



吉他樂音流暢 紛擾雜思沉散 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動

由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。