



嚴詠能打狗亂歌團x恆春嬭民謠進鄉團 走唱嘉藥，撩動世代鄉土心弦

南台灣暖暖的海風，迴盪著來自土地悅耳的歌聲，5月21日飄進嘉南藥理大學校園。由該校通識教育中心文化藝術館主辦的「阿嬭叫你轉來厝聽歌」，是日下午邀請金曲歌手嚴詠能率領打狗亂歌團，以及三位恆春阿嬭組成的民謠進鄉團聯袂到校開唱，以結合「說、唱、繪」形式，演繹台灣各地家鄉努力翻轉的原創音樂故事，令全場觀眾如癡如醉，讚不絕口。

曾獲2010年金曲獎最佳台語專輯的嚴詠能，近年蹲點屏東恆春，陪當地老人和小孩彈月琴、唱民謠。這次他「走唱」到嘉藥，化身廟口說唱人，帶著年輕的打狗亂歌團，以及民謠傳唱者陳英、楊先女與黃淑瑛三位恆春嬭，彈琴詠唱也講古台灣歌謠；其中，陳英阿嬭高齡87歲，被提報為「人間國寶民謠傳藝師」，現送文化部審核，有幸聆聽她正港民風樂音，機會殊屬難得。

活動現場，嚴詠能以他慣有的走唱說書對話方式，配合多媒體插圖動畫影像，將踏訪各地的傳唱紀錄完美呈現，加上扣人心弦的琴音與清新悠揚的歌聲，真實道盡台灣底層人民和鄉土誠摯的聲音，展演感人肺腑，讓與會的嘉藥師生和民眾無不動容，報以熱烈掌聲，而獲邀觀賞的一群官田養護中心長輩們，更是跟著節拍開懷唱和，老中青三代齊聚共享音樂饗宴，場面溫馨十足。

「以農為本，親愛土地」，嚴詠能感性地說，民謠創作必須展現整個民族的態度，不只是區域性的解釋，而是從純淨美好的樂章，開啟自己對生長土地的文化經驗及幸福記憶，並透過歌曲中的故事詮釋，讓大家清楚聽見台灣人的精神，也向世界唱出台灣的人文美學；期盼這次的演出，能讓閱聽大眾乘著打狗亂原創音樂的翅膀，飛入台灣原鄉，鮮活感受體會正在翻轉的台灣城鄉新樣貌。



嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組王耀德、吳尚怡
電話：(06)2664911 # 1042、1043
E-Mail：box1042@mail.cnu.edu.tw
box1043@mail.cnu.edu.tw

嘉藥校長陳鴻助表示，打狗亂歌團從土地出發，以台灣進鄉走唱概念，參與了國內外大小無數的文化節慶展演，也引領民謠進鄉團阿嬤們去年躍上美國芝加哥舞台，今年8月則受邀赴日本巡演，逐步走唱國際，向世人傳達台灣歌謠之美。陳校長說，打狗亂歌團的演出，有溫暖、有熱鬧，也有互動，藉由台灣鄉土記憶的美妙歌聲與影像紀錄，牽起大家的雙手，連結彼此對土地熾熱的心，讓觀眾重溫昔日全家大小一起看戲的快樂年代。