

藝術開門 啟動民眾心靈

記者林雪娟／台南報導
2019-05-08



台南市美術館董事長黃光男《藝術開門》新書發表會反應熱烈，為讀者簽名留念。（記者趙傳安攝）

深知藝術教育重要性，南美館董事長黃光男八日於南美館發表《藝術開門》新書，希望透過藝術，啟動民眾心靈，進而提升全民美學，讓台南成為美感城市。南美館開館以來，已有八十萬人次入場參觀，免費參觀的優惠將延至六月二十日。

接任南美館董事長後，黃光男積極拜會各界，昨新書發表會吸引上百人共襄盛舉，包括南美館前任董事長陳輝東及多位董監事、中山大學校長鄭英耀、嘉南藥理大學校長陳鴻助等都到場祝賀。

黃光男表示，南美館是全台最具綜合性功能的美術館，除展覽外更致力扎根基層，出版《藝術開門》，主要是希望以藝術做為開啟兒童美學之門。

《藝術開門》原是黃光男應《國語日報》之邀所寫的專欄，邀稿原以五百字為主，黃光男欲罷不能，從每篇五百字擴增至五千字，從兒童、家庭談至學校藝術教育、文化資產，共十篇。黃光男說，藝術教育可以廣泛從各角度切入，希望日後能有二十、三十至六十篇。

南美館自開館以來，至今已有八十萬人次入場參觀，原訂五月底前免費，網路上也不斷有人提醒儘速入場參觀；南美館則帶來好消息，因收費價格正送市府審議，免費入館將配合新展覽開幕，延至六月二十日。南美館強調，日後將進行更多跨域整合的

藝術推廣教育活動，提供更多樣化的展覽和表演，體現文化與藝術的生活價值。

《藝術開門》啟動心靈 南美館董事長黃光男與臺南藝文界見面



因深知藝術教育的重要性，從三月底接位臺南市美術館董事長黃光男，每回南下便抓緊時程四處拜會各在地大學，尋求產學合作的多元發展之可能。生氣勃勃的他不僅對南美館的營運充滿熱情與實踐力，近日更發行新書《藝術開門》，以實際行動將藝術透過教育，潛移默化在每個人的意念與信仰中，進而影響社會，提升全民美學。

新書分享會吸引許多貴賓光臨，活動超出百人參與，現場更開起了簽書會。除了南美館的多位董監事出席外，榮譽董事長陳輝東也特別到場祝賀新書大賣。而黃光男董事長在教育界的好友如中山大學校長鄭英耀博士、嘉南藥理大學校長陳鴻助以及多位藝術界重要人士皆現身共襄盛舉。南美館潘禧館長表示：「今天這場新書發表會主要目的並非宣傳書籍本身，而是希望藉此機會讓臺南美術界重要的人士能相聚、交流，產生連結，藝術光芒就從臺南開始。」黃光男董事長看到現場來到這麼多人，亦感非常開心欣慰。

中山大學校長鄭英耀博士也是黃光男董事長眾多學生之一，他在致詞時提道：「非常高興看到黃老師來到南臺灣為藝術教育繼續努力，黃光男董事長堅持著藝術教育的理想，並把它生活化，臺南是全臺灣最多古蹟、人文薈萃的城市，臺灣的文化創新，將從臺南出發。」而黃光男本人則

說：「能夠在臺南聚集藝文界這麼多重要的人非常不容易，非常謝謝大家來。臺南市美術館是全臺最有綜合性功能的一座美術館，剛上任被稱呼董事長還不太習慣，就像南美館剛開幕一樣，希望各位能夠和我一起愛護這座美術館，一同為它也為藝術教育努力。」

《藝術開門》一書以發現藝術做為開啟藝術之門的鑰匙，透過「智性」、「審美」與「心靈」這些環節的分析，解答藝術教育從兒童、家庭一直到學校藝術教育，乃至文化資產共十篇。多年來致力於臺灣藝術教育與文化推廣的經驗整合，對藝術教育有獨到見解的黃光男說：「藝術教育可以廣泛地從各個角度入題，寫了十講還很短，藝術教育可以有二十講、三十講、六十講。」

藝術不是單一的獨門學科，而是連結社會文化、生活美感的精神涵養。日前在台北舉辦的新書發表會反應熱烈，應南部讀者要求也舉行一場，讓更多人實質了解藝術教育的重要。而選擇在臺南市美術館進行這場新書分享會，除了自己是該館董事長能方便地為記者和出席的舊識好友盡地主之誼外，也藉此向眾人展示臺南市美術館的美麗與特色，南美館不只是一幢落座在城市核心且充滿活力的美術館，而且亦是一處能接納各式各樣生活美學活動的藝術展演空間。未來臺南市美術館將進行更多跨域整合的藝術推廣教育活動，提供更多樣化的展覽和表演，體現文化與藝術的生活價值。





《藝術開門》啟動心靈南美館董事長黃光男與臺南藝文界見面



2019/05/08

【大成報記者杜忠聰/臺南報導】因深知藝術教育的重要性，從三月底接位臺南市美術館董事長黃光男，每回南下便抓緊時程四處拜會各在地大學，尋求產學合作的多元發展之可能。生氣勃勃的他不僅對南美館的營運充滿熱情與實踐力，近日更發行新書《藝術開門》，以實際行動將藝術透過教育，潛移默化在每個人的意念與信仰中，進而影響社會，提升全民美學。新書分享會吸引許多貴賓光臨，活動超出百人參與，現場更開起了簽

書會。除了南美館的多位董監事出席外，榮譽董事長陳輝東也特別到場祝賀新書大賣。而黃光男董事長在教育界的好友如中山大學校長鄭英耀博士、嘉南藥理大學校長陳鴻助以及多位藝術界重要人士皆現身共襄盛舉。南美館潘潘館長表示：「今天這場新書發表會主要目的並非宣傳書籍本身，而是希望藉此機會讓臺南美術界重要的人士能相聚、交流，產生連結，藝術光芒就從臺南開始。」黃光男董事長看到現場來到這麼多人，亦感非常開心欣慰。

中山大學校長鄭英耀博士也是黃光男董事長眾多學生之一，他在致詞時提道：「非常高興看到黃老師來到南臺灣為藝術教育繼續努力，黃光男董事長堅持著藝術教育的理想，並把它生活化，臺南是全臺灣最多古蹟、人文薈萃的城市，臺灣的文化創新，將從臺南出發。」而黃光男本人則說：「能夠在臺南聚集藝文界這麼多重要的人非常不容易，非常謝謝大家來。臺南市美術館是全臺最有綜合性功能的一座美術館，剛上任被稱呼董事長還不太習慣，就像南美館剛開幕一樣，希望各位能夠和我一起愛護這座美術館，一同為它也為藝術教育努力。」

《藝術開門》一書以發現藝術做為開啟藝術之門的鑰匙，透過「智性」、「審美」與「心靈」這些環節的分析，解答藝術教育從兒童、家庭一直到學校藝術教育，乃至文化資產共十篇。多年來致力於臺灣藝術教育與文化推廣的經驗整合，對藝術教育有獨到見解的黃光男說：「藝術教育可以廣泛地從各個角度入題，寫了十講還很短，藝術教育可以有二十講、三十講、六十講。」

藝術不是單一的獨門學科，而是連結社會文化、生活美感的精神涵養。日前在台北舉辦的新書發表會反應熱烈，應南部讀者要求也舉行一場，讓更多人實質了解藝術教育的重要。而選擇在臺南市美術館進行這場新書分享會，除了自己是該館董事長能方便地為記者和出席的舊識好友盡地主之誼外，也藉此向眾人展示臺南市美術館的美麗與特色，南美館不只是一幢落座在城市核心且充滿活力的美術館，而且亦是一處能接納各式各樣生活美學活動的藝術展演空間。未來臺南市美術館將進行更多跨域整合的藝術推廣教育活動，提供更多樣化的展覽和表演，體現文化與藝術的生活價值。



《藝術開門》啟動心靈 南美館董事長黃光男與臺南藝文界見面



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】因深知藝術教育的重要性，從三月底接位臺南市美術館董事長黃光男，每回南下便抓緊時程四處拜會各在地大學，尋求產學合作的多元發展之可能。生氣勃勃的他不僅對南美館的營運充滿熱情與實踐力，近日更發行新書《藝術開門》，以實際行動將藝術透過教育，潛移默化在每個人的意念與信仰中，進而影響社會，提升全民美學。

新書分享會吸引許多貴賓光臨，活動超出百人參與，現場更開起了簽書會。除了南美館的多位董監事出席外，榮譽董事長陳輝東也特別到場祝賀新書大賣。而黃光男董事長在教育界的好友如中山大學校長鄭英耀博士、嘉南藥理大學校長陳鴻助以及多位藝術界重要人士皆現身共襄盛舉。南美館潘禧館長表示：「今天這場新書發表會主要目的並非宣傳書籍本身，而是希望藉此機會讓臺南美術界重要的人士能相聚、交流，產生連結，藝術光芒就從臺南開始。」黃光男董事長看到現場來到這麼多人，亦感非常開心欣慰。

中山大學校長鄭英耀博士也是黃光男董事長眾多學生之一，他在致詞時提道：「非常高興看到黃老師來到南臺灣為藝術教育繼續努力，黃光男董事長堅持著藝術教育的理想，並把它生活化，臺南是全臺灣最多古蹟、人文薈萃的城市，臺灣的文化創新，將從臺南出發。」而黃光男本人則說：「能夠在臺南聚集藝文界這麼多重要的人非常不容易，非常謝謝大家來。臺南市美術館是全臺最有綜合性功能的一座美術館，剛上任被稱呼董事長還不太習慣，就像南美館剛開幕一樣，希望各位能夠和我一起愛護這座美術館，一同為它也為藝術教育努力。」

《藝術開門》一書以發現藝術做為開啟藝術之門的鑰匙，透過「智性」、「審美」與「心靈」這些環節的分析，解答藝術教育從兒童、家庭一直到學校藝術教育，乃至文化資產共十篇。多年來致力於臺灣藝術教育與文化推廣的經驗整合，對藝術教育有獨到見解的黃光男說：「藝術教育可以廣泛地從各個角度入題，寫了十講還很短，藝術教育可以有二十講、三十講、六十講。」

藝術不是單一的獨門學科，而是連結社會文化、生活美感的精神涵養。日前在台北舉辦的新書發表會反應熱烈，應南部讀者要求也舉行一場，讓更多人實質了解藝術教育的重要。而選擇在臺南市美術館進行這場新書分享會，除了自己是該館董事長能方便地為記者和出席的舊識好友盡地主之誼外，也藉此向眾人展示臺南市美術館的美麗與特色，南美館不只是一幢落座在城市核心且充滿活力的美術館，而且亦是一處能接納各式各樣生活美學活動的藝術展演空間。未來臺南市美術館將進行更多跨域整合的藝術推廣教育活動，提供更多樣化的展覽和表演，體現文化與藝術的生活價值。





《藝術開門》啟動心靈 南美館董事長黃光男與臺南藝文界見面

大成報 (2019-05-08 21:12)

分享 |  微博     



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】因深知藝術教育的重要性，從三月底接位臺南市美術館董事長黃光男，每回南下便抓緊時程四處拜會各在地大學，尋求產學合作的多元發展之可能。生氣勃勃的他不僅對南美館的營運充滿熱情與實踐力，近日更發行新書《藝術開門》，以實際行動將藝術透過教育，潛移默化在每個人的意念與信仰中，進而影響社會，提升全民美學。新書分享會吸引許多貴賓光臨，活動超出百人參與，現場更開起了簽書會。除了南美館的多位董監事出席外，榮譽董事長陳輝東也特別到場祝賀新書大賣。而黃光男董事長在教育界的好友如中山大學校長鄭英耀博士、嘉南藥理大學校長陳鴻助以及多位藝術界重要人士皆現身共襄盛舉。南美館潘潘館長表示：「今天這場新書發表會主要目的並非宣傳書籍本身，而是希望藉此機會讓臺南美術界重要的人士能相聚、交流，產生連結，藝術光芒就從臺南開始。」黃光男董事長看到現場來到這麼多人，亦感非常開心欣慰。

中山大學校長鄭英耀博士也是黃光男董事長眾多學生之一，他在致詞時提道：「非常高興看到黃老師來到南臺灣為藝術教育繼續努力，黃光男董事長堅持著藝術教育的理想，並把它生活化，臺南是全臺灣最多古蹟、人文薈萃的城市，臺灣的文化創新，將從臺南出發。」而黃

光男本人則說：「能夠在臺南聚集藝文界這麼多重要的人非常不容易，非常謝謝大家來。臺南市美術館是全臺最有綜合性功能的一座美術館，剛上任被稱呼董事長還不太習慣，就像南美術館剛開幕一樣，希望各位能夠和我一起愛護這座美術館，一同為它也為藝術教育努力。」

《藝術開門》一書以發現藝術做為開啟藝術之門的鑰匙，透過「智性」、「審美」與「心靈」這些環節的分析，解答藝術教育從兒童、家庭一直到學校藝術教育，乃至文化資產共十篇。多年來致力於臺灣藝術教育與文化推廣的經驗整合，對藝術教育有獨到見解的黃光男說：「藝術教育可以廣泛地從各個角度入題，寫了十講還很短，藝術教育可以有二十講、三十講、六十講。」

藝術不是單一的獨門學科，而是連結社會文化、生活美感的精神涵養。日前在台北舉辦的新書發表會反應熱烈，應南部讀者要求也舉行一場，讓更多人實質了解藝術教育的重要。而選擇在臺南市美術館進行這場新書分享會，除了自己是該館董事長能方便地為記者和出席的舊識好友盡地主之誼外，也藉此向眾人展示臺南市美術館的美麗與特色，南美術館不只是一幢落座在城市核心且充滿活力的美術館，而且亦是一處能接納各式各樣生活美學活動的藝術展演空間。未來臺南市美術館將進行更多跨域整合的藝術推廣教育活動，提供更多樣化的展覽和表演，體現文化與藝術的生活價值。



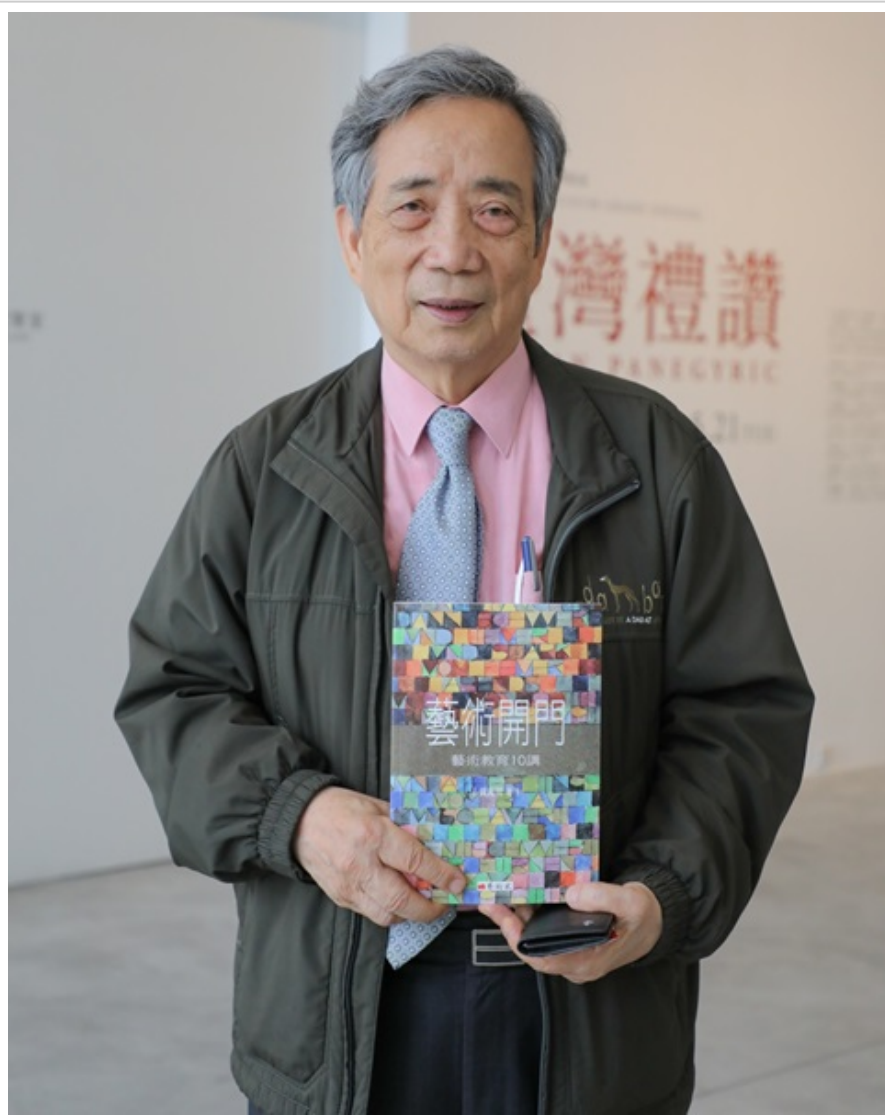


《藝術開門》啟動心靈南美館董事長黃光男與臺南藝文界見面

2019-05-08

【勁報記者杜忠聰/臺南報導】因深知藝術教育的重要性，從三月底接位臺南市美術館董事長黃光男，每回南下便抓緊時程四處拜會各在地大學，尋求產學合作的多元發展之可能。生氣勃勃的他不僅對南美館的營運充滿熱情與實踐力，近日更發行新書《藝術開門》，以實際行動將藝術透過教育，潛移默化在每個人的意念與信仰中，進而影響社會，提升全民美學。

新書分享會吸引許多貴賓光臨，活動超出百人參與，現場更開起了簽書會。除了南美館的多位董監事出席外，榮譽董事長陳輝東也特別到場祝賀新書大賣。而黃光男董事長在教育界的好友如中山大學校長鄭英耀博士、嘉南藥理大學校長陳鴻助以及多位藝術界重要人士皆現身共襄盛舉。南美館潘潘館長表示：「今天這場新書發表會主要目的並非宣傳書籍本身，而是希望藉此機會讓臺南美術界重要的人士能相



聚、交流，產生連結，藝術光芒就從臺南開始。」黃光男董事長看到現場來到這麼多人，亦感非常開心欣慰。

中山大學校長鄭英耀博士也是黃光男董事長眾多學生之一，他在致詞時提道：「非常高興看到黃老師來到南臺灣為藝術教育繼續努力，黃光男董事長堅持著藝術教育的理想，並把它生活化，臺南是全臺灣最多古蹟、人文薈萃的城市，臺灣的文化創新，將從臺南出發。」而黃光男本人則說：「能夠在臺南聚集藝文界這麼多重要的人非常不容易，非常謝謝大家來。臺南市美術館是全臺最有綜合性功能的一座美術館，剛上任被稱呼董事長還不太習慣，就像南美館剛開幕一樣，希望各位能夠和我一起愛護這座美術館，一同為它也為藝術教育努力。」

《藝術開門》一書以發現藝術做為開啟藝術之門的鑰匙，透過「智性」、「審美」與「心靈」這些環節的分析，解答藝術教育從兒童、家庭一直到學校藝術教育，乃至文化資產共十篇。多年來致力於臺灣藝術教育與文化推廣的經驗整合，對藝術教育有獨到見解的黃光男說：「藝術教育可以廣泛地從各個角度入題，寫了十講還很短，藝術教育可以有二十講、三十講、六十講。」

藝術不是單一的獨門學科，而是連結社會文化、生活美感的精神涵養。日前在台北舉辦的新書發表會反應熱烈，應南部讀者要求也舉行一場，讓更多人實質了解藝術教育的重要。而選擇在臺南市美術館進行這場新書分享會，除了自己是該館董事長能方便地為記者和出席的舊識好友盡地主之誼外，也藉此向眾人展示臺南市美術館的美麗與特色，南美館不只是一幢落座在城市核心且充滿活力

的美術館，而且亦是一處能接納各式各樣生活美學活動的藝術展演空間。未來臺南市美術館將進行更多跨域整合的藝術推廣教育活動，提供更多樣化的展覽和表演，體現文化與藝術的生活價值。



《藝術開門》啟動心靈 南美館董事長黃光男與臺南藝文界見面

分享:   

【新南瀛記者黃鐘毅報導】因深知藝術教育的重要性，從三月底接位臺南市美術館董事長黃光男，每回南下便抓緊時程四處拜會各在地大學，尋求產學合作的多元發展之可能。生氣勃勃的他不僅對南美館的營運充滿熱情與實踐力，近日更發行新書《藝術開門》，以實際行動將藝術透過教育，潛移默化在每個人的意念與信仰中，進而影響社會，提升全民美學。

新書分享會吸引許多貴賓光臨，活動超出百人參與，現場更開起了簽書會。除了南美館的多位董監事出席外，榮譽董事長陳輝東也特別到場祝賀新書大賣。而黃光男董事長在教育界的好友如中山大學校長鄭英耀博士、嘉南藥理大學校長陳鴻助以及多位藝術界重要人士皆現身共襄盛舉。南美館潘禧館長表示：「今天這場新書發表會主要目的並非宣傳書籍本身，而是希望藉此機會讓臺南美術界重要的人士能相聚、交流，產生連結，藝術光芒就從臺南開始。」黃光男董事長看到現場來到這麼多人，亦感非常開心欣慰。



中山大學校長鄭英耀博士也是黃光男董事長眾多學生之一，他在致詞時提道：「非常高興看到黃老師來到南臺灣為藝術教育繼續努力，黃光男董事長堅持著藝術教育的理想，並把它生活化，臺南是全臺灣最多古蹟、人文薈萃的城市，臺灣的文化創新，將從臺南出發。」而黃光男本人則說：「能夠在臺南聚集藝文界這麼多重要的人非常不容易，非常謝謝大家來。臺南市美術館是全臺最有綜合性功能的一座美術館，剛上任被稱呼董事長還不太習慣，就像南美館剛開幕一樣，希望各位能夠和我一起愛護這座美術館，一同為它也為藝術教育努力。」

《藝術開門》一書以發現藝術做為開啟藝術之門的鑰匙，透過「智性」、「審美」與「心靈」這些環節的分析，解答藝術教育從兒童、家庭一直到學校藝術教育，乃至文化資產共十篇。多年來致力於臺灣藝術教育與文化推廣的經驗整合，對藝術教育有獨到見解的黃光男說：「藝術教育可以廣泛地從各個角度入題，寫了十講還很短，藝術教育可以有二十講、三十講、六十講。」

南美館董事長黃光男《藝術開門》新書分享會

用LINE傳送

2019-05-08 17:51 經濟日報 陳慧明

光前裕後滿宇寰，著作等身藏名山，藝術開門傳經驗，男徒女弟盡展顏。藝壇前輩黃光男接任南美館董事長後，馬不停蹄忙於拜會博物館與大學校院，8日透過《藝術開門》新書分享會，於南美館2館大廳與臺南藝文界見面，以實際行動將藝術透過教育，潛移默化在每個人的意念與信仰中，提升全民美學。



南美館前任董事長陳輝東致詞。 陳慧明 攝影

新書分享會現場共湧入近200人參加，除了各界貴賓與藝壇人士，更有不少黃光男的門生，氣氛熱烈感人。黃光男董事長在教育界的好友如中山大學校長鄭英耀博士、嘉南藥理大學校長陳鴻助也都同赴盛會。



潘漣館長致詞。陳慧明 攝影

南美館前任董事長陳輝東致詞表示，黃光男董事長望重士林，南美館借重其經驗、能力與影響力，聘請他接任第二屆董事長，黃光男出書多，最近就出版了《藝術開門》一書，配合南美館剛開門不久，特別舉辦新書分享會，此書對美術教育及研究美術等諸多領域頗有助益，要特別祝賀這本新書能夠大賣。



黃光男董事長致詞。 陳慧明 攝影

南美館潘禧館長指出，黃董事長著作甚豐，包含各種美學論著及畫冊已出版80餘本，坐車就作筆記，平均每年出書1至2本，並不斷舉辦畫展，從發現藝術到創作藝術，《藝術開門》一書涵蓋兒童的藝術啟蒙、家庭的藝術教育、學校的藝術教育、社會的藝術教育、博物館的藝術教育、時空之藝術教育，乃至於文化資產中的藝術與教育，方方面面，將幾十年的經驗與大家分享，可開啟藝術之大門。



貴賓出席簽書會現場。 陳慧明 攝影

潘禧表示，藝術很是迷人，透過此書提供人們許多思考，今天這場新書發表會主要目的並非宣傳書籍本身，而是希望藉此機會讓臺南美術界重要的人士能相聚、交流，能更緊密的團結，期許藝術光芒就從臺南開始。



簽書會湧現人潮。 陳慧明 攝影

也是黃光男董事長學生的中山大學校長鄭英耀博士致詞時提道，非常高興看到黃老師來到南臺灣為藝術教育繼續努力，黃董事長堅持著藝術教育的理想，並把它生活化，臺南是全臺灣最多古蹟、人文薈萃的城市，臺灣的文化創新，將從臺南出發。



潘福館長陪同黃光男董事長出席簽書會。 陳慧明 攝影

黃光男則表示，能夠在臺南聚集藝文界這麼多重要的人非常不容易，非常謝謝大家來。臺南市美術館是全臺最有綜合性功能的一座美術館，希望大家都能一起愛護這座美術館，一同為它也為藝術教育努力。



奇美博物館副館長郭玲玲請黃董事長簽書。 陳慧明 攝影

黃光男指出，當國內在美感與美學層級上升的同時，如何訂定更完善的教育政策與程序，就顯得更為急切，《藝術開門》一書基於新世紀新時代的藝術教育，在政策釐定或美感教育的實際工作上提出一些個人的看法與經驗。此書是以發現藝術做為開啟藝術之門的鑰匙，透過「智性」、「審美」與「心靈」這些環節的分析，解答藝術教育從兒童、家庭一直到學校藝術教育，乃至文化資產等總共10篇。



黃光男新書 - 《藝術開門》。 陳慧明 攝影

《藝術開門》啟動心靈 南美館董事長黃光男與臺南藝文界見面



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2019-05-08 21:03:59

【記者黃緒勳台南報導】因深知藝術教育的重要性，從三月底接位臺南市美術館董事長黃光男，每回南下便抓緊時程四處拜會各在地大學，尋求產學合作的多元發展之可能。生氣勃勃的他不僅對南美館的營運充滿熱情與實踐力，近日更發行新書《藝術開門》，以實際行動將藝術透過教育，潛移默化在每個人的意念與信仰中，進而影響社會，提升全民美學。

新書分享會吸引許多貴賓光臨，活動超出百人參與，現場更開起了簽書會。除了南美館的多位董監事出席外，榮譽董事長陳輝東也特別到場祝賀新書大賣。而黃光男董事長在教育界的好友如中山大學校長鄭英耀博士、嘉南藥理大學校長陳鴻助以及多位藝術界重要人士皆現身共襄盛舉。南美館潘?館長表示：

「今天這場新書發表會主要目的並非宣傳書籍本身，而是希望藉此機會讓臺南美術界重要的人士能相聚、交流，產生連結，藝術光芒就從臺南開始。」黃光男董事長看到現場來到這麼多人，亦感非常開心欣慰。

中山大學校長鄭英耀博士也是黃光男董事長眾多學生之一，他在致詞時提道：「非常高興看到黃老師來到南臺灣為藝術教育繼續努力，黃光男董事長堅持著藝術教育的理想，並把它生活化，臺南是全臺灣最多古蹟、人文薈萃的城市，臺灣的文化創新，將從臺南出發。」而黃光男本人則說：「能夠在臺南聚集藝文界這麼多重要的人非常不容易，非常謝謝大家來。臺南市美術館是全臺最有綜合性功能的一座美術館，剛上任被稱呼董事長還不太習慣，就像南美館剛開幕一樣，希望各位能夠和我一起愛護這座美術館，一同為它也為藝術教育努力。」

《藝術開門》一書以發現藝術做為開啟藝術之門的鑰匙，透過「智性」、「審美」與「心靈」這些環節的分析，解答藝術教育從兒童、家庭一直到學校藝術教育，乃至文化資產共十篇。多年來致力於臺灣藝術教育與文化推廣的經驗整合，對藝術教育有獨到見解的黃光男說：「藝術教育可以廣泛地從各個角度入題，寫了十講還很短，藝術教育可以有二十講、三十講、六十講。」



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中華日報(C4 台南綜合)

刊載日期：108年05月09日

記者：林雪娟

藝術開門 啟動民衆心靈

南美館董座黃光男發表新書 從各角度切入藝術教育 提升全民美學



↑台南市美術館董事長黃光男《藝術開門》新書發表會反應熱烈，為讀者簽名留念。（記者趙傳安攝）

記者林雪娟／台南報導
深知藝術教育重要性，南美館董事長黃光男八日於南美館發表《藝術開門》新書，希望透過藝術，啟動民衆心靈，進而提升全民美學，讓台南成爲美感城市。南美館開館以來，已有八十萬人次入場參觀，免費參觀的優惠將延至六月二十日。

接任南美館董事長後，黃光男積極拜會各界，昨新書發表會吸引上百人共襄盛舉，包括南美館前任董事長陳輝東及多位董監事、中山大學校長鄭英耀、嘉南藥理大學校長陳鴻助等人都到場祝賀。

黃光男表示，南美館是全台最具綜合性功能的美術館，除展覽外更致力扎根基層，出版《藝術開門》，主要是希望以藝術做爲開啓兒童美學之門。

《藝術開門》原是黃光男應《國語日報》之邀所寫的專欄，邀稿原以五百字爲主，黃光男欲罷不能，從每篇五百字擴增至五千字，從兒童、家庭談至學校藝術教育、文化資產，共十篇。黃光男說，藝術教育可以廣泛從各角度切入，希望日後能有二十、三十至六十篇。

南美館自開館以來，至今已八十萬人次入場參觀，原訂五月底前免費，網路上也不斷有人提醒儘速入場參觀；南美館則帶來好消息，因收費價格正送市府審議，免費入館將配合新展覽開幕，延至六月二十日。南美館強調，日後將進行更多跨域整合的藝術推廣教育活動，提供更多樣化的展覽和表演，體現文化與藝術的生活價值。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：台灣新新聞報(4大台南新聞)

刊載日期：108年05月10日

記者：黃潔

藝術開門啓動心靈 南美館董事長與藝文界見面



【記者黃潔台南報導】因深知藝術教育重要性，三月底接位臺南市美術館董事長職位的黃光男，每次南下都抓緊時間拜會各大學尋求產學合作多

元發展可能性，不僅對南美館營運充滿熱情與實踐力，昨天並發行新書「藝術開門」，以實際行動將藝術透過教育潛移默化，提升全民美學。

新書分享會吸引百餘人參與，於現場開起讀書會。除南美館董監事、榮譽董事長陳輝東也到場祝賀新書大賣。教育界好友中山大學校長鄭英耀、嘉南藥理大學校長陳鴻助及藝術界人士、南市府參議陳明珍、文化局等均共襄盛舉。南美館館長表示，新書發表會主要並非宣傳書籍，而是希望藉此讓臺南美術界重要的人士能相聚、交流，讓藝術光芒從臺南開始。

對藝術教育有獨到見解的黃光男說，藝術不是單一學科，而是連結社會文化、生活美感的精神涵養。「藝術開門」一書以發現藝術做為開啓藝術之門的鑰匙，透過習性、審美及心靈等環節分析，解答藝術教育從兒童、家庭到學校藝術教育。南美館是全台最有綜合性功能的美術館，在此舉辦新書發表會希望向更多人介紹南美館的美麗與特色，也希望大家都能共同為藝術教育努力。

南美館董事長黃光男發表「藝術開門」新書，希望藝文界更多人發現南美館特色。(黃潔攝)