

鏡頭下的溫度讓霎那成永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶



▲嘉南藥理大學攝影社，利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動。（圖 / 記者林悅翻攝，下同）

記者林悅 / 台南報導

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。



嘉南藥理大學攝影社，利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的「少年家」，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上，當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。



攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。



許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。

【千秋報】最新最快一手新聞

千秋報一手即時新聞，就拿起你的手機，來睇睇手機版吧，順便幫它加入書籤，以便隨時回來瀏覽囉！

425 讚的好新聞 0 訂閱提醒
統一編號：264 338 32 稅籍編號：703 350 591

千秋報 logo and bio: 曾任：中國農報、中國晚報、大明報、聯誼日報、天下日報、台灣立報、焦點新聞、經歷、台南市新聞記者協會發起人、抗癌服務協會理事、大原文化協會監事、青年工作會諮詢委員、衛生促進會副總幹事、體育會員。歡迎光臨 千秋報 秉持 公正 公平 公開

統一編號：264 338 32 稅籍編號：703 350 591

千秋報 logo and bio: 曾任：中國農報、中國晚報、大明報、聯誼日報、天下日報、台灣立報、焦點新聞、經歷、台南市新聞記者協會發起人、抗癌服務協會理事、大原文化協會監事、青年工作會諮詢委員、衛生促進會副總幹事、體育會員。歡迎光臨 千秋報 秉持 公正 公平 公開

新聞事業道德事業。本報社長蔡本文1988至今30年採訪新聞經驗

新聞事業道德事業。本報社長蔡本文1988至今30年採訪新聞經驗

首頁 相簿 活動

最新新聞像片

http://photo.pchome.com.tw/taibenwen1_mp

站台人氣

累積人氣：3,091,591 當日人氣：368

站內搜尋

請輸入關鍵字 搜尋 標題 內容 標籤

最新文章

- 南科實中獲頒夏威東學生大使殊榮 一氧化硫中毒潛移住戶進行遷移或更換燃氣熱水器最高補助新農幣3 每年夏季正是南部地區綠竹筍進入採收的時節 慈濟助火警民宅清掃 為贖傷女童祈禱 「臺南客家語言學」啟動熱線論壇 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶 打狗亂駁團走過臺灣 市議員呂錫胤提出應制定特色公園 市府約聘(僱、用)臨時人員統一招考 5/25善化太成國小會場 市議員蔡筱菁17日於議會針對「交通停車議題」、「買方觀光App

連接千秋入口網站

Blogger msn ETtoday xuite 網路城邦 yahoo wretch 新浪 優仕網 Ya m tvbsblog starblog webs新聞台 Picasa 自由部落 Flickr http://mypaper.pchome.com.tw/taibenwen1/post/1322671541

手機app下載

手機app下載，全站以「文章」為主軸，讓你隨時隨地都能瀏覽最新文章！！ https://play.google.co

2019-05-22 21:21:43 | 人氣(10) | 回應(0) | 上一篇 | 下一篇

嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

推薦 0 收藏 0 轉貼 0 訂閱網站 kait f



台長登入

自我介紹

蔡本文



新聞事業道德事業。本報社長蔡本文1988至今30年採訪新聞經驗，千秋報統一編號:26433832

關於本站

留言板

地圖

加入好友

愛的鼓勵：425

文章篇數：19,856

熱門關鍵字

豚 拉麵 饅頭 菜 單 火鍋 的 英文 小半天 風景區 菓子咖啡 台南 長春素食 欣葉餐廳 台中 燒肉餐廳

文章分類

- 歡迎光臨我的賣場(2) 各級政府機關網站(1) 歡迎光臨【千秋報】第二台新聞台(12) 不動產經紀業專業知識(1) 房屋網(2) 台灣休閒旅遊網站(2) 【千秋報】網頁設計連結僅收工本費 請讀者多利用(3) 【商業金融】房地產(1) 【休閒天地】釣魚、算命(2) 【寵物世界】(1) 更多>>

站方公告

- 【公告】個人新聞台服務認證公告 【公告】第五批 40款底圖將下線 【公告】第四批 52款底圖將下線

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變

的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒

意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

我要檢舉



台長：蔡本文

2019-05-22 14:25:20

嘉藥攝影社--鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆

[留言 0](#) [收藏 0](#) [推薦 0](#)



(記者黃淑惠/南市訊) 2019.05.22

嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。



嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。



攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。



社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。



嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

嘉藥攝影社為 鄉民保存歷史記憶

101新聞網 (記者：蔡清欽) 2019-05-22 16:15:37



字級：



嘉藥攝影社同學與民眾手持自己完成的夾裱照片開心合影留念。

【101新聞網記者王宇榛 / 台南報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年

在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶



嘉藥攝影社同學與民眾手持自己完成的夾裱照片開心合影留念。



新城鄉民在攝影社同學協助下，聚精會神製作夾裱照片。



參與活動的民眾與攝影社同學分享照片中的歷史回憶。



嘉藥攝影社同學向民眾宣導不再使用老舊的護背方式保存照片。



嘉藥攝影社同學現場教導鄉民如何保存製作相片。一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次

活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

大華網路報 (2019-05-22 17:27)

分享 |  微博     



一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

（蔡清欽報導）

圖1：嘉藥攝影社同學與民眾手持自己完成的夾裱照片開心合影留念。

圖2：新城鄉民在攝影社同學協助下，聚精會神製作夾裱照片。

圖3：參與活動的民眾與攝影社同學分享照片中的歷史回憶。

圖4：嘉藥攝影社同學向民眾宣導不再使用老舊的護背方式保存照片。

圖5：嘉藥攝影社同學現場教導鄉民如何保存製作相片。





鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

<http://www.cntimes.info> 2019-05-22 17:27:25



嘉藥攝影社同學與民眾手持自己完成的夾裱照片開心合影留念。



新城鄉民在攝影社同學協助下，聚精會神製作夾裱照片。



參與活動的民眾與攝影社同學分享照片中的歷史回憶。



嘉藥攝影社同學向民眾宣導不再使用老舊的護背方式保存照片。



嘉藥攝影社同學現場教導鄉民如何保存製作相片。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

中央社訊息服務 2019/05/23 09:22(1天前)



鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

(中央社訊息服務20190523 09:22:26)一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶



一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

中央社 (2019-05-23 09:23)

分享 |  微博     

鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶 (中央社訊息服務20190523 09:22:26)一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

[中央社](#) 2019-05-23 09:23

觀看數：9

[字體縮小](#)

[字體放大](#)

鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶 (中央社訊息服務20190523 09:22:26)

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

中央社 / 2019.05.23 09:23

鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

(中央社訊息服務20190523 09:22:26)一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

舒適閱覽：  

鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶



嘉藥攝影社同學向民眾宣導不再使用老舊的護背方式保存照片



新城鄉民在攝影社同學協助下，聚精會神製作夾裱照片



參與活動的民眾與攝影社同學分享照片中的歷史回憶

鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

(中央社訊息服務20190523 09:22:26)
一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋

手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included)：

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/254593.aspx>

附件下載

- 嘉藥攝影社同學向民眾宣導不再使用老舊的護背方式保存照片 (jpg檔)
- 新城鄉民在攝影社同學協助下，聚精會神製作夾裱照片 (jpg檔)
- 參與活動的民眾與攝影社同學分享照片中的歷史回憶 (jpg檔)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布，資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實，均由投稿單位負責

留住剎那永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

中時電子報 2019/05/22 20:04

字級： **A-** **A** **A+**





一張張泛黃照片，承載許多難忘歲月及無盡的生活點滴；嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留珍貴歷史紀錄，也讓社團學習活動不只是拍照，更增添互動的人際溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，鄉民看見遠道而來的大學生，紛紛拿出家中珍藏照片寶物，興高采烈訴說每張相片人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日據時期花蓮人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片當年在台電任職父親英姿煥發模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊、拍攝手法優劣，但每張照片呈現常民生活以及從中窺見文化內涵，鮮明躍然「相」上，令人動容而愛不釋手，因此興起想為他們保存老照片盡一份心力的念頭。

社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。社長張緯祐指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷，此次活動帶幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾「搏暖」過程中，同學也深入瞭解往昔人們生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層領悟。

嘉藥攝影社自創校就成立，社史悠久，經歷傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面，攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業學長姐校友也相揪參加，讓此趟下鄉行，世代傳承意味更顯濃厚。

留住剎那永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

曹婷婷 2019/05/22 20:05

Facebook

LINE

WeChat

電子郵件



一張張泛黃照片，承載許多難忘歲月及無盡的生活點滴；嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留珍貴歷史紀錄，也讓社團學習活動不只是拍照，更增添互動的人際溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，鄉民看見遠道而來的大學生，紛紛拿出家中珍藏照片寶物，興高采烈訴說每張相片人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日據時期花蓮人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片當年在台電任職父親英姿煥發模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊、拍攝手法優劣，但每張照片呈現常民生活以及從中窺見文化內涵，鮮明躍然「相」上，令人動容而愛不釋手，因此興起想為他們保存老照片盡一份心力的念頭。

社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。社長張緯祐指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷，此次活動帶幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾「搏暖」過程中，同學也深入瞭解往昔人們生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層領悟。

嘉藥攝影社自創校就成立，社史悠久，經歷傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面，攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業學長姐校友也相揪參加，讓此趟下鄉行，世代傳承意味更顯濃厚。

留住剎那永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

20:04 2019/05/22 | 中時 | [曹婷婷](#)



嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動。（嘉南藥理大學提供）

字級設定：小 虫 大 特



嘉南藥理大學攝影社遠赴花蓮與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動。(嘉南藥理大學提供)



鄉民看見遠道而來大學生，紛紛拿出家中珍藏照片。(嘉南藥理大學提供)

一張張泛黃照片，承載許多難忘歲月及無盡的生活點滴；嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留珍貴歷史紀錄，也讓社團學習活動不只是拍照，更增添互動的人際溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，鄉民看見遠道而來的大學生，紛紛拿出家中珍藏照片寶物，興高采烈訴說每張相片人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日據時期花蓮人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片當年在台電任職父親英姿煥發模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊、拍攝手法優劣，但每張照片呈現常民生活以及從中窺見文化內涵，鮮明躍然「相」上，令人動容而愛不釋手，因此興起想為他們保存老照片盡一份心力的念頭。

社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。社長張緯祐指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷，此次活動帶幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾「搏暖」過程中，同學也深入瞭解往昔人們生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層領悟。

嘉藥攝影社自創校就成立，社史悠久，經歷傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面，攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業學長姐校友也相揪參加，讓此趟下鄉行，世代傳承意味更顯濃厚。

前進花蓮 嘉藥生助老照片數位化

記者林偉民／仁德報導
2019-05-22



嘉藥攝影社學生教導民眾不用再使用老舊的護背方式保存照片。(校方提供)

為了讓老人家保存數十年的老照片不再黯淡褪色，嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民將老照片數位化，讓大家能夠保留珍貴的歷史紀錄。

嘉藥攝影社自創校就已成立，經歷過傳統底片與數位化攝影年代，為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面，為了讓社員重新認識傳統照片，體會每張照片背後所蘊藏的故事，這次特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學及高規格的保存機制，為居民保存成長過程的記憶。

嘉藥攝影社一行近三十人到新城鄉社區服務，不少民眾獲悉學生的專長，紛紛拿出珍藏的照片，興高采烈的訴說每張相片裡的人生故事，有一名阿公拿出老照片，娓娓訴說當年在台電任職父親英姿煥發的模樣及家族史，精彩豐富的鄉土故事，讓學生們既新奇又感動。

攝影社員楊于慧表示，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑不論當年相機多老舊，拍攝手法優劣如何，每張照片所呈現的常民生活及從中窺見的文化內涵，都令人愛不釋手，如果因照片老舊而丟棄實在可惜，希望藉由教導大家專業技術，賦予老照片新生命，讓居民的記憶不再模糊。學生們也因這次的服務，對鄉土人文有更深一層的領悟。

為鄉民保存歷史記憶 嘉藥攝影社鏡頭下溫度×霎那更永恆

勁報

發布時間 2019年5月22日 13:40

更新時間 2019年5月22日 13:40

3

0



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

當日嘉藥攝影社一行近30人，風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事；有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中1位阿公甚至指著照片上，當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族

史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭；社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存臺灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物，而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面；攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



為鄉民珍藏保存歷史嘉藥攝影社鏡頭下溫度x霎那更永恆



2019/05/22

【大成報記者于郁金/臺南報導】

嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

當日嘉藥攝影社一行近30人，風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事；有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中1位阿公甚至指著照片上，當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭；社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存臺灣文化略盡棉薄之力。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭；社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存臺灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物，而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面；攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



為鄉民珍藏保存歷史 嘉藥攝影社鏡頭下溫度×霎那更永恆



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

當日嘉藥攝影社一行近30人，風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事；有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中1位阿公甚至指著照片上，當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭；社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存臺灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物，而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面；攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。





為鄉民珍藏保存歷史 嘉藥攝影社鏡頭下溫度×霎那更永恆

大成報 (2019-05-22 13:42)

分享 |  微博     



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

當日嘉藥攝影社一行近30人，風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事；有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中1位阿公甚至指著照片上，當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良

多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭；社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存臺灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物，而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面；攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。





為鄉民保存歷史記憶嘉藥攝影社鏡頭下溫度×霎那更永恆



2019-05-22

【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

當日嘉藥攝影社一行近30人，風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事；有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中1位阿公甚至指著照片上，當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭；社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存臺灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物，而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面；攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



為鄉民保存歷史記憶 嘉藥攝影社鏡頭下溫度×霎那更永恆

勁報 2019/05/22 13:40(2天前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

當日嘉藥攝影社一行近30人，風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事；有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中1位阿公甚至指著照片上，當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以

及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭；社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存臺灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物，而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面；攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。





為鄉民保存歷史記憶 嘉藥攝影社鏡頭下溫度×霎那更永恆



嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

當日嘉藥攝影社一行近30人，風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事；有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中1位阿公甚至指著照片上，當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭；社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存臺灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物，而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面；攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。





為鄉民珍藏保存歷史 嘉藥攝影社鏡頭下溫度×霎那更永恆

大成報 / 于郁金 2019.05.22 13:42



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

當日嘉藥攝影社一行近30人，風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，

鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事；有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中1位阿公甚至指著照片上，當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭；社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存臺灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物，而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面；攝影社除平時上社課外，每年均舉

辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



為鄉民保存歷史記憶 嘉藥攝影社鏡頭下溫度×霎那更永恆



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

當日嘉藥攝影社一行近30人，風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事；有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中1位阿公甚至指著照片上，當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭；社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存臺灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物，而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面；攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

為鄉民保存歷史記憶 嘉藥攝影社鏡頭下溫度×霎那更永恆 #嘉南藥理大學
分享至facebook





嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

2019.05.23 目擊新聞

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。嘉南藥理大學攝影社利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶-老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添幾分人情互動的溫暖。

攝影社員楊于慧說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。







嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

[留言 0](#) [收藏 0](#) [推薦 0](#)

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。



嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。



嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。



攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。



社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。



許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

民正新聞通訊社

19 小時 ·



蔡永源

19 小時

嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡綿薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶 [複製鏈接]

asdfg

發表於 昨天 19:50 | 只看該作者 ▾

樓主 電梯直達 

255 主題 | 255 帖子 | 2089 積分

管理員



積分 2089
發消

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



綜合

鏡頭下的溫度，讓剎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

Posted By: TainanTalk 📅 五月 22, 2019 💬 Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。
嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘，遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添幾分人情互動的溫暖。



搜尋 ...

近期文章

台南房市增溫 不動產經濟實務班火熱招生



（圖說）參與活動的民眾與攝影社同學分享照片中的歷史回憶。（嘉藥提供）

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。



（圖說）新城鄉民在攝影社同學協助下，聚精會神製作夾裱照片。（記者鄭德政攝）

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

副議長林炳利建請市府 於朝安祥和公園闢建大安里活動中心

《帶我去黑洞》臺南二中第三十屆美術班畢業成果展

安平區公所 召開108年上半年度災害防救會報

建築物公共安全檢查 小心不肖業者藉機斂財

分類

政治

生活

社會

綜合

財經

彙整

2019 年 五月

2019 年 四月

2019 年 三月

2019 年 二月

2019 年 一月

2018 年 十二月

2018 年 十一月

2018 年 十月

許俊宇同學表示，為讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。



(圖說) 嘉藥攝影社同學與民眾手持自己完成的夾裱照片開心合影留念。(記者鄭德政攝)

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

分享此文：



請按讚：

載入中...

相關

- | | | |
|---|--|---|
| 歷史的捕捉者
「經典」雜誌壯遊
20年攝影展
二月 22, 2019
在「社會」中 | 效果書局集團林明
政「世界三極」
(南極.北極.西藏)新
書發表會
十二月 17, 2018
在「生活」中 | 春耕綠映埤圳行
嘉南大圳再造歷史
現場計畫展成果
三月 11, 2019
在「生活」中 |
|---|--|---|

ABOUT THE AUTHOR

 TainanTalk

2018 年 九月

2018 年 八月

2018 年 七月

2018 年 六月

2018 年 五月

2018 年 四月

2018 年 三月

2018 年 二月

2018 年 一月

2017 年 十二月

鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

勁報 2019/05/22 13:11(2天前)



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。





鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

勁報

發布時間 2019年5月22日 13:11

更新時間 2019年5月22日 13:11

1

0



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精

彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶



一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處

偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶



2019/05/22

【大成報記者杜忠聰/臺南報導】

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只

是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。





鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

大成報 (2019-05-22 13:10)

分享 |  微博     



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，

姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。





鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

大成報 / 杜忠聰 2019.05.22 13:10



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張

相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶



2019-05-22

【勁報記者杜忠聰/臺南報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



南天地方新聞在嘉南藥理大學。

21 小時 · 台南市 ·

鏡頭下的溫度 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

嘉南藥理大學攝影社一行近30人，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，也為地方保留了珍貴的歷史紀錄。

新城鄉民在活動中，拿出家中珍藏的照片寶物，訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，活動讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖，這活動也是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

照片由嘉南藥理大學提供



鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

孫宜秋／南市

2019/5/23

【記者孫宜秋／南市報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。



嘉藥攝影社同學與民眾手持自己完成的夾裱照片開心合影留念。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉

布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的

領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

[嘉南藥理大學] 鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社 2019-05-22
為鄉民保存歷史記憶 記者黃雅娟報導

友善列印

鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶



嘉藥攝影社同學與民眾手持自己完成的夾裱照片開心合影留念 [圖/記者黃雅娟翻攝]

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。



新城鄉民在攝影社同學協助下，聚精會神製作夾裱照片 [圖/記者 黃雅娟 翻攝]

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。



參與活動的民眾與攝影社同學分享照片中的歷史回憶 [圖/記者 黃雅娟 翻攝]

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

[回最新消息](#)

主題：[活動總匯] 鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

facebook

UUTW FB

日期：2019/5/22



一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因

此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。







嘉藥攝影社運用數位科技為鄉民保存歷史記憶

分享:   

【新南瀛記者黃鐘毅報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴，嘉南藥理大學攝影社一行近三十人日前遠赴花蓮進行社區服務，並與新城鄉布農發展協會舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，教導當地居民將老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

攝影社員楊于慧同學表示，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。



社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；這次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。



許俊宇同學表示，為讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

鏡頭下霎那永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

用LINE傳送

2019-05-22 17:31 經濟日報 黃逢森

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期，花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上，當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生，既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



參與活動的民眾與攝影社同學分享照片中的歷史回憶。 嘉藥 / 提供



新城鄉民在攝影社同學協助下，聚精會神製作夾裱照片。 嘉藥 / 提供



嘉藥攝影社同學向民眾宣導不再使用老舊的護貝方式保存照片。 嘉藥 / 提供



嘉藥攝影社同學與民眾手持自己完成的夾裱照片開心合影留念。 嘉藥 / 提供

嘉藥攝影社 為社區保存歷史記憶



〔記者林福來台南報導〕嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近三十人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。

有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

老照片數位化 嘉藥學子花蓮搏感情

🕒 2019-05-22



LINE

嘉藥攝影社同學向民眾宣導不再使用老舊的護背方式保存照片。(記者陳懷恩攝)

【記者陳懷恩台南報導】嘉南藥理大學攝影社利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶 - 老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人，日前風塵僕僕到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

鏡頭下的溫度 讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2019-05-22 20:18:53



【記者黃緒勳台南報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化

拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

嘉藥攝影社讓霎那更永恆 為鄉民保存歷史記憶

2019/5/22 下午 02:40:09 記者:陳遍綠 Viewed:474

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。



▲嘉藥攝影社同學與民眾手持自己完成的夾裱照片開心合影留念。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。

有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。



▲新城鄉民在攝影社同學協助下，聚精會神製作夾裱照片。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。



▲嘉藥攝影社同學向民眾宣導不再使用老舊的護背方式保存照片。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中華日報(C5 台南文教)

刊載日期：108年05月23日

記者：林偉民

↓嘉藥攝影社學生教導民眾不用再使用
老舊的護背方式保存照片。(校方提供)

前進花蓮 嘉藥生助老照片數位化



記者林偉民
／仁德報導
為了讓老人家保存數十年的老照片不再黯淡褪色，嘉南藥理大學攝影社日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶」老照片珍藏保存活動，協助並教導當地居民將老照片數位化，讓大家能夠保留珍貴的歷史紀錄。

嘉藥攝影社自創校就已成
立，經歷過傳
到新城鄉社區
服務，不少民
眾獲悉學生的
專長，紛紛拿
出珍藏的照片
，興高采烈的
訴說每張相片
裡的人生故事
，有一名阿公
拿出老照片，
娓娓訴說當年
在台電任職父
親英姿煥發的
模樣及家族史
，精彩豐富的
鄉土故事，讓
學生們既新奇
又感動。

攝影社員楊
于慧表示，新
城鄉民保留頗
多珍貴老照片
，不乏超過半
世紀以上的難
得影像，姑不
論當年相機多
老舊，拍攝手
法優劣如何，
每張照片所呈
現的常民生活
及從中窺見的
文化內涵，都
令人愛不釋手
，如果因照片
老舊而丟棄實
在可惜，希望
藉由教導大家
專業技術，賦
予老照片新生
命，讓居民的
記憶不再模糊
。學生們也因
這次的服務，
對鄉土人文有
更深一層的領
悟。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：臺灣時報(17 文教)

刊載日期：108 年 05 月 23 日

記者：林福來

嘉藥攝影社 為社區保存歷史記憶

〔記者林福來台南報導〕嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近三十人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。

有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉



鏡頭下的溫度，讓剎那更永恆，嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶。

（記者林福來攝）

勵自己。

攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服

務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。



鏡頭下的溫度讓霎那更永恆

嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

【記者孫宜秋／南市報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民眾熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警醒意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特

別選定位處偏僻的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且以博物館級高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民眾搏暖交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

嘉藥攝影社同學與民眾手持自己完成的夾裱照片開心合影留念。





嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：台灣導報(2B 雲嘉南新聞)

刊載日期：108年05月23日

記者：陳懷恩

老照片數位化 嘉藥學子花蓮搏感情

【記者陳懷恩台南報導】嘉南藥理大學攝影社利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶—老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人，日前風塵僕僕到新城鄉，受到當地民眾熱

烈歡迎，鄉民紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情況，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊于慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論

當年相機多麼老舊，但每張照片所呈現的常民生活，以及文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，興起了想為保存老照片盡一份心力的念頭。

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳。（見下圖）





資料來源：蘋果日報(L7 娛樂)

刊載日期：108 年 05 月 24 日

嘉南藥理大學 新聞剪報

鏡頭下的溫度，讓霎那更永恆 嘉藥攝影社為鄉民保存歷史記憶

一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。

嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘造訪花蓮進行社區服務，與新城鄉市農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶-老照片珍貴保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。

嘉藥攝影社一行近30人風塵僕僕來到新城鄉，受到當地民家熱烈歡迎，鄉民看見遠道而來的少年家，大家紛紛拿出家中珍藏的照片寶物，興高采烈地訴說每張相片裡的人生故事。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中一位阿公甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史。這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。

攝影社員楊子慧同學說，新城鄉民保留頗多珍貴老照片，不乏超過半世紀以上的難得影像，姑且不論當年相機多麼老舊，拍攝手法優劣如何，但每張照片所呈現的常民生活，以及從中窺見的文化內涵，鮮明地躍然「相」上，歷歷在目，令人動容而愛不釋手，因此興起了他們想為保存老照片盡一份心力的念頭。社員希望藉由自己擁有的攝影專業技術，為老舊照片賦予新生命，並能永世流傳，相信這是對歷史負責的態度，也為保存台灣文化略盡棉薄之力。

社長張緯祐同學指出，近年發現很多同學未曾看過傳統底片與相片，在數位化拍攝的便利下，一味追求照片後製的絢麗度與網美景點，幾乎已忘記為保存當下美好事物而拍照的原始初衷；此次活動帶有警鐘意義，幫助鄉民也勉勵自己。

許俊宇同學表示，為了讓大家重新認識傳統照片，並體會每張背後所蘊藏的故事，特別選定位處偏鄉的花蓮縣新城鄉，透過照片保護、數位化與夾裱製作等教學，且在博物館高規格的保存機制，教導居民保存相片的方法，而在與民家搏擊交流過程中，同學們也深入瞭解往昔人們的生活樣貌，對鄉土人文有了更深一層的領悟。

嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上課課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次造訪花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。





嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：鮮週報(F7 鮮新聞)

刊載日期：108年06月01~15日

記者：陳遍綠

嘉藥攝影社讓霎那更永恆 為鄉民保存歷史記憶

【記者／陳遍綠報導】一張張泛黃的照片，承載著許多難忘的風華歲月，也包容了無盡的生活點滴；拜現今高科技所賜，瞬間捕捉的影像將不再黯淡褪色，反而得以原味留存，永續恆久。嘉南藥理大學攝影社，日前利用課餘遠赴花蓮進行社區服務，與新城鄉布農發展協會共同舉辦「留下珍貴回憶－老照片珍藏保存」活動，協助並教導當地居民替老照片數位化，不僅為地方保留了珍貴的歷史紀錄，也讓社團的學習活動不單只是拍照，更增添了幾分人情互動的溫暖。有些阿公阿嬤跟社團學生分享日治時期花蓮地區人民工作的情况，其中一位阿公

甚至指著照片上當年在台電任職父親英姿煥發的模樣，娓娓述說歷經轉折與改變的家族史，這些精彩豐富的庶民鄉土故事，讓許多初次聽聞的學生既感動又新奇，深感不虛此行，收穫良多。嘉藥攝影社自創校伊始就已成立，社史悠久，經歷過傳統底片與數位化攝影的年代，也為學校留下頗多彌足珍貴的歷史畫面。攝影社除平時上社課外，每年均舉辦攝影比賽、展覽及外拍活動，這次遠赴花蓮社區服務，過去畢業的學長姐校友也一起相揪來參加，讓此趟下鄉之行，世代傳承的意味更顯得既濃厚又溫馨。

