

# 嘉藥吉他音樂饗宴，引領聽覺視覺感動。

10月30, 2019    Jiang King    0 Comment    Music

Please share : )



嘉藥文化藝術館陳如萍館長(左)邀請王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他音樂饗宴。

由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時

## 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動

中央社訊息服務 2019/10/28 09:33(4小時前)



嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動

(中央社訊息服務20191028 09:33:51)由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了

一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。

## 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動



由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。



## 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動

中央社 (2019-10-28 09:34)

分享    

### 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動

(中央社訊息服務20191028 09:33:51)由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。

舒適閱覽：  

### 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動



3位老師精彩演出讓觀眾聽得如癡如醉



嘉藥文化藝術館陳如萍館長(左)邀請王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他音樂饗宴

嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動

(中央社訊息服務20191028 09:33:51)由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雲(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出

現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/263216.aspx>

#### 附件下載

- [3位老師精彩演出讓觀眾聽得如癡如醉 \(jpg檔\)](#)
- [嘉藥文化藝術館陳如萍館長\(左\)邀請王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他音樂饗宴 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 ( 02 ) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797  
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責

# 嘉藥吉他音樂工藝特展

2019-10-27



三名吉他老師精彩的演出，讓觀眾聽得如癡如醉。（校方提供）

記者林偉民／仁德報導

在嘉南藥理大學文化藝術館展出的「吉思廣藝—吉他音樂工藝特展」，除了展出各式名琴和骨董吉他，也推出多場吉他演奏和講座，未來還有另一波活動，嘉藥歡迎愛好者一起來領受吉他樂音獨特沈穩的魅力。

這項吉他特展由嘉藥與方圓之間室內樂團共同策劃，展出各式吉他及製作吉他過程，奇美博物館也提供多把骨董吉他參展，讓展出更有看頭。最近再陸續推出名家名琴音樂會。

除了廿二日與廿四日的音樂會，接下來還有兩場音樂會及講座，十一月五日是由周仲棣領銜的「吉他漫談講座」。十一月十二日「從古典到現代吉他音樂會」，由法國吉他家Gabriel Bianco與日本木吉他演奏家西山隆行帶來國際級音樂盛宴，一睹古典與現代、東方與西方音樂的交流與激盪，座位有限，相關資訊請洽嘉藥文化藝術館。

# 嘉藥吉思廣藝 吉他音樂饗宴引領聽覺 視覺感動

勁報

發布時間 2019年10月26日 15:04

更新時間 2019年10月26日 16:17

1

0



【勁報記者于郁金/臺南報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前臺灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻、邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的

樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性音樂饗宴。

校方表示，接下來還有2場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」；由法國吉他家**Gabriel Bianco**與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館，聯絡電話06-2664911#7300。

10/22侯上勇老師精采演出片段：[https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5\\_iqUs&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5_iqUs&feature=youtu.be)





## 吉思廣藝嘉藥吉他音樂饗宴引領聽覺視覺感動



2019/10/26

【大成報記者于郁金/臺南報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇

老師首先登場，前臺灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻、邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性音樂饗宴。

校方表示，接下來還有2場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」；由法國吉他家Gabriel Bianco與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館，聯絡電話06-2664911#7300。

10/22侯上勇老師精采演出片段：[https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5\\_iqUs&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5_iqUs&feature=youtu.be)



# 吉思廣藝 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動



【大成報記者于郁金/臺南報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前臺灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻、邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性音樂饗宴。

校方表示，接下來還有2場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」；由法國吉他家Gabriel Bianco與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂

的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館，聯絡電話 06-2664911#7300。

10/22侯上勇老師精采演出片段：[https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5\\_iqUs&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5_iqUs&feature=youtu.be)

v=PdpiE5\_iqUs&feature=youtu.be



# 吉思廣藝 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動

大成報 (2019-10-26 15:03)

分享     



【大成報記者于郁金/臺南報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前臺灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻、邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，

在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性音樂饗宴。

校方表示，接下來還有2場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」；由法國吉他家Gabriel Bianco與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館，聯絡電話06-2664911#7300。



## 嘉藥吉思廣藝吉他音樂饗宴引領聽覺視覺感動



2019-10-26

【勁報記者于郁金/臺南報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇

老師首先登場，前臺灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻、邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性音樂饗宴。

校方表示，接下來還有2場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」；由法國吉他家Gabriel Bianco與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館，聯絡電話06-2664911#7300。

10/22侯上勇老師精采演出片段：[https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5\\_iqUs&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5_iqUs&feature=youtu.be)



# 嘉藥吉思廣藝 吉他音樂饗宴引領聽覺視覺 感動



由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前臺灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻、邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性音樂饗宴。

校方表示，接下來還有2場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」；由法國吉他家Gabriel Bianco與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館，聯絡電話

06-2664911#7300。

10/22侯上勇老師精采演出片段：[https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5\\_iqUs&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5_iqUs&feature=youtu.be)



## (影音)嘉藥吉思廣藝 吉他音樂饗宴引領聽覺視覺感動



【記者于郁金/臺南報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

10/22侯上勇老師精采演出片段：

[https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5\\_iqUs&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=PdpiE5_iqUs&feature=youtu.be)

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前臺灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻、邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性音樂饗宴。

校方表示，接下來還有2場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」；由法國吉他家Gabriel Bianco與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館，聯絡電話06-2664911#7300。



# 吉他樂音流暢 紛擾雜思沉散 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動

孫宜秋／南市  
2019/10/28

【記者孫宜秋／南市報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。



嘉藥文化藝術館陳如萍館長(左)邀請王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他音樂饗宴。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪（R. Bouchet）於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。

Search ...

[首頁](#) [政治](#) [財經](#) [社會](#) [生活](#) [綜合](#) [聯絡我](#)

綜合

## 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動

Posted By: TainanTalk  十月 26, 2019  Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。



（圖說）嘉藥文化藝術館陳如萍館長(左一)邀請王朝弘（右一）、蔡世鴻（右二）及邱懷萱老師（左二）為聽眾帶來吉他音樂饗宴。（記者鄭德政攝）

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」規劃多場名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達強烈的音樂效果與生命力。



（圖說）3位老師精彩的演奏，讓觀眾聽得如癡如醉。（記者鄭德政攝）

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，

時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。

分享此文：



請按讚：



當第一個按讚的人。

相關

吉思廣藝 嘉藥舉辦吉他音樂  
工藝展，古今名琴齊亮相  
十月 16, 2019  
在「綜合」中

台南聖教會樂團迎接耶誕 昨  
在郭綜合開聖誕音樂會  
十二月 19, 2018  
在「生活」中

民管「國樂正夯」磅礴登場  
跨世代音樂家交響臺南  
四月 25, 2019  
在「綜合」中

## ABOUT THE AUTHOR



 TainanTalk

← Previous Post

Next Post →

## 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動



由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-

2664911#7300 ◦



## 嘉藥吉他音樂饗宴引領聽覺視覺感動



2019/10/26

【大成報記者杜忠聰/臺南報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理

事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。



## 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-

2664911#7300 ◦



## 嘉藥吉他音樂饗宴引領聽覺視覺感動



2019-10-26

【勁報記者杜忠聰/臺南報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理

事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。



主題：[ 藝術美學 ] 吉他樂音流暢 紛擾雜思沉散 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動

facebook

UUTW FB

日期：2019/10/26



由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們談諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」

及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。



## 嘉藥吉他音樂饗宴 引領聽覺視覺感動

分享:   

【新南瀛記者黃鐘毅報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈資糧。

「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。



24日「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。

# 吉他名家名琴齊聚嘉藥 邀您共賞音樂饗宴

2019/10/27 下午 11:11:00 記者:陳遍綠 Viewed:252

愛樂同好有福了！由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」系列活動，共規劃多場的名家名琴音樂會，首先登場的是前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；而吉他名演奏家蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力，現場聆聽者無不深深為之吸引。



▲嘉藥文化藝術館陳如萍館長(左)邀請王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏

另「承先啟後-王朝弘吉他編曲作品音樂會」，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，耳熟能詳的樂曲在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加上老師們詼諧幽默的介紹與互動，更增添了感性與知性。



▲王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱三位老師的精彩演出讓觀眾如癡如醉

## 吉他樂音流暢 紛擾雜思沉散

名家名琴陸續登場，接下來分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家**Gabriel Bianco** 與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館；聯絡電話：06-2664911#7300。



# 嘉藥辦吉他音樂工藝特展

【記者孫宜秋／南市報導】由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝—吉他音樂工藝特展」系列活動，隨著名家名琴陸續登場，整個活動進入另一波高潮，還沒有到場參與音樂盛宴的愛樂同好，千萬要把握機會，領受吉他樂音獨特沈穩的魅力，擁抱純美的心靈寶糧。

「吉思廣藝—吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，23日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(Buchet)於1966年製作的吉他，演

奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Searl Tarrin父子於2017年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

24日「承先啓後—王朝弘吉他編曲作品音樂會」登場，由方圓之間室內樂團首席駐團編曲家王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他獨奏、二重奏與三重奏，許多耳熟能詳的樂曲，在王朝弘老師編曲後，透過吉他飽滿又覆有光澤的音色重新詮釋，時而俏皮，時而悠遠，讓在場愛樂同好如癡如醉，加

上老師們談諧幽默的介紹與互動，所有參與者共度了一個感性與知性的音樂饗宴。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是2月29日由周仲棟老師領銜的「吉他漫談講座」及2月28日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco與日本木吉他演奏家—西山隆行的國際級音樂盛宴，更將帶來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館：聯絡電話：06-2664911#300。



嘉藥文化藝術館陳如萍館長(左)邀請王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他音樂饗宴。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：聯合晚報(B1 證經最錢線)

刊載日期：108年10月29日

記者：蔡文雄

## 嘉藥吉他音樂饗宴引領聽覺視覺感動

### 吉他樂音流暢 紛擾雜思沉散

由嘉南藥理大學文化藝術館與方圓之間室內樂團共同策劃的「吉思廣藝-吉他音樂工藝特展」共規劃多場的名家名琴音樂會，22日由吉他名演奏家蔡世鴻與侯上勇老師首先登場，前台灣吉他學會理事長侯上勇老師以珍藏的布雪(R. Bouchet)於1966年製作的吉他，演奏出現代作曲家布勞爾的奏鳴曲，充滿高度技巧與魔幻音色，帶領聽眾進入音樂純然的美

妙；蔡世鴻老師演奏澳洲製琴師Smallman 父子於2014年製作的吉他，厚實且宏亮音色傳達了強烈的音樂效果與生命力。

接下來還有兩場音樂會及講座，分別是11月5日由周仲棣老師領銜的「吉他漫談講座」及11月12日「從古典到現代吉他音樂會」由法國吉他家Gabriel Bianco與日本木吉他演奏家-西山隆行的國際級的音樂盛宴，更將帶



■嘉藥文化藝術館陳如萍館長(左)邀請王朝弘、蔡世鴻及邱懷萱老師為聽眾帶來吉他音樂饗宴

來古典與現代，東方與西方音樂的交流與激盪，期待喜愛音樂的您，共享流暢的吉他樂音，現場座位有限，相

關資訊請洽嘉南藥理大學文化藝術館。聯絡電話：06-2664911#7300。(蔡文雄整理)