

創意藝「塑」~徐又非創作展

大成報 (2019-08-01 21:19)

分享 |  微博     



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】目前任職嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的徐又非老師，將廢棄的PET、HDPE、PVC、LDPE、PP等人們隨處可見的塑膠製品，經過加熱、分割、重組等過程，製作出一系列造型獨特的創意裝置藝術，歡迎來到美學館欣賞徐又非的創意藝「塑」展覽。

現代人幾乎離不開塑膠製品，塑料瓶對許多人來說，是再常見不過的生活用品，但塑膠製品最終被當作垃圾棄置在世界各個角落，反過來破壞了自然生態。生活中隨處可見的塑膠物料數量驚人，除了經過環保科技裂解再利用之外，應該還是具有其他無限潛能的再生資源，因此徐又非認真思考如何將廢棄的PET寶特瓶等塑料品運用在藝術領域，為此她常利用課餘時間「玩」這些塑製品，當她將所謂的「塑製垃圾」回收再利用，打造出另類的裝置藝術之後

發現，原來資源回收物經過改造也有新的美學價值，凡事需要用不同的視野重新看待才會有新的創意火花出現。

獲獎無數的徐又非，2014年曾獲第八屆中華兩岸美髮美容世界潮流國際競賽總決賽創意晚宴彩妝組冠軍教練、2018年獲瀋陽國際時尚周暨遼寧省美髮美容行業技能爭霸賽創意新娘化妝組第一名。喜歡美好事物、也喜歡嘗試不同材質藝術創作的徐又非，曾經以指甲、面具彩繪辦過個展，令觀者驚艷並獲得好評，今年再以廢棄塑製品作為展覽主角，她搜集許多不同的塑料瓶，利用寶特瓶不同的形狀、材質、顏色及透光性等材料特性，經過創意與巧手，搖身一變成為美麗的裝置藝術品，讓資源回收物成為展場的藝術創作，也讓觀者重新省思塑製品的意義。

展覽名稱：創意藝「塑」~徐又非創作展

展覽日期：108年7月31日至8月21日

展覽地點：國立臺南生活美學館第一展室

文化新聞

創意藝「塑」~徐又非創作展

2019-07-31

目前任職嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的徐又非老師，將廢棄的PET、HDPE、PVC、LDPE、PP等人們隨處可見的塑膠製品，經過加熱、分割、重組等過程，製作出一系列造型獨特的創意裝置藝術，108年7月31日至8月21日歡迎來到文化部所屬國立臺南美學館，欣賞徐又非的創意藝「塑」展覽。

現代人幾乎離不開塑膠製品，塑料瓶對許多人來說，是再常見不過的生活用品，但塑膠製品最終被當作垃圾棄置在世界各個角落，反過來破壞了自然生態。生活中隨處可見的塑膠物料數量驚人，除了經過環保科技裂解再利用之外，應該還是具有其他無限潛能的再生資源，因此徐又非認真思考如何將廢棄的PET寶特瓶等塑料品運用在藝術領域，為此她常利用課餘時間「玩」這些塑製品，當她將所謂的「塑製垃圾」回收再利用，打造出另類的裝置藝術之後發現，原來資源回收物經過改造也有新的美學價值，凡事需要用不同的視野重新看待才會有新的創意火花出現。

獲獎無數的徐又非，2014年曾獲第八屆中華兩岸美髮美容世界潮流國際競賽總決賽創意晚宴彩妝組冠軍教練、2018年獲瀋陽國際時尚周暨遼寧省美髮美容行業技能爭霸賽創意新娘化妝組第一名。喜歡美好事物、也喜歡嘗試不同材質藝術創作的徐又非，曾經以指甲、面具彩繪辦過個展，令觀者驚艷並獲得好評，今年再以廢棄塑製品作為展覽主角，她搜集許多不同的塑料瓶，利用寶特瓶不同的形狀、材質、顏色及透光性等材料特性，經過創意與巧手，搖身一變成為美麗的裝置藝術品，讓資源回收物成為展場的藝術創作，也讓觀者重新省思塑製品的意義。



《徐又非創作展》展覽海報

創意藝「塑」~徐又非創作展

孫宜秋／南市

2019/8/2

【記者孫宜秋／南市報導】目前任職嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的徐又非老師，將廢棄的PET、HDPE、PVC、LDPE、PP等人們隨處可見的塑膠製品，經過加熱、分割、重組等過程，製作出一系列造型獨特的創意裝置藝術，歡迎來到美學館欣賞徐又非的創意藝「塑」展覽。

現代人幾乎離不開塑膠製品，塑料瓶對許多人來說，是再常見不過的



附件

生活用品，但塑膠製品最終被當作垃圾棄置在世界各個角落，反過來破壞了自然生態。生活中隨處可見的塑膠物料數量驚人，除了經過環保科技裂解再利用之外，應該還是具有其他無限潛能的再生資源，因此徐又非認真思考如何將廢棄的PET寶特瓶等塑料品運用在藝術領域，為此她常利用課餘時間「玩」這些塑製品，當她將所謂的「塑製垃圾」回收再利用，打造出另類的裝置藝術之後發現，原來資源回收物經過改造也有新的美學價值，凡事需要用不同的視野重新看待才会有新的創意火花出現。

獲獎無數的徐又非，2014年曾獲第八屆中華兩岸美髮美容世界潮流國際競賽總決賽創意晚宴彩妝組冠軍教練、2018年獲瀋陽國際時尚周暨遼寧省美髮美容行業技能爭霸賽創意新娘化妝組第一名。喜歡美好事物、也喜歡嘗試不同材質藝術創作的徐又非，曾經以指甲、面具彩繪辦過個展，令觀者驚艷並獲得好評，今年再以廢棄塑製品作為展覽主角，她搜集許多不同的塑料瓶，利用寶特瓶不同的形狀、材質、顏色及透光性等材料特性，經過創意與巧手，搖身一變成為美麗的裝置藝術品，讓資源回收物成為展場的藝術創作，也讓觀者重新省思塑製品的意義。

創意藝「塑」 徐又非創作展



【記者于郁金/連凱斐/台南報導】目前任職嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的徐又非老師，將廢棄的PET、HDPE、PVC、LDPE、PP等人們隨處可見的塑膠製品，經過加熱、分割、重組等過程，製作出一系列造型獨特的創意裝置藝術，7/31日至8/21日歡迎前往文化部所屬國立臺南美學館，欣賞徐又非的創意藝「塑」展覽。

現代人幾乎離不開塑膠製品，塑料瓶對許多人來說，是再常見不過的生活用品，但塑膠製品最終被當作垃圾棄置在世界各個角落，反過來破壞了自然生態。生活中隨處可見的塑膠物料數量驚人，除了經過環保科技裂解再利用之外，應該還是具有

其他無限潛能的再生資源，因此徐又非認真思考如何將廢棄的PET寶特瓶等塑料品運用在藝術領域，為此她常利用課餘時間「玩」這些塑製品，當她將所謂的「塑製垃圾」回收再利用，打造出另類的裝置藝術之後發現，原來資源回收物經過改造也有新的美學價值，凡事需要用不同的視野重新看待才会有新的創意火花出現。

獲獎無數的徐又非，2014年曾獲第八屆中華兩岸美髮美容世界潮流國際競賽總決賽創意晚宴彩妝組冠軍教練、2018年獲瀋陽國際時尚周暨遼寧省美髮美容行業技能爭霸賽創意新娘化妝組第一名。喜歡美好事物、也喜歡嘗試不同材質藝術創作的徐又非，曾經以指甲、面具彩繪辦過個展，令觀者驚艷並獲得好評，今年再以廢棄塑製品作為展覽主角，她搜集許多不同的塑料瓶，利用寶特瓶不同的形狀、材質、顏色及透光性等材料特性，經過創意與巧手，搖身一變成為美麗的裝置藝術品，讓資源回收物成為展場的藝術創作，也讓觀者重新省思塑製品的意義。

國立臺南生活美學館

7月29日下午4:08 ·

#徐又非創作展#創意藝「塑」#第一展室

生活中隨處可見的塑膠物料數量驚人
除了經過環保科技裂解再利用之外
還具有什麼其他再利用的功能呢??

目前任職嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的徐又非老師
將廢棄的PET、HDPE、PVC、LDPE、PP等塑膠製品
經過加熱、分割、重組等過程
製作出一系列造型獨特的創意裝置藝術

7/31~8/21 歡迎來到第一展室

欣賞徐又非的創意藝「塑」~~







嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：台灣新新聞報(4大台南新聞)

刊載日期：108年08月02日

記者：陳錦奇



徐又非老師創意藝「塑」展的作品之一。(陳錦奇攝)

創意藝「塑」 徐又非創作展台南登場

【記者陳錦奇台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的徐又非老師，將廢棄的PET、HDPE、PVC、LDPE、PE等人們隨處可見的塑膠製品，經過加熱、分割、重組等過程，製作出一系列造型獨特的創意裝置藝術，即日起至22日在美學館展出，歡迎民眾前往欣賞徐又非的創意藝「塑」展覽。

現代人幾乎離不開塑膠製品，但塑膠製品最終被當作垃圾棄置，破壞自然生態。因此，徐又非認真思考如何將廢棄的「可寶特瓶」等塑料品運用在藝術領域，經常利用課餘時間「玩」這些塑膠製品，將所謂的「塑膠垃圾」回收再利用，打造出另類的裝置藝術。

獲獎無數的徐又非，2012年曾獲第八屆中華兩岸美髮美容世界潮流國際競賽總決賽創意晚宴彩妝組冠軍教練、2015年獲瀋陽國際時尚周豐遠寧省美髮美容行業技能爭霸賽創意新娘化妝組第一名，喜歡美好事物，也喜歡嘗試不同材質藝術創作的徐又非，曾經以指甲、面具彩繪辦過個展，令觀者驚艷並獲得好評。



資料來源：民時新聞報(2大台南新聞)

刊載日期：108年08月02日

記者：孫宜秋

創意藝「塑」～徐又非創作展

【記者孫宜秋／南市報導】目前任職嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的徐又非老師，將廢棄的PET、HDPE、PVC、LDPE、PP等人們隨處可見的塑膠製品，經過加熱、分割、重組等過程，製作出一系列造型獨特的創意裝置藝術，歡迎來到美學館欣賞徐又非的創意藝「塑」展覽。

生活中隨處可見的塑膠物料數量驚人，除了經過環保科技裂解再利用之外，應該還是具有其他無限潛能的再生資源，因此徐又非認真思考如何將廢棄的PET寶特瓶等塑料制品運用在藝術領域，為此她常利用課餘時間「玩」這些塑製品，當她將所謂的「塑製垃圾」回收再利用，打造出另類的裝置藝術之後發現，原來資源回收物經過改造也有新的美學價值，凡事需要不同的視野重新看待才會有新的創意火花出現。

獲獎無數的徐又非，2014年曾獲第八屆中華兩岸美髮美容世界潮流國際競賽總決賽創意晚宴彩妝組冠軍教練、2018年獲瀋陽國際時尚周暨遼寧省美髮美容行業技能爭霸賽創新新娘化妝組第一名。喜歡美好事物、也喜歡嘗試不同材質藝術創作的徐又非，曾經以指甲、面具彩繪辦過個展，令觀者驚艷並獲得好評，今年再以廢棄塑製品作為展覽主角，她搜集許多不同的塑料瓶，利用寶特瓶不同的形狀、材質、顏色及透光性等材料特性，經過創意與巧手，搖身一變成爲美麗的裝置藝術品，讓資源回收物成爲展場的藝術創作。



創意藝「塑」～徐又非創作展。
(記者孫宜秋攝)