

化學名師玩藝術推環保 嘉藥辦黃建和「銀書畫」雕塑展



▲大學退休教授黃建和，受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦「銀書畫」雕塑展，展出近60件精品佳作，令人驚艷。（圖／記者林悅翻攝，下同）

記者林悅 / 台南報導

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響，為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作，並受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。

開幕茶會吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。



本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。



值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等

[留言 0](#) [收藏 0](#) [推薦 0](#)

化學名師玩藝術推環保《記者黃淑惠/南市訊》1080227

嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人

協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

101新聞網 (記者：蔡清欽) 2019-02-27 17:17:19



字級：



嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展，校長陳鴻助與參加開幕與會來賓合影。

【101新聞網記者王宇榛 / 台南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

2019-02-27 17:33:23 大華網路報

分享 [kait](#) [f](#) [twitter](#)



嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展，校長陳鴻助與參加開幕與會來賓合影。



黃建和教授親自為參訪來賓導覽說明。



嘉藥校長陳鴻助（左）特頒發感謝狀給黃建和教授。



專為失憶高齡長者打造的銀戒指，背後隱藏著感動人心的故事。



黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」即日起至3月25日止在嘉藥大學展出。一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以

及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

大華網路報 (2019-02-27 17:33)

分享 |  微博     



一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環

境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

（蔡清欽報導）

圖1：嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展，校長陳鴻助與參加開幕與會來賓合影。

圖2：黃建和教授親自為參訪來賓導覽說明。

圖3：嘉藥校長陳鴻助（左）特頒發感謝狀給黃建和教授。

圖4：專為失憶高齡長者打造的銀戒指，背後隱藏著感動人心的故事。

圖5：黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」即日起至3月25日止在嘉藥大學展出。





化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

<http://www.cntimes.info> 2019-02-27 17:33:23



嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展，校長陳鴻助與參加開幕與會來賓合影。



黃建和教授親自為參訪來賓導覽說明。



嘉藥校長陳鴻助（左）特頒發感謝狀給黃建和教授。



專為失憶高齡長者打造的銀戒指，背後隱藏著感動人心的故事。



黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」即日起至3月25日止在嘉藥大學展出。

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

中央社訊息服務 2019/03/04 09:32(6小時前)



化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

(中央社訊息服務20190304 09:32:43)一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重

金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

2019-03-04 09:33:14 中央社訊息服務20190304 09:32:43



一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

中央社 / 2019.03.04 09:33

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

(中央社訊息服務20190304 09:32:43)一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

舒適閱覽： 

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展



嘉藥校長陳鴻助（左）特頒發感謝狀給黃建和教授



專為失憶高齡長者打造的銀戒指，背後隱藏著感動人心的故事



參加「銀的書畫與雕塑展」開幕與會來賓合影

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

(中央社訊息服務20190304 09:32:43)

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒

的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included)：

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/249972.aspx>

附件下載

- [嘉藥校長陳鴻助 \(左\) 特頒發感謝狀給黃建和教授 \(jpg檔\)](#)
- [專為失憶高齡長者打造的銀戒指，背後隱藏著感動人心的故事 \(jpg檔\)](#)
- [參加「銀的書畫與雕塑展」開幕與會來賓合影 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布，資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實，均由投稿單位負責

化學名師黃建和玩藝術推環保 嘉藥舉辦銀書畫雕塑展

勁報

發布時間 2019年2月27日 14:55

更新時間 2019年2月27日 14:58



【勁報記者于郁金/臺南報導】化學名師黃建和除玩藝術外，不忘推環保；一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響；為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作；本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷！

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「臺北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下；昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和表示，本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事；多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路；銀戒指的製模及雕刻，全由黃建和教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善10餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義；他非常歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師黃建和玩藝術x推環保嘉藥舉辦銀書畫雕塑展



2019/02/27

【大成報記者于郁金/臺南報導】化學名師黃建和除玩藝術外，不忘推環保；一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響；為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作；本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷！

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「臺北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下；昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和表示，本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事；多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路；銀戒指的製模及雕刻，全由黃建和教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善10餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義；他非常歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師黃建和玩藝術×推環保 嘉藥舉辦銀書畫雕塑展

2019-02-27 15:00:04 于郁金

分享

kait

f

twitter



【大成報記者于郁金/臺南報導】化學名師黃建和除玩藝術外，不忘推環保；一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響；為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作；本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷！

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「臺北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下；昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和表示，本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以

及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事；多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路；銀戒指的製模及雕刻，全由黃建和教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善10餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義；他非常歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師黃建和玩藝術×推環保 嘉藥舉辦銀書畫雕塑展

大成報 (2019-02-27 14:59)

分享 |  微博     



【大成報記者于郁金/臺南報導】化學名師黃建和除玩藝術外，不忘推環保；一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響；為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作；本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷！

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「臺北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下；昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和表示，本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈀、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事；多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路；銀戒指的製模及雕刻，全由黃建和教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善10餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義；他非常歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師黃建和玩藝術×推環保 銀的書畫與雕塑展嘉藥展出

白慈美 藝文·兩岸

【記者于郁金/臺南報導】化學名師黃建和除玩藝術外，不忘推環保；一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響；為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作；本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷！



黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會臺北分會」，接著成立「臺北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下；昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。



黃建和表示，本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。



值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事；多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路；銀戒指的製模及雕刻，全由黃建和教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善10餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。



嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義；他非常歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

化學名師黃建和玩藝術推環保 嘉藥舉辦銀書畫雕塑展

勁報 2019/02/27 14:55(4天前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】化學名師黃建和除玩藝術外，不忘推環保；一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響；為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作；本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷！

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「臺北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下；昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危

害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和表示，本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事；多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路；銀戒指的製模及雕刻，全由黃建和教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善10餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義；他非常歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

化學名師黃建和玩藝術推環保 嘉藥舉辦銀書畫雕塑展

2019-02-27 14:55:02 動報記者于郁金/臺南報導

分享 [kait](#) [f](#) [t](#)



化學名師黃建和除玩藝術外，不忘推環保；一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響；為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作；本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷！

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「臺北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下；昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和表示，本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事；多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路；銀戒指的製模及雕刻，全由黃建和教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善10餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神

令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義；他非常歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師黃建和玩藝術×推環保 嘉藥舉辦銀書畫雕塑展

[大成報](#) 2019-02-27 16:33

觀看數：21

[字體縮小](#)

[字體放大](#)



【大成報記者于郁金/臺南報導】化學名師黃建和除玩藝術外，不忘推環保；一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響；為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作；本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷！

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「臺北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下；昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和表示，本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自**2013**年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事；多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路；銀戒指的製模及雕刻，全由黃建和教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從**1993**年起默默行善**10**餘年，總共製作並送出了**5**千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義；他非常歡迎民眾蒞校觀賞，展期至**3月25**日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。





化學名師黃建和玩藝術×推環保 嘉藥舉辦銀書畫雕塑展

大成報 / 于郁金 2019.02.27 14:59



【大成報記者于郁金/臺南報導】化學名師黃建和除玩藝術外，不忘推環保；一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響；為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作；本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷！

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「臺北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛

名，學子桃李滿天下；昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和表示，本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事；多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路；銀戒指的製模及雕刻，全由黃建和教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993

年起默默行善10餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義；他非常歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。





的教授，對社會充滿了熱誠。

朋友父親走失經歷 讓他投注心力製作發送愛心戒指

熱心的黃教授 為善不欲人知

● 嘉藥老人愛心戒指是由一位不願透露姓名的真性大學教授所創。多年前，他的一位友人朋友父親走失，使得全家生活秩序大為改變，雖然想盡辦法及花了大筆金錢，朋友父親依然音訊全無。

黃教授看朋友為此擔心愛怕，心裡也很難受，他想如果當時友人的父親身上能夠帶著任何聯絡方式，即使是失蹤走失，也會有人幫忙送到回家的痛。

他會想將依然美國大兵在胸前掛掛名牌，但名牌掛在胸前很不方便，老人家壓單的常常一定不高，容易取了，豈不悲劇，如果打鬆束手繩，掛在老人家手腕上，容易引經及此道念，反而引來不必要的憂慮。

於是他就決定打製成戒指，戒指體積小，戴在手指上不礙事，也不會隨意取下，更不致遺失掛斷，十分合適。

黃教授是個十分細心的人，

每次他製作愛心戒指送給老人後，僅考慮到老人的家數做個設計了「十字架」「佛」及「福」字樣式的戒指。

在繁忙的公務工作之餘，他幾乎投在了所有的心力在製作及發送愛心戒指，一個人認取的工作，不論算是笨手或製模，全是他一手包辦，更難得的是這是在單模子上的電腦號碼及身分證號碼，也是他戴著眼鏡一字一字敲著字機打出來的。

黃教授固定在某一家醫院，發送愛心戒指給前往看診的老人，早年覺得上海報告知，近年太遠海島那了，黃教授說，真正體恤的人都知道了，有難處的老人，自然會告訴他。

願做愛心戒指的老人，也都不出他像戒指戒指的人，竟是個大學教授，而他這所學校也從不知道名譽或成就過高的教授，讓這名教授沒有在公益活動中，曾有人想來與黃教授合作，讓大愛心戒指的活動，黃教授予以拒絕，因為他只想維持事情的單純性，黃教授也從不與媒體打交道，因為他一點都不想藉此出名。

化學名師黃建和玩藝術×推環保 銀的書畫與雕塑展嘉藥展出



【記者于郁金/臺南報導】化學名師黃建和除玩藝術外，不忘推環保；一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響；為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作；本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷！

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會臺北分會」，接著成立「臺北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下；昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和表示，本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事；多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路；銀戒指的製模及雕刻，全由黃建和教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善10餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義；他非常歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

#銀的書畫與雕塑展 #化學名師黃建和
#黃建和 #嘉南藥理大學 #銀花火樹



化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

2019.02.27 目擊新聞

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為了遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀在嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義，也歡迎民眾到校觀賞，展期到3月25號止，誠摯邀請大家一起感受「銀花火樹」的藝術之美。







熱心的黃教授 為善不欲人知

的說法。對他全力支持。在領
 朋友父親走失經歷 讓他投注心力製作發送愛心戒指
 ●黃教授與朋友為此擔心受
 拍心理也幾難受。他想到果
 的友人的父親身上任得著任
 何聯絡方式。即是失蹤走失
 也會有人幫忙找到回家的路。
 他曾經遇過俄國老兵在野
 們掛名牌。但名牌擺在胸前
 不方便。老人反應那的大家
 差不多。容易取了。並不是
 裝。但果打數果手錶。掛在老
 人家手錶上。容易引來歹徒
 念。反而引來不必要的意外
 於是決定打製果戒指。戒
 子體積小。戴在手面上不難
 過。也不會隨意取下。更不致
 過分招搖。十分合適。
 黃教授是個十分細心的人。

黃教授固定在某一家醫院
 送愛心戒指前請住真誠的老
 人。每年業理上應報告印。近半
 來他都有時有了。黃教授曾說
 防止騙性的人想騙了。有需
 愛的老人。自然會告訴他。
 願做愛心戒指的老人。也
 不出這價錢戒指的人。竟
 跟大學教授。而他照馬學校
 從不知道名聲或成以顯高的
 教授。這戒指是身非在公認活
 動中。曾有人想來問黃教授
 字。願大家心戒指的送給。黃
 教授予以拒絕。因為他只想保
 持常間的單純性。黃教授也
 不與媒體打交道。因為他一點
 都不想藉此出名。

化學名師玩藝術推環保嘉藥黃建和銀書畫雕塑展



2019/02/27

(記者邱秋逢/台南報導)一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

上圖:嘉藥校長陳鴻助(左)特頒發感謝狀給黃建和教授。

中圖:專為失憶高齡長者打造的銀戒指，背後隱藏著感動人心的故事。

下圖:參加「銀的書畫與雕塑展」開幕與會來賓合影。



蔡永源——和 CT Yen 。

2月27日下午6:01 ·

嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

PChome ONLINE 個人新聞台 找東西 找文章 PChome 個人新聞台 下載新聞台APP

講座/您的體重過重嗎?... [Suzuki全系列出清特賣](#) [日本漆器工藝展現蹤北投!](#) [軍事同盟逼近最後據點](#)



首頁 活動

11 愛的鼓勵 3 訂閱站台

站台人氣

累積人氣：4,219,769
當日人氣：1,109

訂閱本站

RSS訂閱 (如何使用RSS)
加入訂閱

最新留言

- 2018-11-23 : [悄悄話](#)
- 2016-09-19 : [悄悄話](#)
- 2016-09-19 : [悄悄話](#)
- 2015-09-23 : [悄悄話](#)
- 2014-03-09 : [悄悄話](#)
- 2014-02-04 : [悄悄話](#)
- 2013-09-09 : [悄悄話](#)
- 2013-09-04 : [悄悄話](#)

2019-02-27 17:56:29 | 人氣(173) | 回應(0) | [上一篇](#) | [下一篇](#)

*嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

推薦 0 收藏 0 轉貼 0 ★ 訂閱站台 [kait](#) [f](#)

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

台長登

自我介紹



蔡永源本人。從作、報導既時新聞告知你不知道的事聞或知

[關於本](#)
[留言](#)
[地圖](#)
[加入站](#)

愛的鼓勵
文章篇數：

熱搜關鍵

[好吃餐廳推薦,鉄](#)
[小園火鍋,富士川](#)
[糕,咖啡泡法,干菓](#)

站方公告



黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。



黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於

是開始摸索找尋無毒的書畫材料。本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。



黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。



值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈

感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。



嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

[我要檢舉](#)



台長：[蔡永源](#)

您可能對以下文章有興趣

嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展 [複製鏈接]

minjimaz

發表於 5 天前 | 只看該作者 ▾

樓主 電梯直達 

1508 主題	1508 帖子	1萬 積分
------------	------------	----------

管理員



積分 12686

發消

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沉浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

孫宜秋／南市

2019/2/28

【記者孫宜秋／南市報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於



「銀的書畫與雕塑展」開幕與會來賓合影。

嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈦、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒

指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

首頁 > 即時 > 生活

「銀」得健康！退休教授研發無毒創素材 玩藝術也推環保

2019-02-27 21:44

〔記者吳俊鋒／台南報導〕一般書畫所使用的顏料，常被質疑含有重金屬等化學物質，恐對人體與環境帶來不良影響，喜歡創作的退休教授黃建和，自行研發出以銀為主的無毒素材，沒有危害，玩藝術也推環保。



黃建和以銀為素材，進行藝術創作。（記者吳俊鋒翻攝）



黃建和的銀書畫與雕塑創作，引人矚目。（記者吳俊鋒翻攝）

黃建和在嘉南藥理大學舉辦「銀的書畫與雕塑展」，近60件精彩作品，琳瑯滿目，開幕儀式後，入內參觀的校長陳鴻助直誇創意令人驚艷；活動持續3月25日。

黃建和先後在清華、東吳等大學化學系任教逾40年，研究著作相當多，也獲得專利無數，創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，又成立「台北市電鍍學會」，專業背景引人矚目。

黃建和也與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，桃李遍地，喜歡藝術的他，為遠離毒害，將專業發揮在創作上。

黃建和說，傳統書畫用的色料，多內含毒性的化學物，如重金屬等，隨著藝術的普及，入侵人類生活環境，無所不在。

黃建和認為這樣危害，不僅從事書畫藝術者與周遭大眾遭殃，也會對環境造成污染，因此開始思考如何改善，後來他運用銀的特性，獨自研發全程無毒的書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。

黃建和表示，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛很友善，相當適用於書畫，自2013年起，著手相關研究，並嘗試銀造藝術品的創



嘉藥校長陳鴻助（左）推崇黃建和的創作，令人驚豔。（記者吳俊鋒翻攝）

作。

還想看更多新聞嗎？歡迎下載自由時報APP，現在看新聞還能抽獎，共7萬個中獎機會等著你：

iOS載點 <https://goo.gl/Gc70RZ>

Android載點 <https://goo.gl/VJf3lv>

活動辦法：https://draw.ltn.com.tw/slot_v8/

自由時報版權所有不得轉載 © 2019 The Liberty Times. All Rights Reserved.

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展



亞太新聞網 ATA News
2019年02月27日 16:34



▲參加「銀的書畫與雕塑展」開幕與會來賓合影。(圖/嘉藥提供)

【亞太新聞網/記者鄭順彬/臺南報導】

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽

聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。


[首頁](#)
[政治](#)
[財經](#)
[社會](#)
[生活](#)
[綜合](#)
[聯絡我](#)

[生活](#)

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

Posted By: TainanTalk 二月 27, 2019 Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。



（圖說）退休教授黃建和（中）參加「銀的書畫與雕塑展」開幕，與與會來賓導覽並合影。（記者鄭德政攝）黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，來自全國各地黃教授門生也特別與會捧


[搜尋 ...](#)

近期文章

臺南郵局辦理108年「捐熱血 郵愛心」活動 贈7-1150元商品卡

台水六區呼籲準備抗旱 教你10招落實生活節水

台管處 辦理「單車賞鳥趣、春遊山海圳」活動 3月4日開放報名

場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

喜愛藝術創作的他發現，銀除略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。



（圖說）黃建和專為失憶高齡長者打造的銀戒指，背後隱藏著感動人心的故事。（記者鄭德政攝）

值得一提是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。



（圖說）嘉藥校長陳鴻助（左）特頒發感謝狀給黃建和教授（右）。（記者鄭德政攝）

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

古都馬拉松開跑 環保局
提前洗街、預測空氣品質

二二八事件72週年和平追
思會 感念民主前輩守護
價值與精神

分類

政治

生活

社會

綜合

財經

彙整

2019年二月

2019年一月

2018年十二月

2018年十一月

2018年十月

2018年九月

2018年八月

2018年七月

2018年六月

2018年五月

2018年四月

2018年三月

2018年二月

2018年一月

2017年十二月

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

勁報 2019/02/27 15:21(4天前)



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索

找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



【本報訊】嘉藥化學系教授黃建和，最近舉辦了「銀的書畫與雕塑展」，展現了他在藝術領域的傑出成就。黃教授不僅在化學領域有著深厚的造詣，更在書畫與雕塑方面展現了獨特的才華。此次展覽展出了他多年來的藝術創作，吸引了眾多藝術愛好者前來參觀。黃教授表示，藝術創作是他生活中不可或缺的一部分，他通過藝術表達對生活的感悟和對自然的熱愛。展覽展出了多幅書畫作品和精緻的雕塑，展現了黃教授在藝術上的深厚功底和獨特風格。此次展覽不僅豐富了嘉藥的校園文化，也為廣大市民提供了一個欣賞藝術、感受美的機會。

熱心的黃教授 為善不欲人知

● 熱心助人、愛心成流。他不僅在教學領域有著卓越成就，更在社會公益事業中展現了無私的奉獻精神。黃教授長期致力於環保事業，積極參與各項公益活動，為社會的進步和發展貢獻力量。他認為，作為一名教師，不僅要傳授知識，更要以身作則，引導學生樹立正確的價值觀和社會責任感。黃教授的善舉得到了社會各界的廣泛讚許和認可，他成為了眾多人心目中的楷模和榜樣。他的故事告訴我們，真正的成功不僅在於事業的成就，更在於對社會的貢獻和對他人的關愛。

黃教授在藝術領域的成就，是他在教學之餘，利用業餘時間不斷努力的结果。他認為，藝術創作需要沉澱和積累，需要對生活的深入觀察和感悟。他通過書畫和雕塑，將自己的情感和思想融入作品中，展現了對生活的獨特見解。黃教授的藝術創作風格獨特，既有傳統文化的韻味，又有現代藝術的創新精神。他的作品不僅具有極高的藝術價值，更是一份對生活的熱愛和對美的追求。黃教授的藝術創作，為我們提供了一個欣賞美、感受美的窗口，也為我們提供了一個思考生活、感悟人生的機會。

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

勁報

發布時間 2019年2月27日 15:21

更新時間 2019年2月27日 15:21

0

0



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

2019-02-27 15:21:11 勁報記者杜忠聰/臺南報導

分享

kait

f

twitter



一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沉浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長

者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師玩藝術推環保嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展



2019/02/27

【大成報記者杜忠聰/臺南報導】

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學

化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、銅片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

2019-02-27 15:24:01 杜志聰

分享   



【大成報記者杜志聰/臺南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沉浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、銅片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

大成報 (2019-02-27 15:20)

分享 |  微博     



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，

隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。





化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

大成報 2019-02-27 16:00:08 推薦 阅读 81,514 评论 0 Comments



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

[大成報](#) 2019-02-27 16:33

觀看數：18

[字體縮小](#)

[字體放大](#)



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及

強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

大成報 / 杜忠聰 2019.02.27 15:20



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是

喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳

校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師玩藝術推環保嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展



2019-02-27

【勁報記者杜忠聰/臺南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學

化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、銅片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



無毒銀書畫雕塑 黃建和嘉藥展出



2019-02-27



圖一：嘉藥校長陳鴻助（前左四）、黃建和教授等人共同為「黃建和銀書畫雕塑展」開幕，並合影。
記者黃鐘毅攝

為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。即日起至三月五日在嘉南藥理大學舉辦「黃建和銀書畫雕塑展」，展出近六十件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷，歡迎請大家一同感受「銀花火樹」藝術之美。

黃建和表示，從學生時代至七十歲大學退休，沈浸在化學領域逾五十年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。【記者黃鐘毅 / 台南報導】



圖二：黃建和教授（右）親自為參訪來賓導覽說明。

記者黃鐘毅攝

主題：[藝術美學] 化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫 雕塑展

facebook

UUTW FB

日期：2019/2/27



一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開

始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。





化學名師玩藝術推環保，嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展。

分享:   



【新南瀛記者黃鐘毅報導】為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。即日起至三月五日在嘉南藥理大學舉辦「黃建和銀書畫雕塑展」，展出近六十件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷，歡迎請大家一同感受「銀花火樹」藝術之美。

黃建和表示，從學生時代至七十歲大學退休，沈浸在化學領域逾五十年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。



黃建和指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。

化學名師玩藝術嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

用LINE傳送

2019-02-27 17:54 經濟日報 黃逢森

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。2月26日的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



參加「銀的書畫與雕塑展」開幕與會來賓合影。嘉南大學 / 提供



嘉藥校長陳鴻助（左）特頒發感謝狀給黃建和教授。嘉南大學 / 提供



黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」即日起至3月25日止在嘉藥大學展出。嘉南大學 / 提供

化學名師玩藝術 嘉藥黃建和辦展



〔記者林福來台南報導〕化學名師玩藝術推環保，嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展！

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。

嘉藥校長陳鴻助指出，本身藝術創作相當豐富的黃建和教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近六十件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達四十四年，學術研究著作等身，獲得專利無數；一九八一年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究二十八年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。

昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

校長陳鴻助表示，本身喜愛藝術創作的黃建和發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自二〇一三年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。

多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身分證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。

銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從一九九三年起默默行善十餘年，總共製作並送出了五千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。

校長陳鴻助歡迎民眾蒞校觀賞，展期至三月廿五日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

化學名師玩藝術推環保 嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2019-02-27 16:53:05



【記者黃緒勳台南報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創

作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從1993年起默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

聽過用銀來創作書畫？黃建和致力推動環保藝術

聯合新聞網 2019/03/01 12:00(3天前)

書畫用顏料常含有毒性化學物質，對人體和環境有不良影響。大學退休教授黃建和發揮化學專業，研發強調「全程無毒無汙染的銀書畫」雕塑技巧，近來致力推廣。黃建和藝術創作豐富，應邀在嘉南藥理大學「嘉南藝苑」展出近60件作品到3月25日。

黃建和任教清華大學、東吳大學化學系長達44年，學術研究著作等身專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，又成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，學術界頗負盛名，桃李滿天下，嘉藥教務長楊朝成也是他的得意門生。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成汙染，因而找尋無毒書畫材料。

黃建和發現，銀除略具殺菌功能，又可吸收紫外光對眼睛相當友善，非常適用書畫素材，自2013年起著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和指出，色料含有毒性，傳統書畫還有不易保存缺點，怕水、火、蟲咬及強光與老化；在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境汙染，兼具藝術與環保，好處多多。

聽過用銀來創作書畫？黃建和致力推動環保藝術

2019-03-01 08:28 聯合報 記者周宗禎／即時報導

書畫用顏料常含有毒性化學物質，對人體和環境有不良影響。大學退休教授黃建和發揮化學專業，研發強調「全程無毒無汙染的銀書畫」雕塑技巧，近來致力推廣。黃建和藝術創作豐富，應邀在嘉南藥理大學「嘉南藝苑」展出近60件作品到3月25日。

黃建和任教清華大學、東吳大學化學系長達44年，學術研究著作等身專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，又成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，學術界頗負盛名，桃李滿天下，嘉藥教務長楊朝成也是他的得意門生。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成汙染，因而找尋無毒書畫材料。

黃建和發現，銀除略具殺菌功能，又可吸收紫外光對眼睛相當友善，非常適用書畫素材，自2013年起著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和指出，色料含有毒性，傳統書畫還有不易保存缺點，怕水、火、蟲咬及強光與老化；在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境汙染，兼具藝術與環保，好處多多。



黃建和為參訪來賓導覽說明作品特色。圖 / 校方提供



嘉藥校長陳鴻助（左）贈感謝狀給黃建和教授。圖 / 校方提供



黃建和「銀的書畫與雕塑展」即日展出到3月25日。圖 / 校方提供



「銀的書畫與雕塑展」各界外賓來參觀。圖 / 校方提供

聽過用銀來創作書畫？黃建和致力推動環保藝術

張貼時間 3 天前 01:10 之前 在 [地方](#).



UDN聯合新聞網

3 觀看數

書畫用顏料常含有毒性化學物質，對人體和環境有不良影響。大學退休教授黃建和發揮化學專業，研發強調「全程無毒無汙染的銀書畫」雕塑技巧，近來致力推廣。黃建和藝術創作豐富，應邀在嘉南藥理大學「嘉南藝苑」展出近60件作品到3月25日。

黃建和任教清華大學、東吳大學化學系長達44年，學術研究著作等身專利無數；1981年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，又成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，學術界頗負盛名，桃李滿天下，嘉藥教務長楊朝成也是他的得意門生。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸在化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成汙染，因而找尋無毒書畫材料。

黃建和發現，銀除略具殺菌功能，又可吸收紫外光對眼睛相當友善，非常適用書畫素材，自2013年起著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和指出，色料含有毒性，傳統書畫還有不易保存缺點，怕水、火、蟲咬及強光與老化；在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，若再添加些許非毒性的金、鈀、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境汙染，兼具藝術與環保，好處多多。



美不勝收！化學名師玩藝術推環保

2019/2/27 下午 05:39:38 記者:陳遍綠 Viewed:130

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



▲本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

開幕茶會吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊竇，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。



▲陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至**3月25日**止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。

本身喜愛藝術創作的他發現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自**2013**年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。



▲嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。「銀的書畫與雕塑展」這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。



▲專為失憶高齡長者打造的銀戒指，背後隱藏著感動人心的故事。

黃建和的銀創作 看過都驚艷

2019-03-04



LINE LINE

專為失憶高齡打造的愛心銀戒指，是黃建和親手製作送給有需要的老人。（記者陳懷恩攝）

【記者陳懷恩台南報導】自製銀戒指送失憶老人、為善不欲人知的退休大學教授黃建和，其實也喜歡藝術創作，並獨創銀書畫雕塑。近日他受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品。

由於一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。黃建和發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。各式銀製作品琳琅滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和曾任教清華大學及東吳大學化學系，合計44年，學術研究著作等身，且獲專利無數。昨天開幕茶會吸引眾多嘉藥師生參觀，更有來自全國各地黃教授門生與會捧場。嘉南藥大教務長楊朝成也是他的學生，師生情誼猶勝相見歡。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害。因傳統書畫使用色料多含毒性化學物，包括油畫顏料中的重金屬，而他為改善這種毒害，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

他發現銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝

術品的創作。

黃建和多年前偶聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，並在每只戒指刻長者身份證號碼和聯絡電話，從製模至雕刻全親手包辦，贈送給前往醫院看診有需求的老人，默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

化學名師黃建和 玩藝術兼顧環保

記者林偉民／仁德報導
2019-03-04

在大學教了四十多年化學的退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性研發出以銀為主的無毒素材，進行書畫及雕塑創作，玩藝術也推環保，在嘉南藥理大學舉辦「銀的書畫與雕塑展」至廿五日，展現他創新的藝術理念。

黃建和先後在清華大學及東吳大學化學系任教，一九八一年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究廿八年，在學術界頗負盛名。

黃建和指出，沈浸化學領域逾五十年，深知化學品對人體與環境的危害，傳統書畫用的色料多少含有重金屬等化學物，隨著書畫藝術的普及，不僅從事書畫藝術者和周遭大眾遭殃，也對環境造成汙染，因本身喜愛藝術創作，六年前著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料創作。

他表示，傳統色料除含有化學物，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬及強光與老化，但在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，經高溫處理成一體後，不會有這些缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，成為無毒又恆久的作品，有效降低環境汙染兼具藝術與環保，好處多多。

黃建和此次展出近六十件藝術創作，嘉藥校長陳鴻助表示，這項展出是學校今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，不只能提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：臺灣時報(17 文教)

刊載日期：108 年 02 月 28 日

記 者：林福來

化學名師玩藝術 嘉藥黃建和辦展

〔記者林福來台南報導〕化學名師玩藝術推環保，嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展！

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。

嘉藥校長陳鴻助指出，本身藝術創作相當豐富的黃建和教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近六十件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達四十四年，學術研究著作等身，獲得專利無數；一九八一年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究二十八年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。

昨天的開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

校長陳鴻助表示，本身喜愛藝術創作的黃建和發

現，銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自二〇一三年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈮、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多

多。

銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固定在北部某家醫院，贈送給前往看診有需求的老人，從一九九三年起默默行善十餘年，總共製作並送出了五千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。

校長陳鴻助歡迎民眾蒞校觀賞，展期至三月廿五日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



化學名師玩藝術推環保，嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展！
(記者林福來攝)



資料來源：真晨報(5 台南／雲嘉)

刊載日期：108 年 02 月 28 日

記者：黃鐘毅

無毒銀書畫雕塑 黃建和嘉藥展出



【記者黃鐘毅／台南報導】為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。即日起至三月五日在嘉南藥理大學舉辦「黃建和銀書畫雕塑展」，展出近六十件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷，歡迎請大家一同感受「銀花火樹」藝術之美。

黃建和表示，從學生時代至七十歲大學退休，沈浸在化學領域逾五十年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為了改善這種毒害弊

遺失

遺失二崙鄉公所核發(73)農使字第28號執照，聲明作廢。劉順益、劉順天、劉順武。

是開始摸索找尋無毒的書畫材料。黃建和指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、鋼片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保，好處多多。

現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。

嘉藥校長陳鴻助(前左四)、黃建和教授等人共同為「黃建和銀書畫雕塑展」開幕，並合影。
記者黃鐘毅攝



退休教授研發無毒無污染的銀書畫雕塑技巧

【記者孫宜秋／南市報導】一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近六十件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達四十四年，學術研究著作等身，獲得專利無數；2009年創辦「美國電鍍表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究二十八年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。昨日的開幕茶會，吸引眾多嘉南藥理師生參與，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括得意弟子、現任嘉南藥理長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就。

現場宛如同學會，熱鬧滾滾。黃建和說，從學生時代至七十歲大學退休，沈浸在化學領域逾五十年，深知化學品對人體與環境的危害；傳統書畫用的色料大都內含毒性的化學物，如油畫中常用的顏料，就含有重金屬，隨著書畫藝術廣為普及，有毒化學色料入侵人類生活環境，可謂無所不在，非但危害從事書畫藝術者和周遭大眾，也對環境造成污染，為改善這種毒害弊害，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

黃建和進一步指出，除了色料含有毒性外，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬，以及強光與老化；相反地，在陶瓷、銅片或石頭上的銀書畫，可高溫處理成一體後，不會有上述缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈦、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，不僅成為無毒又恆久的創作品，也能有效降低環境污染，兼具藝術與環保好處多多。

值得一提的是，現場展示一系列巧奪天工的銀戒指，作品背後其實隱藏著一段感人的故事。多年前，黃建和聽聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，每只戒指刻有該長者的身份證號碼和聯絡電話，讓失憶走失的老人在旁人協助下，可以平安找到回家的路。

銀戒指的製模及雕刻，全由黃教授親手包辦，早期固



參加「銀的書畫與雕塑展」開幕與會來賓合影。

(記者孫宜秋攝)

定在北部某家醫院，贈送給前任看診有需求的老人，從2008年起默默行善十餘年，總共製作並送出了五千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

嘉南藥理校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨越多元學習，深具意義。

陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至三月二十五日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。



資料來源：臺灣導報(2B 雲嘉南新聞)

刊載日期：108年03月05日

記者：陳懷恩

黃建和的銀創作 看過都驚艷

【記者陳懷恩台南報導】自製銀戒指送失憶老人、為善不欲人知的退休大學教授黃建和，其實也喜歡藝術創作，並獨創銀書畫雕塑。近日他受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品。

由於一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。黃建和發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。各式銀製作品琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和曾任教清華大學及東吳大學化學系，合計44年，學術研究著作等身，且獲專利無數。昨天開幕茶會吸引眾多嘉藥師生參觀，更有來自全國各地黃教授門生與會捧場。嘉南藥大教務長楊朝成也是他的學生，師生情誼猶勝相見歡。

黃建和說，從學生時代至70歲大學退休，沈浸化學領域逾50年，深知化學品對人體與環境的危害。因傳統書畫使用色料多含毒性化學物，包括油畫顏料中的重金屬，而他為改善這種毒害，於是開始摸索找尋無毒的書畫材料。

他發現銀除了略具殺菌功能外，又可吸收紫外光的高頻率，對眼睛相當友善，非常適用於書畫素材，所以自2013年起，著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料，也嘗試銀造藝術品的創作。

黃建和多年前偶聞好友的父親走失，觸動他想為高齡長者打造銀製戒指的靈感，並在每只戒指刻長者身份證號碼和聯絡電話，從製模至雕刻全親手包辦，贈送給前往醫院看診的老人，默默行善十餘年，總共製作並送出了5千多件愛心戒指，關懷長者的公益精神令人感佩。

↑趙卿惠主委率團出席參觀GSMA Innovation City智慧城市應用展場、4YFN新創主題館及國際大型廠商展區等相關重點展場，期待未來共同創造多元合作發展之可能性，以持續推動本府打造臺南智慧城市之願景。
(記者鄭永德 攝)



↑專為失憶高齡打造的愛心銀戒指，是黃建和親手製作送給有需要的老人。
(記者陳懷恩攝)



化學名師黃建和 玩藝術兼顧環保

發揮專業 拿銀當創作素材 強調無毒

記者林偉民／仁德報導

在大學教了四十多年化學的退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性研發出以銀為主的無毒素材，進行書畫及雕塑創作，玩藝術也推環保，在嘉南藥理大學舉辦「銀的書畫與雕塑展」至廿五日，展現他創新的藝術理念。

黃建和先後在清華大學及東吳大學化學系任教，一九八一年創辦「美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究廿八年，在學術界頗負盛名。

黃建和指出，沈浸化學領域逾五十年，深知化學品對人體與環境的危害，傳統書畫用的色料多少含有重金屬等化學物，隨著書畫藝術的普及，不僅從事書畫藝術者和周遭大眾遭殃，也對環境造成汙染，因本身喜愛藝術創作，六年前著手鑽研使用銀作為書畫雕塑材料創作。

他表示，傳統色料除含有化學物，傳統書畫還有不易保存的缺點，怕水、火、蟲咬及強光與老化，但在陶瓷、銅片或石頭上的銀書畫，經高溫處理成一體後，不會有這些缺失且能保存長久，倘若再添加些許非毒性的金、鈹、銅或鐵，則可呈現多樣色彩，成為無毒又恆久的作品，有效降低環境汙染兼具藝術與環保，好處多多。

黃建和此次展出近六十件藝術創作，嘉藥校長陳鴻助表示，這項展出是學校今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，只能提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：聯合報(A11 兩岸)

刊載日期：108年03月07日

記者：陳盈吉

化學名師玩藝術推環保

嘉南藥理科技大學 舉辦黃建和銀書畫雕塑展

文/陳盈吉

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

黃建和先後於清華大學及東吳大學化學系任教長達44年，學術研究著作等身，獲得專利無數；1981年創辦「

美國電鍍兼表面處理學會台北分會」，接著成立「台北市電鍍學會」，並與中科院材料單位合作研究28年，在學術界頗負盛名，學子桃李滿天下。嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。





嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：聯合晚報(B1 證經最錢線)

刊載日期：108年03月06日

記者：蔡文雄

化學名師玩藝術推環保

嘉藥舉辦黃建和銀書畫雕塑展

一般書畫用的顏料多少含有毒性化學物質，對人體和環境都會帶來不良影響。為遠離危害，大學退休教授黃建和，發揮化學專業，運用銀的特性，獨自研發全程無毒無污染的銀書畫雕塑技巧，並致力於推廣與創作。本身藝術創作相當豐富的黃教授，近日受邀於嘉南藥理大學嘉南藝苑舉辦展覽，展出近60件精品佳作，琳瑯滿目，美不勝收，創意令人驚艷。

日前開幕茶會，吸引眾多嘉藥師生參觀，另外來自全國各地黃教授的門生也特別與會捧場，包括現任嘉藥教務長楊朝成更是喜出望外，熱情接待之餘，暢談往日師徒情誼與恩師成就，現場宛如同學會，熱鬧滾滾。

嘉藥校長陳鴻助表示，黃建和教授「銀的書畫與雕塑展」，為今年度通識教育中心執行高等教育深耕計畫的重要活動，這項展覽不只提升校園文藝氣息，也讓學生



■嘉藥校長陳鴻助(左)特頒發感謝狀給黃建和教授

深入認識浩瀚的化學世界，更能體會環保理念，跨域多元學習，深具意義。陳校長也歡迎民眾蒞校觀賞，展期

至3月25日止，誠摯邀請大家一同感受「銀花火樹」的藝術之美。(蔡文雄整理)