



資料來源：台灣悠遊網 記者：陳慧明

刊載日期：2011-05-26

.....

音樂的饗宴在嘉藥-5月31日 法國國家交響樂團舉辦台法交流音樂會



【台南訊】嘉南藥理科技大學將於 100 年 5 月 31 日晚上 7 時假國際會議大樓演藝廳舉辦『法國交國家響樂團-台法交流音樂會』，本次演出活動由文化藝術中心主辦，並配合教育部教學卓越計畫之執行，邀請法國國家交響樂團團員與美籍鋼琴家 Albert Lotto、國內鋼琴家陳宜蓁 博士攜手共同演出室內樂經典作品。

其中日籍小提琴家 Sumiko Hama，大提琴家 Raphaël Perraud 多年來致力於世界各國演出，透過藝術推廣方式，讓更多愛樂人欣賞到國際水準的音樂會，同時也刺激國內藝文產業，讓音樂家及民眾們與世界接軌，用表演藝術之型態來推動國民外交和提升藝術鑑賞之能力。冀透過辦理精緻的音樂饗宴，讓嘉藥的師生走入藝術生活的美學，與提升多元化藝術之教育，並響應政府推動藝術文化的交流國際化，國際學術與海外教育交流，盼望藉由這樣的國際交流，提升音樂風氣。

此次活動演出人員有台籍、法籍、美籍、日籍優秀演奏家，每位獨奏家皆活躍於國際舞台。小提琴家 Sumiko Hama 與大提琴家 Raphaël Perraud 皆任職於法國國家交響樂團；法國國家交響樂團（Orchestre National de France）成立於 1934 年，擁有 77 年的歷史，目前與巴黎管弦樂團並駕齊驅，同樣都是法國境內水準最高的管弦樂團，其中大提琴家 Raphaël Perraud 亦為 Traffic 五重奏成員之一，出版多張 CD 與各地巡迴，演奏許多電影配樂重新改編的經典名曲，可謂是全方位的音樂家；日籍小提琴家 Sumiko Hama 為法國國家交響樂團有史以來第一位外籍團員。美籍鋼琴家 Albert Lotto 受到「美國鋼琴伴奏之王」的名鋼琴家 Artur Balsam 啟蒙，是布梭尼國際鋼琴大賽得主，而台灣鋼琴家陳宜蓁 博士是國內首屈一指的鋼琴家，除了在國際大賽中獲獎無數，更是美國音樂界傑出的音樂學者。

法國國家交響樂團透過演奏家排練的溝通與來台演出的行程，相互切磋砥礪，使演奏者的專業領域更為精進，也因身處不同的國度進行學術交流而豐富演出生涯之體驗。前來聆賞的聽眾，在欣賞如此具專業水準的演出之餘，亦能提升本身藝術鑑賞之能力，充分落實生活藝術化，藝術生活化的目標。

<http://uutw.com.tw/shownew.asp?id=10357>



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源： msn 記者： _____

刊載日期： 2011-05-26

.....

音樂的饗宴在嘉藥- 5月31日 法國國家交響樂團舉辦台法交流音樂會

嘉南藥理科技大學將於 100 年 5 月 31 日(星期二)晚上 7 時假國際會議大樓演藝廳舉辦『法國交國家響樂團-台法交流音樂會』，本次演出活動由文化藝術中心主辦，並配合教育部教學卓越計畫之執行，邀請法國國家交響樂團團員與美籍鋼琴家 Albert Lotto、國內鋼琴家陳宜蓁博士攜手共同演出室內樂經典作品。

其中日籍小提琴家 Sumiko Hama，大提琴家 Raphael Perraud 多年來致力於世界各國演出，透過藝術推廣方式，讓更多愛樂人欣賞到國際水準的音樂會，同時也刺激國內藝文產業，讓音樂家及民眾們與世界接軌，用表演藝術之型態來推動國民外交和提升藝術鑑賞之能力。冀透過辦理精緻的音樂饗宴，讓嘉藥的師生走入藝術生活的美學，與提昇多元化藝術之教育，並響應政府推動藝術文化的交流國際化，國際學術與海外教育交流，盼望藉由這樣的國際交流，提昇音樂風氣。

此次活動演出人員有台籍、法籍、美籍、與日籍優秀演奏家，每位獨奏家皆活躍於國際舞台。小提琴家 Sumiko Hama 與大提琴家 Raphael Perraud 皆任職於法國國家交響樂團；法國國家交響樂團（Orchestre National de France）成立於 1934 年，擁有 77 年的歷史，目前與巴黎管弦樂團並駕齊驅，同樣都是法國境內水準最高的管弦樂團，其中大提琴家 Raphael Perraud 亦為 Traffic 五重奏成員之一，出版多張 CD 與各地巡迴，演奏許多電影配樂重新改編的經典名曲，可謂是全方位的音樂家；日籍小提琴家 Sumiko Hama 為法國國家交響樂團有史以來第一位外籍團員。美籍鋼琴家 Albert Lotto 受到「美國鋼琴伴奏之王」的名鋼琴家 Artur Balsam 啓蒙，是布梭尼國際鋼琴大賽得主，而台灣鋼琴家陳宜蓁博士是國內首屈一指的鋼琴家，除了在國際大賽中獲獎無數，更是美國音樂界傑出的音樂學者。

法國國家交響樂團透過演奏家排練的溝通與來台演出的行程，相互切磋砥礪，使演奏者的專業領域更為精進，也因身處不同的國度進行學術交流而豐富演出生涯之體驗。前來聆賞的聽眾，在欣賞如此具專業水準的演出之餘，亦能提升本身藝術鑑賞之能力，充分落實生活藝術化，藝術生活化的目標。相關訊息請洽該校文化藝術中心副主任陳如萍。電話：(06) 266-4911 轉 7300/266-2517

<http://news.msn.com.tw/news2186504.aspx>



資料來源： PChome 記者： _____

刊載日期： 2011-05-26

音樂的饗宴在嘉藥-5月31日 法國國家交響樂團

舉辦台法交流音樂會

嘉南藥理科技大學將於 100 年 5 月 31 日（星期二）晚上 7 時假國際會議大樓演藝廳舉辦『法國交國家響樂團-台法交流音樂會』，本次演出活動由文化藝術中心主辦，並配合教育部教學卓越計畫之執行，邀請法國國家交響樂團團員與美籍鋼琴家 Albert Lotto、國內鋼琴家陳宜蓁博士攜手共同演出室內樂經典作品。



其中日籍小提琴家 Sumiko Hama，大提琴家 Raphael Perraud 多年來致力於世界各國演出，透過藝術推廣方式，讓更多愛樂人欣賞到國際水準的音樂會，同時也刺激國內藝文產業，讓音樂家及民眾們與世界接軌，用表演藝術之型態來推動國民外交和提升藝術鑑賞之能力。冀透過辦理精緻的音樂饗宴，讓嘉藥的師生走入藝術生活的美學，與提昇多元化藝術之教育，並響應政府推動藝術文化的交流國際化，國際學術與海外教育交流，盼望藉由這樣的國際交流，提昇音樂風氣。

此次活動演出人員有台籍、法籍、美籍、與日籍優秀演奏家，每位獨奏家皆活躍於國際舞台。小提琴家 Sumiko Hama 與大提琴家 Raphael Perraud 皆任職於法國國家交響樂團；法國國家交響樂團（Orchestre National de France）成立於 1934 年，擁有 77 年的歷史，目前與巴黎管弦樂團並駕齊驅，同樣都是法國境內水準最高的管弦樂團，其中大提琴家 Raphael Perraud 亦為 Traffic 五重奏成員之一，出版多張 CD 與各地巡迴，演奏許多電影配樂重新改編的經典名曲，可謂是全方位的音樂家；日籍小提琴家 Sumiko Hama 為法國國家交響樂團有史以來第一位外籍團員。美籍鋼琴家 Albert Lotto 受到「美國鋼琴伴奏之王」的名鋼琴家 Artur Balsam 啟蒙，是布梭尼國際鋼琴大賽得主，而台灣鋼琴家陳宜蓁博士是國內首屈一指的鋼琴家，除了在國際大賽中獲獎無數，更是美國音樂界傑出的音樂學者。

法國國家交響樂團透過演奏家排練的溝通與來台演出的行程，相互切磋砥礪，使演奏者的專業領域更為精進，也因身處不同的國度進行學術交流而豐富演出生涯之體驗。前來聆賞的聽眾，在欣賞如此具專業水準的演出之餘，亦能提升本身藝術鑑賞之能力，充分落實生活藝術化，藝術生活化的目標。相關訊息請洽該校文化藝術中心副主任陳如萍。

<http://news.pchome.com.tw/living/cna/20110526/index-13063885545959218009.html>



資料來源： 中央社 記者： _____

刊載日期： 2011-05-26

.....

音樂的饗宴在嘉藥- 5月31日 法國國家交響樂團舉辦台法交流音樂會

嘉南藥理科技大學將於 100 年 5 月 31 日(星期二)晚上 7 時假國際會議大樓演藝廳舉辦『法國交響樂團-台法交流音樂會』，本次演出活動由文化藝術中心主辦，並配合教育部教學卓越計畫之執行，邀請法國國家交響樂團團員與美籍鋼琴家 Albert Lotto、國內鋼琴家陳宜蓁博士攜手共同演出室內樂經典作品。

其中日籍小提琴家 Sumiko Hama，大提琴家 Raphael Perraud 多年來致力於世界各國演出，透過藝術推廣方式，讓更多愛樂人欣賞到國際水準的音樂會，同時也刺激國內藝文產業，讓音樂家及民眾們與世界接軌，用表演藝術之型態來推動國民外交和提升藝術鑑賞之能力。冀透過辦理精緻的音樂饗宴，讓嘉藥的師生走入藝術生活的美學，與提昇多元化藝術之教育，並響應政府推動藝術文化的交流國際化，國際學術與海外教育交流，盼望藉由這樣的國際交流，提昇音樂風氣。

此次活動演出人員有台籍、法籍、美籍、與日籍優秀演奏家，每位獨奏家皆活躍於國際舞台。小提琴家 Sumiko Hama 與大提琴家 Raphael Perraud 皆任職於法國國家交響樂團；法國國家交響樂團 (Orchestre National de France) 成立於 1934 年，擁有 77 年的歷史，目前與巴黎管弦樂團並駕齊驅，同樣都是法國境內水準最高的管弦樂團，其中大提琴家 Raphael Perraud 亦為 Traffic 五重奏成員之一，出版多張 CD 與各地巡迴，演奏許多電影配樂重新改編的經典名曲，可謂是全方位的音樂家；日籍小提琴家 Sumiko Hama 為法國國家交響樂團有史以來第一位外籍團員。美籍鋼琴家 Albert Lotto 受到「美國鋼琴伴奏之王」的名鋼琴家 Artur Balsam 啓蒙，是布梭尼國際鋼琴大賽得主，而台灣鋼琴家陳宜蓁博士是國內首屈一指的鋼琴家，除了在國際大賽中獲獎無數，更是美國音樂界傑出的音樂學者。

法國國家交響樂團透過演奏家排練的溝通與來台演出的行程，相互切磋砥礪，使演奏者的專業領域更為精進，也因身處不同的國度進行學術交流而豐富演出生涯之體驗。前來聆賞的聽眾，在欣賞如此具專業水準的演出之餘，亦能提升本身藝術鑑賞之能力，充分落實生活藝術化，藝術生活化的目標。相關訊息請洽該校文化藝術中心副主任陳如萍。電話：(06) 266-4911

轉 7300/266-2517

訊息來源：嘉南藥理科技大學

<http://www.cna.com.tw/postwrite/P5/83691.aspx>



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源： 新浪新聞 記者： _____

刊載日期： 2011-05-26

.....

音樂的饗宴在嘉藥-5月31日 法國國家交響樂團舉辦台法交流音樂會



嘉南藥理科技大學將於 100 年 5 月 31 日(星期二)晚上 7 時假國際會議大樓演藝廳舉辦『法國交國家響樂團-台法交流音樂會』，本次演出活動由文化藝術中心主辦，並配合教育部教學卓越計畫之執行，邀請法國國家交響樂團團員與美籍鋼琴家 Albert Lotto、國內鋼琴家陳宜蓁博士攜手共同演出室內樂經典作品。

其中日籍小提琴家 Sumiko Hama，大提琴家 Raphael Perraud 多年來致力於世界各國演出，透過藝術推廣方式，讓更多愛樂人欣賞到國際水準的音樂會，同時也刺激國內藝文產業，讓音樂家及民眾們與世界接軌，用表演藝術之型態來推動國民外交和提升藝術鑑賞之能力。冀透過辦理精緻的音樂饗宴，讓嘉藥的師生走入藝術生活的美學，與提昇多元化藝術之教育，並響應政府推動藝術文化的交流國際化，國際學術與海外教育交流，盼望藉由這樣的國際交流，提昇音樂風氣。

此次活動演出人員有台籍、法籍、美籍、與日籍優秀演奏家，每位獨奏家皆活躍於國際舞台。小提琴家 Sumiko Hama 與大提琴家 Raphael Perraud 皆任職於

法國國家交響樂團；法國國家交響樂團（Orchestre National de France）成立於 1934 年，擁有 77 年的歷史，目前與巴黎管弦樂團並駕齊驅，同樣都是法國境內水準最高的管弦樂團，其中大提琴家 Raphael Perraud 亦為 Traffic 五重奏成員之一，出版多張 CD 與各地巡迴，演奏許多電影配樂重新改編的經典名曲，可謂是全方位的音樂家；日籍小提琴家 Sumiko Hama 為法國國家交響樂團有史以來第一位外籍團員。美籍鋼琴家 Albert Lotto 受到「美國鋼琴伴奏之王」的名鋼琴家 Artur Balsam 啟蒙，是布梭尼國際鋼琴大賽得主，而台灣鋼琴家陳宜蓁博士是國內首屈一指的鋼琴家，除了在國際大賽中獲獎無數，更是美國音樂界傑出的音樂學者。

法國國家交響樂團透過演奏家排練的溝通與來台演出的行程，相互切磋砥礪，使演奏者的專業領域更為精進，也因身處不同的國度進行學術交流而豐富演出生涯之體驗。前來聆賞的聽眾，在欣賞如此具專業水準的演出之餘，亦能提升本身藝術鑑賞之能力，充分落實生活藝術化，藝術生活化的目標。相關訊息請洽該校文化藝術中心副主任陳如萍。電話：(06) 266-4911 轉 7300/266-2517

訊息來源：嘉南藥理科技大學

<http://magazines.sina.com.tw/article/20110526/4438493.html>



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源： 蕃薯藤 記者： _____

刊載日期： 2011-05-26

.....

音樂的饗宴在嘉藥- 5月31日 法國國家交響樂團舉辦台法交流音樂會

嘉南藥理科技大學將於 100 年 5 月 31 日(星期二)晚上 7 時假國際會議大樓演藝廳舉辦『法國交響樂團-台法交流音樂會』，本次演出活動由文化藝術中心主辦，並配合教育部教學卓越計畫之執行，邀請法國國家交響樂團團員與美籍鋼琴家 Albert

Lotto、國內鋼琴家陳宜蓁博士攜手共同演出室內樂經典作品。其中日籍小提琴家 Sumiko

Hama，大提琴家 Raphael

Perraud 多年來致力於世界各國演出，透過藝術推廣方式，讓更多愛樂人欣賞到國際水準的音樂會，同時也刺激國內藝文產業，讓音樂家及民眾們與世界接軌，用表演藝術之型態來推動國民外交和提升藝術鑑賞之能力。冀透過辦理精緻的音樂饗宴，讓嘉藥的師生走入藝術生活的美學，與提昇多元化藝術之教育，並響應政府推動藝術文化的交流國際化，國際學術與海外教育交流，盼望藉由這樣的國際交流，提昇音樂風氣。此次活動演出人員有台籍、法籍、美籍、與日籍優秀演奏家，每位獨奏家皆活躍於國際舞台。小提琴家 SumikoHama 與大提琴家 RaphaelPerraud 皆任職於法國國家交響樂團；法國國家交響樂團（OrchestreNationaldeFrance）成立於 1934 年，擁有 77 年的歷史，目前與巴黎管弦樂團並駕齊驅，同樣都是法國境內水準最高的管弦樂團，其中大提琴家 RaphaelPerraud 亦為 Traffic 五重奏成員之一，出版多張 CD 與各地巡迴，演奏許多電影配樂重新改編的經典名曲，可謂是全方位的音樂家；日籍小提琴家 SumikoHama 為法國國家交響樂團有史以來第一位外籍團員。美籍鋼琴家 AlbertLotto 受到「美國鋼琴伴奏之王」的名鋼琴家 ArturBalsam 啓蒙，是布梭尼國際鋼琴大賽得主，而台灣鋼琴家陳宜蓁博士是國內首屈一指的鋼琴家，除了在國際大賽中獲獎無數，更是美國音樂界傑出的音樂學者。法國國家交響樂團透過演奏家排練的溝通與來台演出的行程，相互切磋砥礪，使演奏者的專業領域更為精進，也因身處不同的國度進行學術交流而豐富演出生涯之體驗。前來聆賞的聽眾，在欣賞如此具專業水準的演出之餘，亦能提升本身藝術鑑賞之能力，充分落實生活藝術化，藝術生活化的目標。相關訊息請洽該校文化藝術中心副主任陳如萍。電話：(06)266-4911 轉 7300/266-2517 訊息來源：嘉南藥理科技大學本文含多媒體檔

<http://n.yam.com/cna/garden/201105/20110526369514.html>