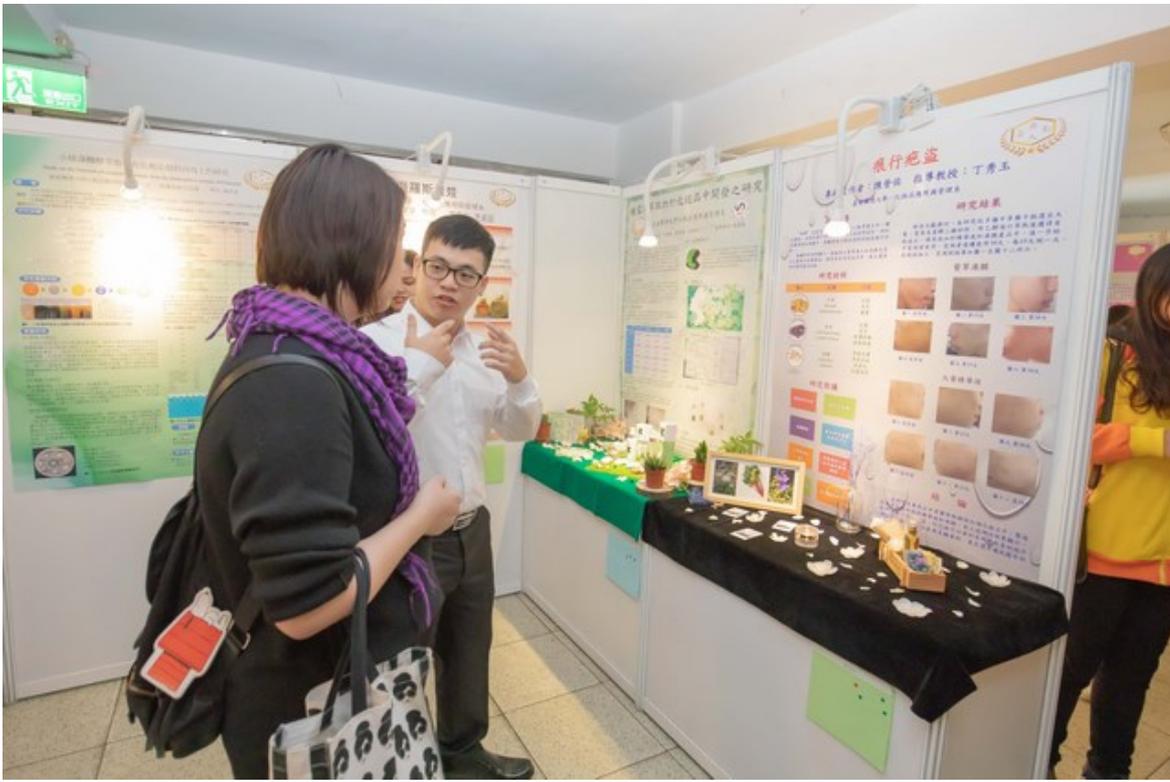
整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颺」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。







嘉藥粧品系畢展超吸睛

2019年01月04日



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系舉行畢業成果展，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果。（記者杜龍一攝）

【記者杜尚澤／南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，昨天起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Y o u t u b e r、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「B e Y o u n g 青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

嘉藥粧品系畢展視覺與聽覺雙重的美粧盛宴超吸睛。

分享:   



【新南瀛記者黃鐘毅報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，今年以「青春正颯」為主題，4日起一連兩天，在該校大禮堂舉行第二十二屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

這場畢業成果展，動態展走秀共分四個主題，由「What an adventure 旅」揭開序幕，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色。「追塑」利用各類塑料環保材質裝扮亮相，「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，表達複雜社會變遷意味濃厚；「懲界」跳脫傳統框架，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。





在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜?、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略。



粧品系主任何文岳指出，整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力。

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

創作者介紹

「青春正颯、時尚百樣」嘉藥粧品系畢展吸睛

用LINE傳送

2019-01-04 17:03 經濟日報 黃逢森

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜月太、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分的評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為的影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。



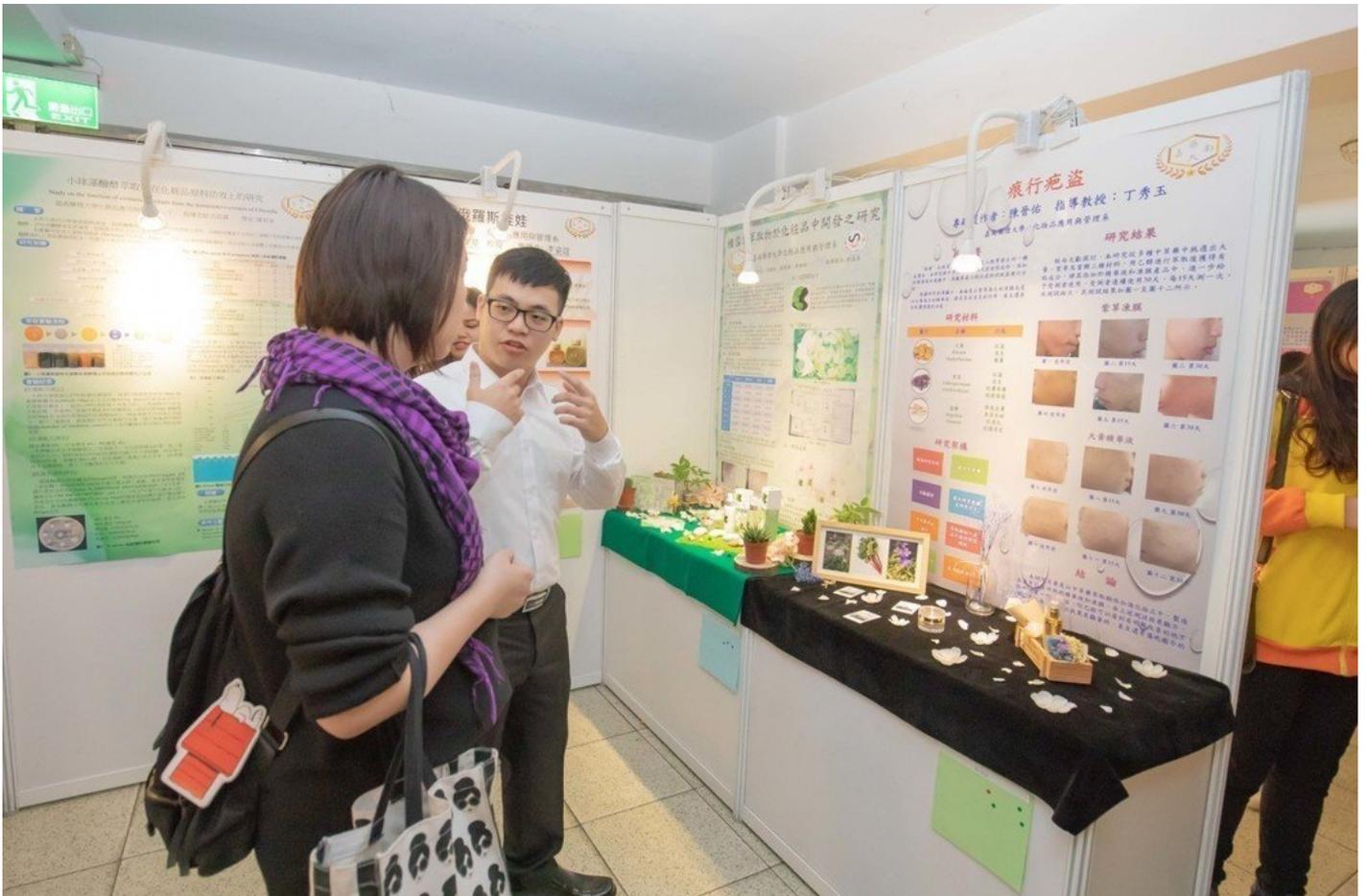
嘉藥粧品系畢展，學生跳脫傳統框架，重新詮釋家將意象，令人眼睛為之一亮。嘉藥 / 提供



嘉藥粧品系辦「青春正颺」專題畢展。嘉藥 / 提供



學生研發的抗菌抗發炎美容產品，頗受好評。 嘉藥 / 提供



靜態展研發組同學向參觀來賓介紹自行開發的產品。 嘉藥 / 提供

青春正颺 時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2019-01-04 19:04:26



【記者黃緒勳台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳琅滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同

學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由

誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜?、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組

則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

影／嘉南大學粧品系畢業展 走秀學生包辦展現成果

用LINE傳送



2019-01-04 15:33 聯合報 記者周宗禎／即時報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系今天下午起一連兩天在大禮堂舉辦第22屆畢業成果展，動態走秀和靜態展示內容琳瑯滿目，展現學生學習成果，也讓參觀民眾見識專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分4個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，十足吸睛。

靜態展涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做總驗收，展現在校學習成果，除為大學生涯留下完美的回憶，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，系上著重全方位教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能，更可依自己興趣選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行

企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正颯」，散發著年輕人無限可能的青春活力。

校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系一連兩天畢業成果展，動態走秀展現學生學習成果。記者周宗禎 / 攝影



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系一連兩天畢業成果展，動態走秀展現學生學習成果。記者周宗禎 / 攝影

影／嘉南大學粧品系畢業展 走秀學生包辦展現成果

張貼時間 前天 08:40 之前 在 地方.



UDN聯合新聞網

39 觀看數

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系今天下午起一連兩天在大禮堂舉辦第22屆畢業成果展，動態走秀和靜態展示內容琳瑯滿目，展現學生學習成果，也讓參觀民眾見識專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分4個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，十足吸睛。

靜態展涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做總驗收，展現在校學習成果，除為大學生涯留下完美的回憶，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，系上著重全方位教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能，更可依自己興趣選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung 青春正颺」，散發著年輕人無限可能的青春活力。

校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳

統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。





嘉南科大粧品系畢業成果展 業界觀賞齊稱讚

用LINE傳送



2019-01-05 17:21 聯合報 記者周宗禎/即時報導

嘉南藥理科大化粧品應用與管理系下午舉辦畢業成果展，邀請化妝美容相關業者與社會人士、校友、家長觀賞，業界肯定展演創意與用心，希望網羅優秀學生離校後直接就業。

動態走秀活動由整體造型設計組打造，整場活動舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用都由畢業生一手籌劃包辦，完美呈現在校所學與研發能量，為大學生涯留下完美回憶，也為步入職場做準備。

現在很多私校招不到足額學生或者新生越來越少，嘉大化妝品系四技目前一個年級多達4個班、二技兩班每班60人還是年年滿招，加上夜間部超過兩千人，比某些私校全校學生還多。

畢聯會指導老師陳美惠表示，嘉大粧品系為學生規劃研發、行銷、整體設計等不同主題課程，學生大二確定興趣後才投入相關課程，畢業生出路廣就業率每年九成到九成五，學生在業界的表現，讓業者有信心，也因為高就業率，吸引優秀高中職學生來就讀，形成良性循環。

這次成果展靜態展涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為影響。



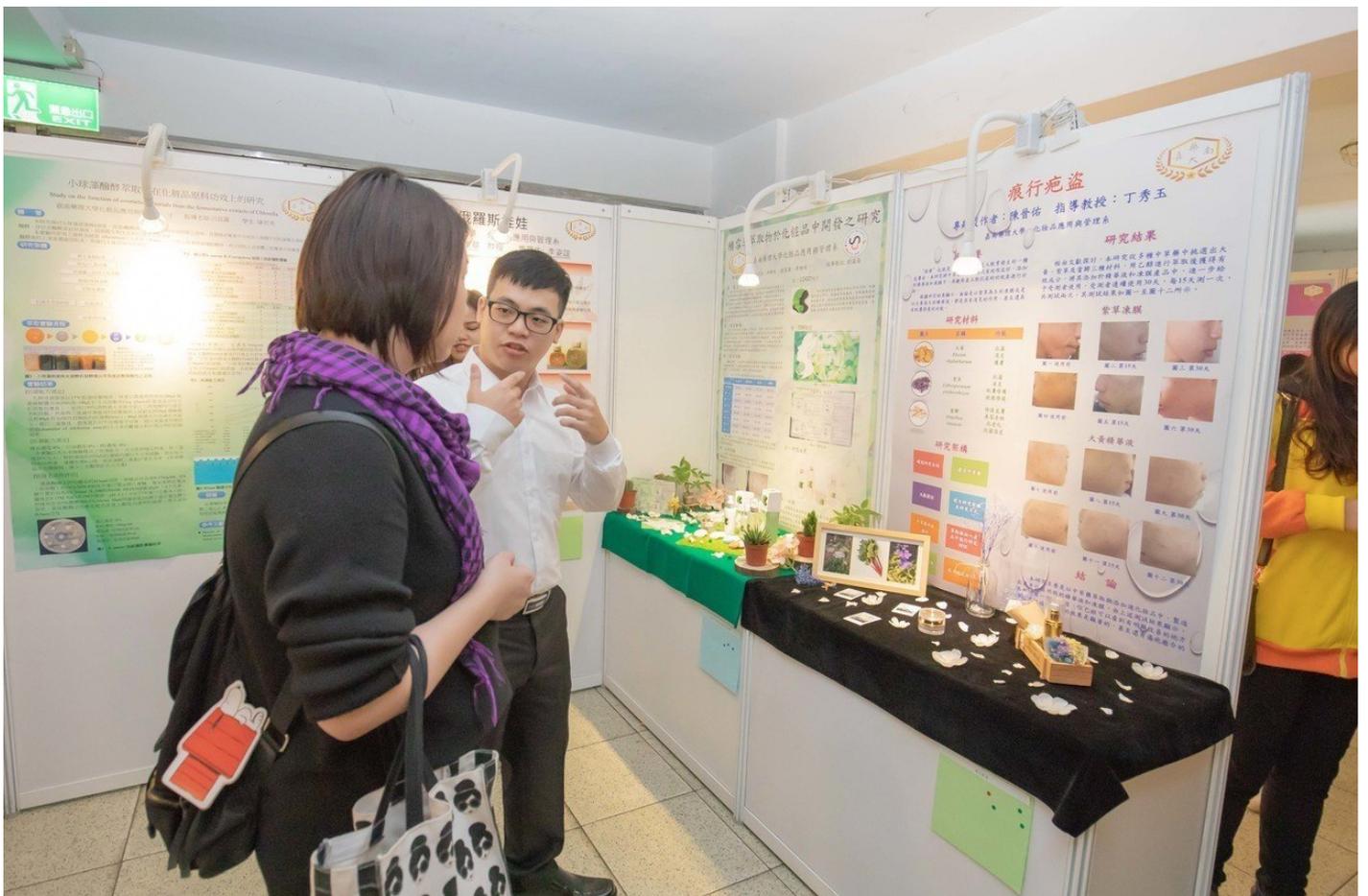
嘉大粧品系成果展演出效果佳。圖 / 學生提供



嘉大粧品系成果展演出效果佳。圖 / 學生提供



嘉大粧品系成果展演出效果佳。圖 / 學生提供



嘉大粧品系研發各種全新化粧品技術、原料與產品。圖 / 學生提供

嘉藥粧品系畢展「青春正颯」超吸睛

2019/1/4 下午 05:46:59 記者:陳遍綠 Viewed:273

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颯」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。



▲嘉南藥理大學化粧品應用與管理系舉行第22屆畢業成果展「青春正颯」。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。



▲學生研發的抗菌抗發炎美容產品，頗受好評。

化粧品應用與管理系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中華日報(C5 台南文教)

刊載日期：108年01月05日

記者：林偉民

嘉藥粧品系畢展 視聽盛宴

舞台走秀學生一手包辦 創意吸睛

記者林偉民／仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系四日起兩天，在學校禮堂舉行第廿二屆畢業成果展，除了靜態展示，學生們發揮巧思推出的走秀活動最吸引人，從設計到舞台表演，都由畢業生一手包辦，呈現視覺與聽覺的美粧盛宴，美不勝收。

系畢聯會指導老師陳美惠表示，負責整體造型設計模組學生，運用在校所學並發揮創意，推出四個不同主題，包括探索各國風情底蘊為出發點的「What an adventure 旅」、利用各類塑料環保材質裝扮的「追塑」、充滿懸疑性的「Who's Alex」、以宗教民俗八家將為主軸的「懲界」。

整場走秀由畢業生一手籌劃，包括舞台造型、舞蹈動作、服裝、髮型、化妝等，搭配燈光、音響等效果，都經過長時間討論並分工合作，終能在舞台上完美呈現，美不勝收的舞台走秀，獲得不少掌聲，也將在校所學做最完美的總驗收。

靜態展出則由研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，進行各類保養品的開發應用。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為。



↑嘉藥粧品系畢業展的舞台走秀，充分展現畢業生的創意。

(記者林偉民攝)



嘉藥粧品系畢展 百樣時尚之旅

【記者黃鐘毅／台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，今年以「青春正廳」為主題，昨天起一連兩天在該校大禮堂舉行第二十二屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

透過畫筆和肢體 描繪各國風格

這場畢業成果展，動態行走秀共分四個主題，由「Whatanadventure旅」揭開序幕，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色。「追塑」利用各類塑料環保材質裝扮亮相，「MOTSALEX」則展演人類被社會規範綁住，表達複雜社會變遷意味濃厚；「懲界」跳脫傳統框架，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略。

粧品系主任何文岳指出，整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應

用等，均由畢業生一手籌劃包辦，這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正廳」，散發著年輕人無限可能的青春活力。

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精彩的百樣時尚之旅。



嘉藥粧品系畢展，學生跳脫傳統框架，重新詮釋家將意象，令人眼睛為之一亮。
記者黃鐘毅攝



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：臺灣時報(13 雲嘉南綜合)

刊載日期：108 年 01 月 05 日

記 者：林福來



青春正颺、時尚百樣，嘉藥粧品系畢展超吸睛！
(記者林福來攝)

青春正颺、時尚百樣

嘉藥粧品系畢展吸睛

〔記者林福來台南報導〕嘉南藥理大學校長陳鴻助指出，該校化粧品應用與管理系，昨天起，一連兩天，於該校大禮堂舉行第二十二屆畢業成果展，活動，包含：動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年一場精采的百樣時尚之旅。

〔記者林福來台南報導〕主題「青春正颺」，同學應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新，吸睛十足。

校長陳鴻助強調，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗



資料來源：民時新聞報(2大台南新聞)

刊載日期：108年01月05日

記者：孫宜秋

青春正颺、時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

嘉藥粧品系畢展，學生跳脫傳統框架，重新詮釋家將意象，令人眼睛為之一亮。



態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an Adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

原料與產品為主題，包括藍酮胜肽、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtube、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

「Who's Next」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「懲維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚艷。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，一月廿日起連兩天，於該校大禮堂舉行第2屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴：登台走秀的動

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新高化粧品技術、

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精彩的百樣時尚之旅。



資料來源：蘋果日報(J1 廣告)

刊載日期：108年01月05日

嘉南藥理大學 新聞剪報

青春正麗、時尚百樣 嘉藥粧品系畢展超吸睛

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正麗」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

首先由「What an adventure 旅」揭開序幕，以探索各國風情底蘊為出發點，透過畫筆和肢體藝術，深刻描繪出屬於每個國家的風格特色，帶給民眾多元文化的震撼。接著「追塑」，利用各類塑料環保材質裝扮亮相，創意造型盡見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念，結合環保與時尚，再從顛覆藝術的達達實驗精神和普普大眾美學，嘗試以自由誇大的表現手法，即興組合或趣味拼裝，作為造型設計的靈感來源。

「who is Alex」則展演人類被社會規範綁住，甚至連自我也陷入迷失之意象，表達複雜社會變遷意味濃厚；而最後登場的「慾界」，跳脫傳統框架，與現代思維巧妙結合，以象徵角色人物的性格及特質，運用不同的線條、色彩、紋路構圖化成各式臉譜，展現家將神秘、威嚇、嚴肅的形象。四個主題各自與眾不同，精彩絕倫，目不暇給，令人驚駭。

在靜態展部分，涵蓋研發、行銷及整體造型設計三大模組。研發模組以研發全新化粧品技術、原料與產品為主題，包括藍酮胜月太、專利膠原蛋白、玻尿酸、複合藻類等保養品的開發應用，以及各項功效性成分之評估與比較。行銷模組則探討化粧品各種創意行銷策略和消費者行為，藉由現今最流行的Youtuber、直播、部落格、行動商務等行銷方式，研究消費者購買行為之影響。

整體造型設計模組主打表演秀，整場活動的舞台造型、舞蹈動作、服裝與粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。紮實的學術成就和豐沛的研發能量，展現在校學習成果，除了為大學生涯留下完美的回憶外，也為步入職場做足準備。

粧品系主任何文岳指出，本系著重全方位的教育目標，學生除學習化粧品專業知識技能外，更可依據自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等課程，同時提供展現學習成果的舞台，讓學生能多元發展；這次畢展不僅充分呈現學生創意設計及執行企劃能力，也展露勇於嘗試變化及創造的企圖心，正如主題「BeYoung青春正麗」，散發著年輕人無限可能的青春活力！

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：聯合報(C6 消費)

刊載日期：108年01月09日

記者：陳盈吉

青春正颺 時尚百樣

嘉南藥理大學粧品系畢展超吸睛

文/陳盈吉

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月4日起連兩天，於該校大禮堂舉行第22屆畢業成果展，活動包含動態和靜態展示，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，也讓參觀民眾見識到同學們高超的專業技能與創新巧思。

系畢聯會指導老師陳美惠說，今年主題為「青春正颺」，同學們應用在校所學並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的美粧盛宴；登台走秀的動態展共分四個主題，個個具有強烈實驗性格與創新發想，吸睛十足。

嘉藥校長陳鴻助表示，透過畢展大型活動，讓學生培養團體合作精神，訓練處事能力並累積人生經驗，這也是大學重要的學習歷程；此次主題結合現代藝術及顛覆傳統印象，呈現華麗的感官震撼，期望讓所有來賓都能體驗一場精采的百樣時尚之旅。

