



## 嘉南文物館『翠羽銀華』

### —蘇小夢金工創作，賴美華銀飾收藏展—

蘇小夢未滿卅歲就獲得國家工藝獎肯定，是國內年輕一代的金工藝藝術家，知名銀飾收藏家賴美華長年與古典優雅精品文物為伍。嘉南藥理科技大學和台南市文化觀光處特別邀請兩位在地文化藝術家，98年10月22日（星期四）上午11時起在該校舉辦「**翠羽銀華—蘇小夢金工創作，賴美華銀飾收藏展**」，展出精緻文藝品共計三百餘件。開幕茶會並請同學身著民初服飾配戴精美銀飾，還原絕色復古風華，在兩位老師詳盡講解中，引領觀眾進入精緻金工藝藝術與東方銀飾文物的綺麗世界。

黃金和白銀既可珍藏保值，又能代表身分地位，自古以來就是財富象徵，也常是民間喜慶節日不可缺少的物品，金工創作因此向被視為傳統的「手工藝」。近年來，不少金工創作者的作品已經跳脫傳統「手工藝」作品僅展現「實用性」的範疇，而加入更多創作者個人思惟理念，朝向純藝術創作發展。新生代的金工創作者蘇小夢更是其中的佼佼者，她展出的作品如《傳統銀飾》系列、《牡丹富貴》系列等，採用大量金銀線細工，刻意地創作出思古的細緻與精巧，再加上珊瑚、珍珠、琺瑯等材質的情感應用，猶如簪花小楷，呈現出復古銀飾的閨閣華麗與嬌氣。

蘇小夢的作品都是透過鍛煉、鑄造、焊接、染色等繁複的過程才完成。這些造型複雜、精細的作品是巧妙地運用傳統與創新，將傳統古紋飾品用創新的現代感來詮釋，在刻板規範與求新求變下，藉由外剛內柔的金屬特性，找到屬於揮灑空間，讓作品散發出讓人驚豔的獨特魅力。

「翠羽銀華」展覽地點在本校圖書資訊館九樓的嘉南文化藝術館，22日起展出到明年1月下旬，歡迎民眾蒞臨參觀，洽詢電話：06-2669760。

.....  
**金工藝藝術家—蘇小夢**，1974年出生於台南，父母都是藝術家，多年來喜歡收集民俗工藝品，走進蘇家，彷彿錯入半世紀前的仕紳宅邸；雕工精細的紅眠床、椅面飾有美麗圖案磁磚的板凳、繡工精緻的刺繡、雕花鮮活的櫥櫃等，這些不是擺飾，而是蘇家日常生活的用具，從小就與精緻的東方工藝生活在一起，蘇小夢比別人更早懂得欣賞美的事物。

一九九七年，蘇小夢進入台灣工藝研究所學習金工技藝，同年考入輔仁大學流行設計經營系，鑽研金工技術，從最基本的鋸、焊接、敲打等技術學起，「剛開始使用鋸絲切割。一九九八年首次參加台南市第一屆府城傳統民間工藝展獲



得銀器類優選後，蘇小夢開始用作品寫日記，藉由既堅硬又柔軟的金屬，訴說自己的生活點滴與體驗。一九九九年畢業後，隨即考入國立台南藝術學院應用藝術研究所金屬工藝創作組，二〇〇三年取得碩士學位，是國內少數擁有碩士學位的工藝師。翌年更以「如意鳳凰霞披」作品，榮獲國家工藝獎二等獎，是該獎最年輕的藝術家。

蘇小夢極其喜愛以「金銀線細工」(Filigree) 技法創作。這是一種表現金屬線細膩繁複的裝飾手法，主要是運用纖細的金屬線雙股，扭轉成麻花狀後，再予以焊接或鎔接於金屬表面，使物件產生線條變化的裝飾技法。例如在她的《傳統銀飾》系列、《牡丹富貴》系列等，藝術家以大量的金銀線細工刻意地創作出思古的細緻與精巧，加上珊瑚、珍珠、琺瑯等材質的情感應用，呈現出復古銀飾的閨閣華麗與嬌氣，是視覺上應接不暇的簪花小楷。她刻意地選擇了傳統習俗中帶有雙關的象徵符號來轉譯作品，例如：牡丹花為「花開富貴」、蝴蝶是「福到」、喜鵲與梅花則是「喜上眉梢」等，這些吉祥寓意自古以來即為生活中所希望達成的完滿境界，是每一個人普遍希冀的願望。藉由這些美好的象徵，藝術家一方面將其平靜的生活與安適的環境間接地記錄在作品中，但同時這些願望卻也層層疊疊地仿如枷鎖，隱譯著再也無力無心追求未知的未知。

**銀飾文物收藏家—賴美華女士**從小對傳統的文物之美非常著迷，在台南讀初中的時候，經常騎自行車到各家古董店，看著櫥窗上擺置的各式文物，目不轉睛。後來走入藝術的工作專攻西畫，但從小已有的興趣，對文物的喜愛絲毫沒減退。真正開始切入這個文物收藏是在約三十多年前。一開始的收藏是從一件鑲玉的老銀鎖項鍊開始，漸漸連屋裡原有的傢俱也全都換成傳統老傢俱。在到處尋訪老文物的過程中，當然會接觸到各類其他文物；如生活中的各類陶瓷器、擺飾品、宗教器物、雕塑、建築文物、書畫、服飾、銀飾、玻璃器…，只要物品美而有收藏價值，經濟能力所及，無不收集。

**嘉南文化藝術館**於92年12月8日正式啟用，成立之初即與高雄歷史博物館訂定策略聯盟，並與國內相關文史工作室與藝術工作者合作共同策展，至今已陸續與23個藝術工作室或工作者合作策展，累計已逾5萬人次欣賞該館歷檔精緻藝術展覽，帶領參觀者品味藝術之美。

嘉南文化藝術館直至今日已舉辦18檔次展覽，展覽內容以台灣傳統歷史文物、台灣文化相關產業與本土藝術家創作展三大類為主，包含「台灣玻璃文物精選展」暨「王清霜父子漆藝展」、「猴躍連年--甲申猴年特展」、「洪子脩篆刻展」、「采青窯陶藝展—傳統與現代的對話」、「原住民文物暨藝術創作展」、「偶藝人生—台灣布袋戲歷史藝術展」、「許文融畫展」、「超越現代化的便利商店—台灣傳統柑仔店特展」、「府城姑娘要出嫁—傳統婚姻禮俗文物展」、「玄朱共舞—國畫書法三人展」、「稻草文化創意展」、「台灣木雕的故鄉—三義木雕藝術展」、「浴



火鳳凰—竹塹玻璃藝術展」、「台灣早期醫療文物展」、「古老的巧思—台灣先民智慧文物展」、「如書如畫—陳宏田創意書法展」、「阿嬤的灶腳文物展」、「屋頂上的藝術家—陳三火剪黏藝術展」、「曲水流觴—徐俊義奇石宴展」展出以來獲得全校師生及外賓熱烈迴響。這次將舉辦「翠羽銀華—蘇小夢金工創作·賴美華銀飾收藏」，歡迎您來共享豐盛的藝文饗宴。

透過用心的策劃、精緻的藝術展覽，並為保存台灣歷史文化與藝術付出心力，以藝術教育宗旨前提下，嘉南文化藝術館已在南台灣校園與文化界建立獨特之展覽風格，頗獲佳評。

**欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：**

- 一、 位置：該校圖資館九樓。台南縣仁德鄉二仁路一段 60 號
- 二、 開放時間：星期一至星期五早上 9：00 至晚上 9：00。
- 三、 參觀方式：免費參觀，依圖資館入館規定。
- 四、 專人導覽：
  1. 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
  2. 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。
- 五、 預約方式：親至本館登記或以電話預約：06-2669760。
- 六、 洽詢電話：(06)266-9760 / 266-2517 文化藝術中心副主任 陳如萍

圖說：蘇小孟老師作品及展場