

將與台斷交？索羅門群島總理：考慮棄台與中國大陸建交 09:00

南美館董事長黃光男一行拜會南應大嘉南藥大

讚 97

分享

 用LINE傳送



2019-04-25 18:42 經濟日報 陳慧明

春郊走馬馬蹄輕，敦親睦鄰行又行，南美館人訪科大，產學攜手創雙贏！就任後即馬不停蹄展開參訪行程的臺南市美術館董事長黃光男，為臺南在地藝術發展，4月24日與潘禧館長及幾位館方同仁，前往臺南應用科大及嘉南藥理大學拜訪，期盼藝術產業能多與學校合作交流，共同發揮更多接土氣的創意活絡臺南藝術。



南美館董事長黃光男(左二)與潘禡館長(右二)拜會臺南應用科大，並與校長林品章(圖中)、美術系主任曾俊義教授(右一)和藝術學院院長顧哲誠(左一)合影。南美館 提供

到臺南應用科大時，校長林品章親自接待黃光男董事長及南美館代表，也介紹了該校的美術系主任曾俊義教授和藝術學院院長顧哲誠。南應大的藝術學院有美術、音樂、舞蹈系，甚至有漫畫學士學位學程，而南美館則有足夠的空間可供師生舉辦靜態展覽或音樂會、舞蹈演出等動態表演，藉南美館的地利之便，讓更多民眾或孩子看完展演後能夠引起對藝術的興趣。黃光男說，所以安排的表演必須『接土氣』，所謂的『接土氣』，即是找尋更多可能來連接這片土地的藝術之氣。



黃光男董事長(右五)、潘禧館長(右四)率領館員拜會嘉南藥理大學，與陳鴻助校長（左四）等人合影。南美館提供

抵達嘉南藥理大學後，由於黃光男曾經在此擔任過客座教授，他一開始就倍感親切地與同仁們聊起當年往事，拜訪之餘也會會故友。他說，我對這所學校有特別的情感，不只因為講過課，嚴格來說，這學校的名稱還是我取的。在當政務委員時，他將「嘉南藥理科技大學」更名為「嘉南藥理大學」，因為藥理便是科技的其中一環。黃光男也一直認為，一所具備國際競爭力的大學，應該擁有屬於自己的博物館。而嘉藥雖然沒有美術相關科系，卻擁有一間屬於自己的文化藝術館，可見學校對藝術領域之重視，這是非常難能可貴的。



黃光男拿起鵝毛筆即興作畫。南美館 提供

嘉南藥理大學校長陳鴻助表示，現今大家常提及文化創意產業一詞，文化與產業要能夠連結，靠的就是創意。所以藝術創作是非常重要的。嘉南藥理大學王昭雄董事長、劉瑞生講座教授、田博之講座教授、李孫榮講座教授，及王嘉穗副校長等人隨後也加入共同進行對話。參觀嘉藥文化藝術館時，黃光男更是興致與創作靈感並至，當下利用短短時間即興以鵝毛筆創作了一幅畫作。



黃光男即興創作完成，一起開心合影。南美館 提供

臺南市美術館是近期全臺最熱門的景點之一，又位於臺南市區最重要的黃金地段，未來可規劃與嘉藥產學合作，在館內設立民眾醫療服務站，提供民眾最便捷最完善的藝術空間之外，也給予嘉藥學生實習及接近藝術的機會。

您可能也喜歡：