



吉思廣藝 弦歌不輟

嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相

聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室



嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組林怡君、吳尚怡
電話：(06)2664911 # 1042、1043
E-Mail：box1042@mail.cnu.edu.tw
box1043@mail.cnu.edu.tw

內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午 9：00 至下午 5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。