

嘉藥舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相



▲嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，古今名琴齊亮相。（圖 / 記者林悅翻攝，下同）

記者林悅 / 台南報導

嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳琅滿目，美不勝收。



另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。



嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳鴻助校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。



文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴（嘉南文化藝術館位在嘉藥圖書資訊館9樓）。

彈指之間！吉他工藝展嘉南藥理大學登場



發表時間：2019-10-23 11:43

記者：人間衛視 台北-台南 綜合報導

為了讓師生以及民眾認識吉他歷史，台南嘉南藥理大學的文化藝術館，規劃一檔「吉思廣藝」吉他音樂工藝特展，展出多種各個年代的吉他，帶領民眾認識吉他的進化史。

演奏家在台上用吉他彈出一首首動人樂曲，一旁的櫥窗還展出一把又一把，型態各異的吉他，其中還有奇美博物館出借的百年老吉他，這裡是台南嘉南藥理大學的文化藝術館，舉辦的「吉思廣藝」工藝展。

台南嘉南藥理大學的文化藝術館，每年都會規劃各式各樣的展覽，這次就與方圓之間室內樂團蔡世宏老師合作，規劃吉思廣藝吉他音樂工藝特展，除了展出不同時期的各類吉他外，還有國外吉他演奏家的琴譜手稿跟唱片，就連吉他的製作過程跟相關工具都有一併展出。

這次的吉思廣藝吉他工藝展，展期到明年2月10日，更結合了音樂會跟名家名琴講座，歡迎有興趣的民眾前往參觀欣賞。

嘉藥舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相

中央社訊息服務 2019/10/17 09:22(2小時前)



嘉藥舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相

(中央社訊息服務20191017 09:22:42)聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝—吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳琅滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、

1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。

嘉藥舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相



聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝—吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)星期一至星期五上午9：00至下午5：00E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw參觀方式：免費參觀團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。

嘉藥舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相

中央社 / 2019.10.17 09:23

嘉藥舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相

(中央社訊息服務20191017 09:22:42)聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。

舒適閱覽：  

嘉藥舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相



參加嘉藥吉思廣藝-吉他音樂工藝特展開幕嘉賓合影



方圓之間室內樂團團長蔡世鴻向嘉藥校長陳鴻助導覽說明



方圓之間室內樂團團長蔡世鴻現場演奏1820年的法國吉他，迷人音符驚艷全場

嘉藥舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相

(中央社訊息服務20191017 09:22:42)聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人

陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included)：

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/262564.aspx>

附件下載

- [參加嘉藥吉思廣藝-吉他音樂工藝特展開幕嘉賓合影 \(jpg檔\)](#)
- [方圓之間室內樂團團長蔡世鴻向嘉藥校長陳鴻助導覽說明 \(jpg檔\)](#)

- 方圓之間室內樂團團長蔡世鴻現場演奏1820年的法國吉他，迷人音符驚艷全場 (jpg檔)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責

嘉藥吉他展 奇美博骨董助陣

· 2019-10-17



方圓之間室內樂團團長蔡世鴻（右起）向嘉藥校長陳鴻助、奇美博物館館長郭玲玲介紹工藝師製作吉他的方式。（記者林偉民攝）

習林偉民攝



嘉藥舉辦吉他特展，吉他工藝師展示製作吉他的各個步驟和材料。（記者林偉民攝）

記者林偉民／仁德報導

結合古今吉他樂器、介紹吉他歷史及工藝製作於一堂的「吉思廣藝—吉他音樂工藝特展」，十六日起在嘉南藥理大學嘉南文化藝術館展出。奇美博物館也借展十六把骨董吉他共襄盛舉，讓展覽更有可看性。

此特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多吉他演奏家、工藝師、工作室、樂器公司，提供各式吉他、吉他製作材料與工具、製作過程圖解、樂譜等，讓現場猶如小型的吉他博物館。



奇美博物館借展的各式骨董吉他，讓展覽更有可看性。（記者林偉民攝）

奇美博物館也外借十六把骨董樂器珍品參展，包括義大利和德國的豎琴吉他、一八〇〇年的法國里拉吉他、一七八〇年的法國古老吉他和不同類型的撥弦樂器。讓參觀者可以近距離欣賞、認識各種吉他面貌與歷史背景，彌足珍貴。



方園之間室內樂團團長蔡世鴻現場演奏一八二〇年的法國吉他。（記者林偉民攝）

嘉蕪昨天舉行開幕茶會，蔡世鴻現場演奏一把一八二〇年的法國吉他及一把來自澳洲吉他，彈指間散發出迷人音符，令人陶醉。奇美博物館副館長郭玲玲表示，奇美與嘉蕪長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展骨董吉他，相信對美學教育有所助益。

校長陳鴻助表示，學校一直思考如何集合各領域的吉他於一堂，努力半年終於有這次展出。觀眾不但能看到各式吉他，聽到吉他音樂會，還能接觸吉他製作，來趟視、聽覺和觸覺的饗宴，是難得的機會。展期到明年二月，免費開放。

吉思廣藝-吉他音樂工藝展 嘉藥古今名琴齊亮相

勁報

發布時間 2019年10月16日 14:46

更新時間 2019年10月16日 14:53

1

0



【勁報記者于郁金/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴；嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多臺灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國豎琴吉他、1800年法國里拉吉他、1780年

法國古老吉他，以及不同類型撥弦樂器，樣樣都是對古物重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現臺灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演；該特展活動展期將持續至明(109)年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。(于郁金攝)

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760陳如萍館長。





吉思廣藝-吉他音樂工藝特展嘉藥古今名琴齊亮相



2019/10/16

【大成報記者于郁金/臺南報導】

聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴；嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他

樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多臺灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國豎琴吉他、1800年法國里拉吉他、1780年法國古老吉他，以及不同類型撥弦樂器，樣樣都是對古物重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現臺灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演；該特展活動展期將持續至明(109)年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。(于郁金攝)

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760陳如萍館長。



吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課

程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。





吉思廣藝-吉他音樂工藝特展 嘉藥古今名琴齊亮相

大成報 (2019-10-16 14:53)

分享     



【大成報記者于郁金/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴；嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多臺灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國豎琴吉他、1800年法國里拉吉他、1780年法國古老吉他，以及不同類型撥弦樂器，樣樣都是對古物重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現臺灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演；該特展活動展期將持續至明(109)年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。(于郁金攝)

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760陳如萍館長。





吉思廣藝-吉他音樂工藝展嘉藥古今名琴齊亮相



2019-10-16

【勁報記者于郁金/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴；嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難

得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多臺灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國豎琴吉他、1800年法國里拉吉他、1780年法國古老吉他，以及不同類型撥弦樂器，樣樣都是對古物重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現臺灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演；該特展活動展期將持續至明(109)年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。(于郁金攝)

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760陳如萍館長。



吉思廣藝-吉他音樂工藝展 嘉藥古今名琴齊亮相

勁報 2019/10/16 14:46(22小時前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴；嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多臺灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳琅滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國豎琴吉他、1800年法國里拉吉他、1780年法國古老吉他，以及不同類型撥弦樂器，樣樣都是對古物重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求

科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現臺灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演；該特展活動展期將持續至明(109)年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。(于郁金攝)

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760陳如萍館長。





吉思廣藝-吉他音樂工藝展 嘉藥古今名琴齊亮相



聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴；嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多臺灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國豎琴吉他、1800年法國里拉吉他、1780年法國古老吉他，以及不同類型撥弦樂器，樣樣都是對古物重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現臺灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演；該特展活動展期將持續至明(109)年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。(于郁金攝)

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760陳如萍館長。





吉思廣藝-吉他音樂工藝特展 嘉藥古今名琴齊亮相

大成報 / 于郁金 2019.10.16 14:47



【大成報記者于郁金/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴；嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多臺灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國豎琴吉他、1800年法國里拉吉他、1780年法國古老吉他，以及不同類型撥弦樂器，樣樣都是對古物重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現臺灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演；該特展活動展期將持續至明(109)年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。(于郁金攝)

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760陳如萍館長。

吉思廣藝-吉他音樂工藝展 嘉藥古今名琴齊亮相



【記者于郁金/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴；嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多臺灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國豎琴吉他、1800年法國里拉吉他、1780年法國古老吉他，以及不同類型撥弦樂器，樣樣都是對古物重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現臺灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演；該特展活動展期將持續至明(109)年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。(于郁金攝)

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

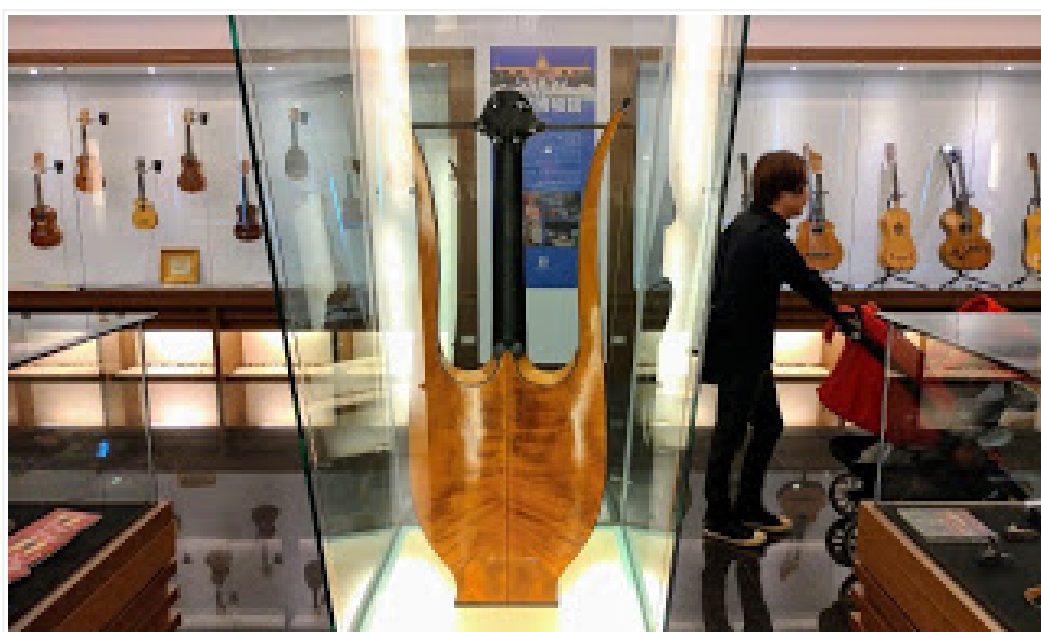
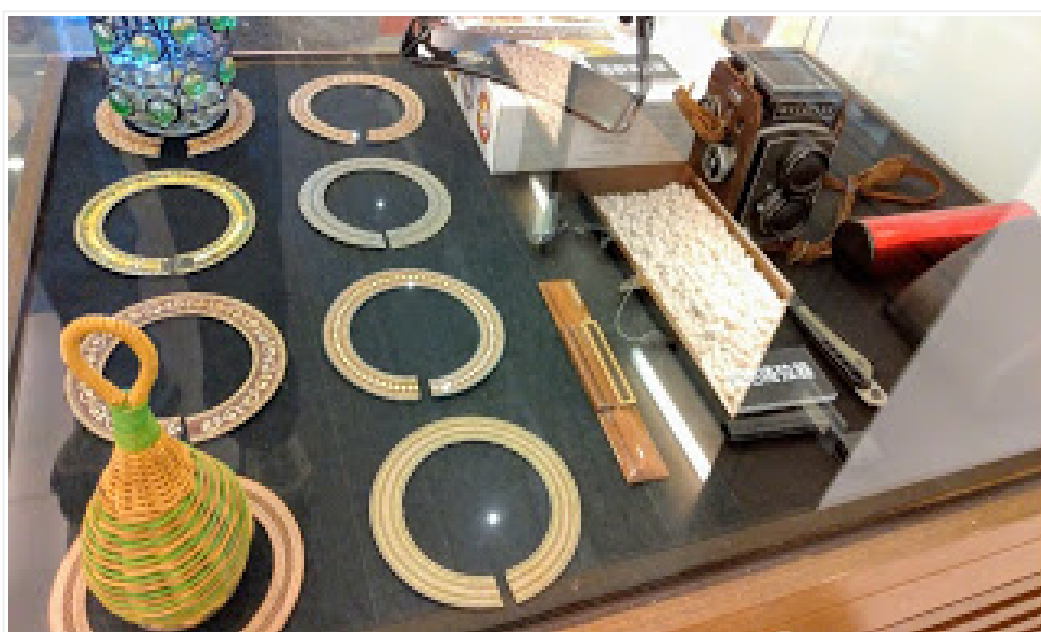
參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

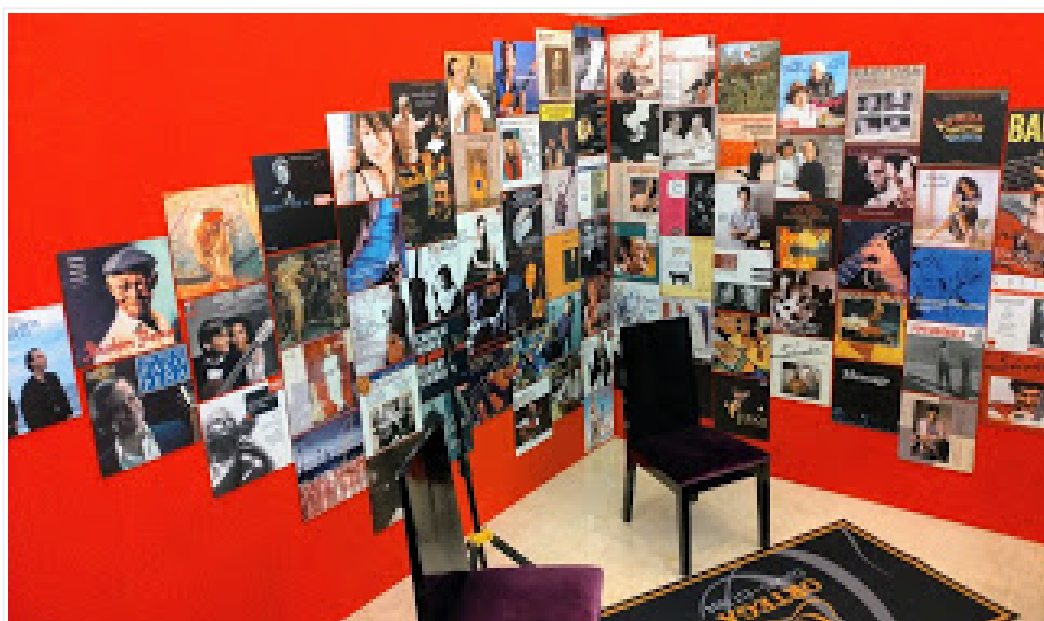
洽詢電話：(06)266-2517、266-9760陳如萍館長。

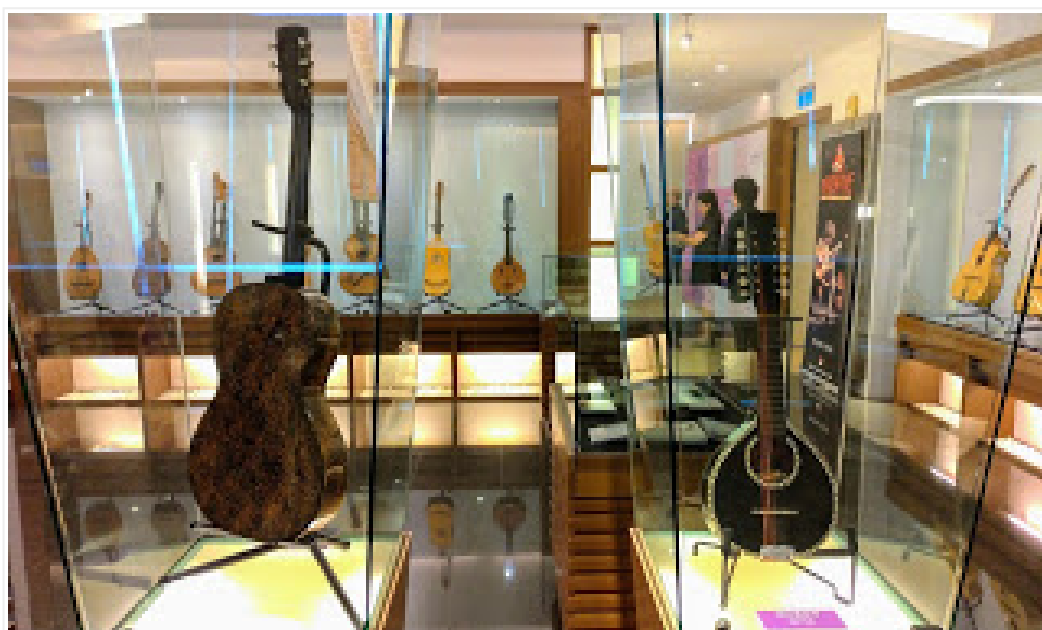


















分類：教育學術 標籤#嘉南藥理大學,

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」在嘉南藥理大學文化藝術館展出

2019.10.16 目擊新聞

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」今天起到明年2月10號在嘉南藥理大學文化藝術館展出，除了展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會，校方歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

這場特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合許多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董吉他珍藏品展覽。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；嘉藥文化藝術館館長陳如萍指出，除了呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師到校表演。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持嘉藥舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴，樣樣都是鎮館之寶，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所幫助。







嘉藥舉辦吉他音樂工藝展古今名琴齊亮相



2019/10/16

(記者邱秋逢/台南報導)聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝－吉他音樂工藝特展」，金(16)日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌

與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

上圖:蔡世鴻團長現場演奏1820年的法國吉他驚艷全場。

中圖:現場展示各式吉他和製程展品供參觀者近距離觀賞。

下圖:參加嘉藥吉思廣藝 - 吉他音樂工藝特展開幕嘉賓合影。





GO CAMPING

秋天露營
新玩法

CAMPSITE SELECTION 搶破頭的高海拔營地推薦

民正新聞 民正新聞創刊於1990年2月局版台訊0220號【www.minjim.com】報導即時新聞·教育知識·旅遊景點·生活動態'醫學養生·一些你不知道的事物·及幫你解決....

♥ 11 愛的鼓勵 ★ 3 訂閱站台

首頁 活動

站台人氣

累積人氣：4,711,483
當日人氣：701

訂閱本站

📡 [RSS訂閱 \(如何使用RSS\)](#)
📡 [加入訂閱](#)

最新留言

- 2018-11-23 : [悄悄話](#)
- 2016-09-19 : [悄悄話](#)
- 2016-09-19 : [悄悄話](#)
- 2015-09-23 : [悄悄話](#)
- 2014-03-09 : [悄悄話](#)
- 2014-02-04 : [悄悄話](#)
- 2013-09-09 : [悄悄話](#)
- 2013-09-04 : [悄悄話](#)
- 2013-08-30 : [悄悄話](#)
- 2013-08-29 : [悄悄話](#)

連結書籤

- [民正新聞網](#)
- [google民正新聞](#)
- [yahoo民正新聞](#)
- [FB民正新聞](#)

2019-10-16 18:54:23 | 人氣(18) | 回應(0) | [上一篇](#) | [下一篇](#)

吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相

推薦 0 收藏 0 轉貼 0 ★訂閱站台 f

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝— 吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。



該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉

台長登入

自我介紹

[蔡永源](#)



蔡永源本人。從事新聞採訪工作，報導即時新聞分享讀者，並告知你不知道的事。若有新的新聞或知識...

[關於本站](#)

[留言板](#)

[地圖](#)

[加入好友](#)

愛的鼓勵：11
文章篇數：19,876

熱搜關鍵字

站方公告

- [【公告】個人新聞台服務認證公告](#)
- [【公告】第五批 40款底圖將下線](#)
- [【公告】第四批 52款底圖將下線](#)
- [【公告】第三批 45款底圖將下線](#)
- [【公告】第二批 60款底圖將下線](#)

好友列表

好友的新聞台Blog ▼

熱門文章

- [家屬控執法過當臺南市第六分局澄清\(31,361\)](#)
- [台北民族舞團25週年慶《經典綻放》台南女兒回娘家 巡迴演出最終場\(23,079\)](#)
- [成大醫院-癢！癢！癢！胸口背部起紅疹 當心皮膚芽孢菌作怪\(10,770\)](#)
- [成大醫院大腸直腸外科主治醫師陳柏全-我的大便有血，是大腸直腸癌嗎\(9,801\)](#)
- [台南市立醫院骨科 顏大千醫師復健科楊秉璋-高濃度血小板血漿 \(PRP\)注射\(8,877\)](#)
- [新樓醫院小兒肝膽腸胃科 鄭超宏醫師-應對小兒便秘您知多少？\(8,658\)](#)
- [郭綜合醫院 小兒內分泌科 陳首硯醫師-矮冬瓜如何變大樹 談小兒身高發育\(6,801\)](#)
- [成大醫院 骨科部 總醫師趙樹儀-退化性膝關節炎PRP療法\(6,030\)](#)
- [成大醫院婦產部/生殖內分泌科 吳孟興主任-子宮內膜異位瘤\(5,963\)](#)
- [台南市立醫院骨科 邵崇榮醫師-手腕腕隧道症候群超微創手術\(5,813\)](#)
- [台南市立醫院內分泌新陳代謝科 鍾岳樞醫師-甲狀腺亢進未治療 當心發生甲狀腺風暴\(5,819\)](#)
- [台南市立醫院神經內科醫師 曾瑞昌-頭暈和走路不穩 可能是腦中風症狀\(5,523\)](#)
- [安南醫院腦神經內外科 完成第一例 巴金森氏症病人接受深層腦部刺激手術\(DBS\)\(5,309\)](#)
- [成大醫院胃腸肝膽科主治醫師 邱彥程-中型肝癌治療的選擇\(5,205\)](#)
- [郭綜合醫院 泌尿科 梁景堯副院長-勃起功能障礙很可能是慢性病的警訊\(5,190\)](#)
- [屏東縣--「薑黃」用途廣 養生保健好食材\(5,026\)](#)
- [台南市立醫院中醫師 張烟宏醫師-中醫治療恢復生機好“孕”自然來\(4,833\)](#)
- [誤診開刀致死家屬在永康奇美醫院誦經招魂擲杯強調討回公道\(4,796\)](#)
- [郭綜合醫院 耳鼻喉科 謝易倫醫師-惱人的天旋地轉\(4,763\)](#)
- [成大、台南醫院骨科部主治醫師 賴國安幾何學原理運用於人工膝關節手術\(4,727\)](#)

FB Like Box

編輯每週一推

推薦:食記、夏威夷、聖誕大餐、年菜、長灘島、伴手禮、泡湯、溫泉美食、自助旅行、美食推薦

他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。



奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。



嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全

站內搜尋

請輸入關鍵字

搜尋

標題 內容 標籤

最新文章

- [臺南監理站11月16日「假日門市」機車考照全面採取網路預約報名](#)
- [南二警向外送平臺交通安全宣導](#)
- [高鐵台南站贈溫情 脊癱傷友體驗高鐵無障礙之旅](#)
- [胸腔病院增設醫學影像檢查中心 造福地區居民](#)
- [女性生殖力衰竭·如何保存一線生機](#)
- [南區國稅局邀您欣賞張啓華基金會本土生命繪本插畫展](#)
- [吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦 吉他音樂工藝展·古今名琴齊亮相](#)
- [執行瑞復益智中心「瑞復傳愛 漁您同行公益園遊會」交通疏導管制](#)
- [從嘉藥麵食競賽 發現校園「三創」精神](#)
- [醫病共享我參與·溝通無礙一條心](#)

文章分類

- [醫療\(1864\)](#)
- [藝文\(1143\)](#)
- [美食\(305\)](#)
- [運動\(172\)](#)
- [旅遊\(841\)](#)
- [警政\(4302\)](#)
- [稅務\(356\)](#)
- [教育\(930\)](#)
- [社會\(3118\)](#)
- [音樂\(176\)](#)
- [更多>>](#)

本台最新標籤

最新回應

- [落實社區警政 建構天妃里安居家園, \(espn.com/activat e\)](#)
- [落實社區警政 建構天妃里安居家園, \(QuickBooks Support Phone Number 800\)](#)
- [落實社區警政 建構天妃里安居家園, \(Fix QuickBooks Error Code C=51\)](#)
- [胸腔病院院長領軍 大家一起健康體適能, \(gary540910\)](#)
- [落實社區警政 建構天妃里安居家園, \(aol helpline number\)](#)
- [落實社區警政 建構天妃里安居家園, \(my.avast.com\)](#)
- [落實社區警政 建構天妃里安居家園, \(mcafee.com/activate\)](#)
- [落實社區警政 建構天妃里安居家園, \(Bitdefender Login\)](#)

人教育。



文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

[我要檢舉](#)

f

台長：[蔡永源](#)

<p>NT\$ 3270</p> <p>了解更多</p>	<p>NT\$ 79900</p> <p>了解更多</p>
---	--

您可能對以下文章有興趣

[口述歷史《HO MEPAE》在南大登場 刻畫家庭生命軌跡](#)

[繁花三月 美麗南大](#)

[嘉藥食品系烘焙 飄香阿里山](#)

[南大愛心社動感光波嗶嗶嗶 東光國小玩FUN母親節](#)

人氣(18) | 回應(0) | 推薦 (0) | 收藏 (0) | [轉寄](#)

全站分類: [運動體育\(各種運動、運動情報、球迷會\)](#) | 個人分類: [教育](#) |

此分類上一篇: [從嘉藥麵食競賽 發現校園「三創」精神](#)

[我要回應](#)

* 回應人：

E-mail：

個人網頁：

悄悄話： 否 是 (若未登入"個人新聞台帳號"則看不到回覆
唷!)

回應內容：

* 請輸入識別碼：
(有*為必填)



京阪神5日，滑雪新手最適合!

不用花大錢跑去北海道!含教練、纜車、附裝備32900起

· [廣告刊登](#) · [消費者保護](#) · [兒童網路安全](#) · [About PChome](#) · [徵才](#)
網路家庭版權所有、轉載必究 Copyright© PChome Online

Home > 2019 > 10月 > 16 > 吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相

教育

吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相



mt985az @ 16 小時 ago

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。



該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是

鼎力相挺，外借**16**把古董樂器珍品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏**1820**年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。



傳愛漁
疏導...

臺南監理站**11月16日**「假日門市」機車考照全面採取網路預...

南二警向外送平臺交通安全宣導



奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、**1800**年的法國里拉吉他、**1780**年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。



嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽

場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的成人教育。



傳愛漁
疏導...

臺南監理站11月16日「假日門市」機車考照全面採取網路預...

南二警向外送平臺交通安全宣導



文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

相關文章:

無相關文章

🎵 Posted in 教育



mt985az

發佈留言

發佈留言必須填寫的電子郵件地址不會公開。必填欄位標示為 *

留言

吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相

孫宜秋／南市
2019/10/17

【記者孫宜秋／南市報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日



參加嘉藥吉思廣藝吉他音樂工藝特展開幕嘉賓合影。

舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂

藝術饗宴。

吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相

勁報 2019/10/16 16:31(21小時前)



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育

有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。



吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相

勁報

發布時間 2019年10月16日 16:31

更新時間 2019年10月16日 16:31

1

0



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝—吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。



吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相



聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，

除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。



吉思廣藝弦歌不輟嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相



2019/10/16

【大成報記者杜忠聰/臺南報導】

聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝－吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。



吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課

程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。





吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相

大成報 / 杜忠聰 2019.10.16 16:31



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指

間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。



吉思廣藝弦歌不輟嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相



2019-10-16

【勁報記者杜忠聰/臺南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝－吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。



南天地方新聞——和嘉南藥理大學 Chia Nan University of Pharmacy & Science 及嘉南藥理大學 文化藝術館在嘉南藥理大學。

22小時 · 台南市 ·

嘉藥「吉思廣藝」工藝展 古今名琴齊亮相

吉他只要幾個和絃就彈出好聽的歌曲，且吉他不同時期更有不同造型，為了師生以及校外人士認識吉他歷史，嘉南藥理大學的文化藝術館，規劃一檔「吉思廣藝」的吉他音樂工藝特展，展出數十支，年格相差幾百年的吉他，其中還包含奇美博物館出借的珍貴老吉他，這檔展覽還將吉他製作規劃專區，有設計圖跟做吉他的「稼私頭」，相當有看頭。

【YT高畫質版】<https://youtu.be/lly2twtdCwU>



A photograph of a man with glasses playing an acoustic guitar. He is wearing a dark jacket and a watch. The background features a colorful geometric pattern. A QR code is visible in the bottom right corner of the image.

大台南新聞 **嘉藥「吉思廣藝」工藝展 古今名琴齊亮相**

Sinan NEWS 歡迎您加入我們的臉書粉絲專頁共同參與更多新聞討論 **f** 南天地方新聞 **YouTube** 大台南新聞

「吉思廣藝 弦歌不輟」嘉藥舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相

[LINE 用LINE傳送](#)[E-Mail](#)[列印](#)[大](#)[中](#)[小](#)

2019-10-16 瀏覽人數：565



記者：翁士民

聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動。這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相。

分享:   

【新南瀛記者黃鐘毅報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於該校嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，16日開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更鼎力相挺，外借十六把古董樂器珍藏品展覽，昨天開幕現場蔡世鴻團長也演奏一八二〇年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。





校長陳鴻助致詞時感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；他表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育

文化藝術館長陳如萍表示，留法吉他演奏家蔡世鴻多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩，這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，特展活動將持續至明年二月十日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

嘉藥吉他音樂工藝展 名琴齊亮相



2019-10-16



圖：陳鴻助校長（前右四）、蔡世鴻團及與會貴賓共同為「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」開幕，並合影。記者黃鐘毅攝

嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於該校嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，十六日開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更鼎力相挺，外借十六把古董樂器珍藏品展覽，十六日開幕現場蔡世鴻團長也演奏一八二〇年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

校長陳鴻助致詞時感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；他表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融

入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍表示，留法吉他演奏家蔡世鴻多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩，這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，特展活動將持續至明年二月十日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。【記者黃鐘毅 / 台南報導】

主題：[藝術美學] 嘉南藥理大學舉辦「吉思廣藝 - 吉他音樂工藝特展」

[facebook](#)[UUTW FB](#)

日期：2019/10/16



文·圖／記者陳慧明 吉他彈指美音傳，思慕濃情望眼穿，廣被學子施樂教，藝苑特展饗佳筵。重視人文藝術教育的嘉南藥理大學，10月16日起，在該校嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝 - 吉他音樂工藝特展」，古今名琴齊聚亮相，美聲雅樂音符飄揚，讓師生飽享一席音樂美學盛宴。

以藥理創校起家的嘉南藥理大學，對於藝術美學教育的推動相當積極，該校設有嘉南藝苑與嘉南文化藝術館，定期舉辦各種藝文展覽及演出活動，邀請校內師生及校外人士觀賞，對於美學與社會教育卓著貢獻。新學年伊始，該校文化藝術館特別與奇美博物館、方圓之間室內樂團合作，推出「吉思廣藝 - 吉他音樂工藝特展」，展品多元豐富，是難得一見的音樂藝術盛會。

該特展結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；以典藏世界名琴享譽國內外的奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場方圓之間室內樂團蔡世鴻團長也演奏奇美館典藏的1820年法國吉他，撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各

類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，對增進美學教育必有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；他表示，本校除了每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館陳如萍館長指出，也是留法吉他演奏家的蔡世鴻返國後，成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；此次特展搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就之外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。特展活動展期將持續至109年2月10日，歡迎前往觀賞。

圖說：

1. 嘉南藥大舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」。
2. 吉他音樂工藝特展一隅。
3. 蔡世鴻團長彈奏奇美館典藏的吉他。
4. 貴賓與師生齊聚聆賞吉他美聲。
5. 陳鴻助校長（右）頒感謝狀給奇美館郭玲玲副館長。
6. 與會者大合影。
7. 貴賓出席開展儀式。











[\(http://focusnews.tw/\)](http://focusnews.tw/)

- [頭條 \(http://focusnews.tw/category/%e5%9f%8e%e5%b8%82/%e5%8f%b0%e4%b8%ad%e5%b8%82/%e9%a0%ad%e6%a2%9d/\)](http://focusnews.tw/category/%e5%9f%8e%e5%b8%82/%e5%8f%b0%e4%b8%ad%e5%b8%82/%e9%a0%ad%e6%a2%9d/)
- [政治 \(http://focusnews.tw/category/%e6%94%bf%e6%b2%bb/\)](http://focusnews.tw/category/%e6%94%bf%e6%b2%bb/)
- [城市 \(http://focusnews.tw/category/%e5%9f%8e%e5%b8%82/\)](http://focusnews.tw/category/%e5%9f%8e%e5%b8%82/)
- [文教 \(http://focusnews.tw/category/%e6%96%87%e6%95%99/\)](http://focusnews.tw/category/%e6%96%87%e6%95%99/)
- [生活 \(http://focusnews.tw/category/%e7%94%9f%e6%b4%bb/\)](http://focusnews.tw/category/%e7%94%9f%e6%b4%bb/)
- [產業 \(http://focusnews.tw/category/%e7%94%a2%e6%a5%ad/\)](http://focusnews.tw/category/%e7%94%a2%e6%a5%ad/)
- [社會 \(http://focusnews.tw/category/%e7%a4%be%e6%9c%83/\)](http://focusnews.tw/category/%e7%a4%be%e6%9c%83/)
- [國際 \(http://focusnews.tw/category/%e5%9c%8b%e9%9a%9b/\)](http://focusnews.tw/category/%e5%9c%8b%e9%9a%9b/)
- [大陸 \(http://focusnews.tw/category/%e5%a4%a7%e9%99%b8/\)](http://focusnews.tw/category/%e5%a4%a7%e9%99%b8/)
- [財經 \(http://focusnews.tw/category/%e8%b2%a1%e7%b6%93/\)](http://focusnews.tw/category/%e8%b2%a1%e7%b6%93/)
- [軍、警、消防 \(http://focusnews.tw/category/%e8%bb%8d%e3%80%81%e8%ad%a6%e3%80%81%e6%b6%88%e9%98%b2/\)](http://focusnews.tw/category/%e8%bb%8d%e3%80%81%e8%ad%a6%e3%80%81%e6%b6%88%e9%98%b2/)
- [運動 \(http://focusnews.tw/category/%e9%81%8b%e5%8b%95/\)](http://focusnews.tw/category/%e9%81%8b%e5%8b%95/)
- [達人 \(http://focusnews.tw/category/%e9%81%94%e4%ba%ba/\)](http://focusnews.tw/category/%e9%81%94%e4%ba%ba/)
- [焦點 \(http://focusnews.tw/category/%e7%84%a6%e9%bb%9e/\)](http://focusnews.tw/category/%e7%84%a6%e9%bb%9e/)
- [專題 \(http://focusnews.tw/category/%e5%b0%88%e9%a1%8c/\)](http://focusnews.tw/category/%e5%b0%88%e9%a1%8c/)



記者宗武 (<http://focusnews.tw/author/0931992460/>) 城市 (<http://focusnews.tw/category/%e5%9f%8e%e5%b8%82/>) • 台南市 (<http://focusnews.tw/category/%e5%9f%8e%e5%b8%82/%e5%8d%97%e5%b8%82/>) • 未分類 (<http://focusnews.tw/category/uncategorized/>) • 焦點 (<http://focusnews.tw/category/%e7%84%a6%e9%bb%9e/>) • 生活 (<http://focusnews.tw/category/%e7%94%9f%e6%b4%bb/>) • 產業 (<http://focusnews.tw/category/%e7%94%a2%e6%a5%ad/>) • 社會 (<http://focusnews.tw/category/%e7%a4%be%e6%9c%83/>) (<http://focusnews.tw/2019/10/16/p99450/#respond>)

【記者蔡宗武／臺南報導】

聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音乐藝術盛會。



方圓之間室內樂團團長蔡世鴻向嘉藥校長陳鴻助導覽說明【圖/翻攝畫面】

該特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。



現場展示各式吉他和製程展品供參觀者近距離觀賞【圖/翻攝畫面】

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的成人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。



蔡世鴻團長現場演奏1820年的法國吉他驚艷全場【圖/翻攝畫面】

[_\(/#facebook\)](#) [_\(/#twitter\)](#)

https://www.addtoany.com/add_to/google_plus?

[linkurl=http%3A%2F%2Ffocusnews.tw%2F2019%2F10%2F16%2Fp99450%2F&linkname=%E5%90%89%E6%80%9D%E5%BB%A3%E8%97%9D%20%](http://focusnews.tw)

[_\(/#line\)](#) [_\(/#whatsapp\)](#) [_\(/#google_gmail\)](#)

<https://www.addtoany.com/share#url=http%3A%2F%2Ffocusnews.tw%2F2019%2F10%2F16%2Fp99450%2F&title=%E5%90%89%E6%80%9D%E5%BF>

吉思廣藝 弦歌不輟嘉樂舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相 (<http://focusnews.tw/tag/%E5%90%89%E6%80%9D%E5%BB%A3%E8%97%9D-%E5%BC%A6%E6%AD%8C%E4%B8%8D%E8%BC%9F%E5%98%89%E8%97%A5%E8%88%89%E8%BE%A6%E5%90%89%E4%BB%96%E9%9F%B3%E6%A8%82%E5%B7%A5%E8%97%9D%E5%B1%95-%E5%8F%A4%E4%BB%8A%E5%90%8D/>) • 嘉南藥理大學 (<http://focusnews.tw/tag/%E5%98%89%E5%8D%97%E8%97%A5%E7%90%86%E5%A4%A7%E5%AD%B8/>) • 記者蔡宗武 (<http://focusnews.tw/tag/%E8%A8%98%E8%80%85%E8%94%A1%E5%AE%97%E6%AD%A6/>)

◀ 南警二分局外送平臺交通安全宣導 (<http://focusnews.tw/2019/10/16/p99446/>)

高美濕地木棧道例行檢修 10/21-11/1部分封閉 ▶ (<http://focusnews.tw/2019/10/16/p99435/>)

發佈留言

發佈留言必須填寫的電子郵件地址不會公開。 必填欄位標示為 *

留言

顯示名稱 *

電子郵件地址 *

個人網站網址

用電子郵件通知我後續的迴響。

新文章使用電子郵件通知我。

發佈留言

最新新聞

(<http://focusnews.tw/2019/10/17/p99573/>)

「機」會難得！中市NOVA回收舊手機抽iPhone 11 (<http://focusnews.tw/2019/10/17/p99573/>)

吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展 古今名琴齊亮相



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2019-10-16 20:40:01



【記者黃緒勳台南報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉

辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

此次特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的

學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。

吉思廣藝弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展

2019-10-16 17:15 聯合報 記者黃宣翰 / 台南即時報導

聆聽動人心弦悠揚樂音，又可欣賞巧奪天工精美名琴，是千載難逢音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，在嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，今天舉行開幕，現場除展示多款古今吉他樂器外，陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見。

特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收。

奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場並蔡世鴻演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視。

特展不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，郭玲玲相信對增進美學教育有所助益。特展持續至明年2月10日，歡迎民眾觀賞，品味難得音樂藝術饗宴。



方圓之間室內樂團團長蔡世鴻，演奏1820年法國吉他，動人音色驚艷全場。圖/嘉南藥理大學提供



嘉南藥理大學在嘉南文化藝術館，舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，展示多款古今吉他。圖/嘉南藥理大學提供

想看罕見古今吉他、了解吉他製作嗎？嘉南大學辦特展

2019-10-21 10:56 聯合報 記者周宗禎 / 台南即時報導

看過兩百多年前的吉他嗎？想多了解吉他、吉他如何製作嗎？嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，校內文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，在館內舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，即日起展出到明年2月10日，歡迎觀賞，品味少見的音樂藝術饗宴。

嘉藥文化藝術館表示，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，「堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收」。

另奇美博物館外借16把古董樂器珍藏品展覽，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，「樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益」。

嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳鴻助表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術；這次搭配共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。

嘉南文化藝術館位在嘉藥圖書資訊館九樓，每周一至五上午9點至下午5點開放免費參觀，團體導覽可依預約參觀時間，安排解說員導覽，現也有場機動導覽，視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)2662517、2669760館長 陳如萍。



想看罕見古今吉他、了解吉他製作嗎？嘉南大學辦特展，展現各國各式吉他與吉他製程。圖/校方提供



想看罕見古今吉他、了解吉他製作嗎？嘉南大學辦特展，展現各國各式吉他。圖/校方提供

嘉藥吉他音樂工藝展 團長蔡世鴻親自演奏 驚艷全場！

2019/10/16 下午 05:27:00 記者:陳遍綠 Viewed:95

為了提升校園文藝氣息，嘉南藥理大學文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」！



▲現場展示各式吉他和製程展品供參觀者近距離觀賞。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」於今10/16(三)舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，是場難得一見的音樂藝術盛會！此次特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，美不勝收！



▲方圓之間室內樂團團長蔡世鴻向嘉藥校長陳鴻助導覽說明。



▲參觀民眾目不轉睛欣賞各式樂器。

奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場！奇美博物館副館長郭玲玲說：「這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞、認識各種吉他面貌與歷史背景！」嘉藥校長陳鴻助也表示：「校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態

與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育！」



▲團長蔡世鴻現場演奏1820年的法國吉他彈指間撥弦散發的迷人音符，令人陶醉。

文化藝術館長陳如萍說：「這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演！」該特展活動展期將持續至2020/02/10，邀請民眾前往觀賞品味難得的音樂藝術饗宴。



▲嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」，邀請民眾前往觀賞品味難得的音樂藝術饗宴。



嘉藥吉他展 奇美博骨董助陣

16珍品參展添可看性 彌足珍貴 盼扎根美學教育

記者林偉民／仁德報導

結合古今吉他樂器、介紹吉他歷史及工藝製作於一堂的「吉思廣藝—吉他音樂工藝特展」，十六日起在嘉南藥理大學嘉南文化藝術館展出。奇美博物館也借展十六把骨董吉他共襄盛舉，讓展覽更有可看性。

此特展在嘉藥文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多吉他演奏家、工藝師、工作室、樂器公司，提供各式吉他、吉他製作材料與工具、製作過程圖解、樂譜等，讓現場猶如小型的吉他博物館。奇美博物館也外借十六把骨董樂器珍品參展，包括義大利和德國的豎琴吉他、一八〇〇年的法國里拉吉他、一七八〇年的法國古老吉他及不同類型的撥弦樂器。讓參觀者可以近距離欣賞、認識各種吉他面貌與歷史背景，彌足珍貴。

嘉藥昨天舉行開幕茶會，蔡世鴻現場演奏一把一八二〇年的法國吉他及一把來自澳洲吉他，彈指間散發出迷人音符，令人陶醉。奇美博物館副館長郭玲玲表示，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展骨董吉他，相信對美學教育有所助益。

校長陳鴻助表示，學校一直思考如何集合各領域的吉他於一堂，努力半年終於有這次展出。觀眾不但能看到各式吉他，聽到吉他音樂會，還能接觸吉他製作，來趟視覺、聽覺和觸覺的饗宴，是難得的機會。展期到明年二月，免費開放。



嘉樂吉他工藝展 古今名琴齊亮相

吉思廣藝，弦歌不輟，嘉樂舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相。

(記者林福來攝)

〔記者林福來台南報導〕嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝」吉他音樂工藝特展，昨天舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉樂文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借十六把古董樂器珍藏品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏一八二〇年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉樂長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、一千八百年的法國里拉吉他、一七八〇年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉樂校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源。

同時舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年二月十日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：真晨報(5 台南／雲嘉)

刊載日期：108 年 10 月 17 日

記者：黃鐘毅

嘉藥吉他音樂工藝展 名琴齊亮相



【記者黃鐘毅／台南報導】嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於該校嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝—吉他音樂工藝特展」。昨天開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

「吉思廣藝—吉他音樂工藝特展」結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更鼎力相挺，外借十六把古董樂器珍品展覽，昨天開幕現場蔡世鴻團長也演奏一八一〇年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

校方辦藝文活動 推廣全人教育

校長陳鴻助致詞時感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；他表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。

文化藝術館館長陳如萍表示，留法吉他演奏家蔡世鴻多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩，這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，特展活動將持續至明年一月十日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。



資料來源：民時新聞報(2大台南新聞)

刊載日期：108年10月17日

記者：孫宜秋

吉思廣藝——吉他音樂工藝特展 展示多款古今吉他樂器 展品多元豐富 為近年難得一見的音樂藝術盛會

【記者孫宜秋／南市報導】聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝——吉他音樂工藝特展」，十月十六日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹其歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。

該特展在嘉南文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借十六把古董樂器珍品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1889年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚艷全場，令人陶醉。

校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的豎琴吉他、1889年的法國里拉吉他、1500年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，樣樣都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。

嘉南校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼能建構真善美的學習環境，推廣完善的全人教育。文化藝術館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展演活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。

該特展活動展期將持續至明年二月十日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。



參加嘉南吉思廣藝吉他音樂工藝特展開幕嘉賓合影。
(記者孫宜秋攝)



吉思廣藝 弦歌不輟 嘉藥舉辦吉他音樂工藝展，古今名琴齊亮相



聆聽動人心弦的悠揚樂音，又同時欣賞巧奪天工的精美名琴，必是千載難逢的音樂藝術饗宴。嘉南藥理大學為提升校園文藝氣息，該校文化藝術館與奇美博物館、方圓之間室內樂團攜手合作，於嘉南文化藝術館舉辦「吉思廣藝 吉他音樂工藝展」，10月16日舉行隆重的開幕茶會，現場除展示多款古今吉他樂器外，也陳列介紹吉他歷史及工藝製作，展品多元豐富，堪稱近年難得一見的音樂藝術盛會。



該特展在嘉南文化藝術館與方圓之間室內樂團團長蔡世鴻力邀下，結合眾多台灣吉他演奏家、工藝師，以及吉他製作工作室與樂器公司共襄盛舉，提供各式吉他和製程展品，琳瑯滿目，美不勝收；另外，奇美博物館更是鼎力相挺，外借16把古董樂器珍品展覽，開幕現場蔡世鴻團長也演奏1820年的法國吉他，彈指間撥弦散發的迷人音符，驚動全場，令人陶醉。



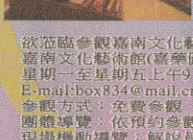
奇美博物館副館長郭玲玲說，奇美與嘉藥長期保持友好合作關係，也支持該校舉辦的各類藝文活動，這次借展的古琴包括義大利和德國的雙面吉他、1800年的法國里拉吉他、1780年的法國古老吉他，以及不同類型的撥弦樂器，據傳都是對古物的重視，不僅彌足珍貴，也讓參觀者可以近距離欣賞，認識各種吉他的面貌與歷史背景，相信對增進美學教育有所助益。



嘉藥校長陳鴻助感謝各界單位熱情贊助，合力完成這場吉他工藝嘉年華會，讓師生在追求科學真理與專業知識技能之餘，也能享受豐富的文藝資源；陳校長表示，校園內建置有嘉南文化藝術館、嘉南藝苑等兩大藝術展覽場域，每年均舉辦多場靜態與動態藝文活動，也將各類藝術融入課程，期盼建構真善美的學習環境，推廣完善的成人教育。



文化藝術館館長陳如萍指出，留法吉他演奏家蔡世鴻返國後成立方圓之間室內樂團，多年來致力於吉他教學演奏並推動音樂藝術，成果相當豐碩；這次搭配蔡世鴻老師共同策劃一系列展覽活動，除了精緻展覽，呈現台灣在樂器製作上細膩且專業的精湛工藝成就外，更舉辦音樂會與名家名琴講座，邀請國內外多位吉他大師蒞校表演。該特展活動展期將持續至明年2月10日，歡迎民眾前往觀賞，品味難得的音樂藝術饗宴。



欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：
嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)
星期一至星期五上午9:00至下午5:00
E-mail: box834@mail.cnu.edu.tw
參觀方式：免費參觀
團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。
洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。