



資料來源：台灣悠遊網 記者：陳慧明

刊載日期：2011-05-16

## 提升人文素養 體驗藝術創作樂趣嘉南藥理科大舉辦

### 『銀遊趣-金屬工藝體驗營』



【台南訊】嘉南藥理科技大學於 5 月 17 日至 18 日舉辦『銀遊趣-金屬工藝體驗營』研習活動，地點於該校國際會議大樓一樓大廳。

本次活動特別邀請來自台灣工藝之家－蘇建安先生指導師生金工創作製作，並開啓引領進入金屬工藝世界，透過欣賞線與面、金與銀所構成之造型與色彩的豐富組合，進而體驗金工折線技術與美學基礎，達到參與藝術創作之旨趣。

該校位於圖書資訊館九樓的嘉南文化藝術館現正展出『文化銀遊－蘇建安·天冠銀作金工美學展』，為回饋該校參觀師生熱烈迴響，該校文化藝術中心特別在 5 月 17 日及 18 日下午 3 時 20 分至 5 時 10 分於國際會議大樓一樓大廳舉辦兩場研習。

在炎炎夏日，伴隨蟲鳴蟬叫，讓前來熱情參與活動師生們，藉由製作金工過程，瞭解藝術如何深植於生活之中，培養營造出新的生活美學思維。盼望在 蘇建安 先生專業教學與生動解說帶領之下，能更增進該校師生對於金工藝術之認識，透過開發美感體悟與創意構思，提升金屬材質之運用及美學素養。並於手作完成精緻且匠心獨具風格作品同時，讓現場師生體驗在傳統工藝結合現代創新之美與藝術箇中樂趣。活動詳情請洽電話：06-2664911 轉 7300。

<http://uutw.com.tw/shownew.asp?id=10207>



資料來源： 中央社 記者： \_\_\_\_\_

刊載日期： 2011-05-16

.....

## 提升人文素養 體驗藝術創作樂趣嘉南藥理科大舉辦

### 『銀遊趣-金屬工藝體驗營』

嘉南藥理科技大學於 5 月 17 日至 18 日舉辦『銀遊趣-金屬工藝體驗營』研習活動，地點位於該校國際會議大樓一樓大廳。

本次活動特別邀請來自台灣工藝之家－蘇建安先生指導師生金工創作製作，並開啓引領進入金屬工藝世界，透過欣賞線與面、金與銀所構成之造型與色彩的豐富組合，進而體驗金工折線技術與美學基礎，達到參與藝術創作之旨趣。

該校位於圖書資訊館九樓的嘉南文化藝術館現正展出『文化銀遊－蘇建安·天冠銀作金工美學展』，為回饋該校參觀師生熱烈迴響，該校文化藝術中心特別在 5 月 17 日（星期三）及 18 日（星期四）下午 03：20 至 05：10 於國際會議大樓一樓大廳舉辦兩場研習。

在炎炎夏日，伴隨蟲鳴蟬叫，讓前來熱情參與活動師生們，藉由製作金工過程，瞭解藝術如何深植於生活之中，培養營造出新的生活美學思維。盼望在蘇建安先生專業教學與生動解說帶領之下，能更增進該校師生對於金工藝術之認識，透過開發美感體悟與創意構思，提升金屬材質之運用及美學素養。並於手作完成精緻且匠心獨具風格作品同時，讓現場師生體驗在傳統工藝結合現代創新之美與藝術箇中樂趣，活動詳情請洽詢電話：06-2664911 轉 7300。

.....

#### 台灣工藝之家-蘇建安先生

受到兄長蘇啓松先生的引薦，學習傳統的金銀工法，因為首飾造型的多變性與裝飾特質，培育了蘇建安先生的美感經驗與設計概念。一個設計創意的發展過程往往建構於扎實的技術與美學基礎，加上生活與文化的細緻觀察與調整發展而來，蘇建安先生有了金工技術的深厚基礎與美學涵養，賦予其作品新的概念，創造屬於自己的一條設計之路。蘇建安先生的作品受到各方的肯定，屢獲獎項，曾獲得多次國家工藝獎，受頒台灣工藝之家認證。

蘇建安先生是嘉南藥理科技大學食品科系第 88 屆校友，畢業後考取警專，卻在報到前放棄資格，選擇走進金屬工藝世界的歷程介紹。透過老照片的時光回顧與蘇建安先生自述影音呈現，讓我們更貼近藝術家在作品以外感性的人生。

<http://www.cna.com.tw/postwrite/cvpread.aspx?ID=82853>



資料來源： 新浪新聞 記者： \_\_\_\_\_

刊載日期： 2011-05-16

## 提升人文素養 體驗藝術創作樂趣嘉南藥理科大舉辦 『銀遊趣-金屬工藝體驗營』



嘉南藥理科技大學於 5 月 17 日至 18 日舉辦『銀遊趣-金屬工藝體驗營』研習活動，地點位於該校國際會議大樓一樓大廳。

本次活動特別邀請來自台灣工藝之家－蘇建安先生指導師生金工創作製作，並開啓引領進入金屬工藝世界，透過欣賞線與面、金與銀所構成之造型與色彩的豐富組合，進而體驗金工折線技術與美學基礎，達到參與藝術創作之旨趣。

該校位於圖書資訊館九樓的嘉南文化藝術館現正展出『文化銀遊－蘇建安·天冠銀作金工美學展』，為回饋該校參觀師生熱烈迴響，該校文化藝術中心特別在 5 月 17 日（星期三）及 18 日（星期四）下午 03：20 至 05：10 於國際會議大樓一樓大廳舉辦兩場

研習。在炎炎夏日，伴隨蟲鳴蟬叫，讓前來熱情參與活動師生們，藉由製作金工過程，瞭解藝術如何深植於生活之中，培養營造出新的生活美學思維。盼望在蘇建安先生專業教學與生動解說帶領之下，能更增進該校師生對於金工藝術之認識，透過開發美感體悟與創意構思，提升金屬材質之運用及美學素養。並於手作完成精緻且匠心獨具風格作品同時，讓現場師生體驗在傳統工藝結合現代創新之美與藝術箇中樂趣，活動詳情請洽詢電話：06-2664911 轉 7300。台灣工藝之家-蘇建安先生 受到兄長蘇啓松先生的引薦，學習傳統的金銀工法，因為首飾造型的多變性與裝飾特質，培育了蘇建安先生的美感經驗與設計概念。一個設計創意的發展過程往往建構於扎實的技術與美學基礎，加上生活與文化的細緻觀察與調整發展而來，蘇建安先生有了金工技術的深厚基礎與美學涵養，賦予其作品新的概念，創造屬於自己的一條設計之路。蘇建安先生的作品受到各方的肯定，屢獲獎項，曾獲得多次國家工藝獎，受頒台灣工藝之家認證。蘇建安先生是嘉南藥理科技大學食品科系第 88 屆校友，畢業後考取警專，卻在報到前放棄資格，選擇走進金屬工藝世界的歷程介紹。透過老照片的時光回顧與蘇建安先生自述影音呈現，讓我們更貼近藝術家在作品以外感性的人生。

圖說：研習海報

<http://news.sina.com.tw/article/20110516/4412926.html>



資料來源： 蕃薯藤 記者： \_\_\_\_\_

刊載日期： 2011-05-16

## 提升人文素養 體驗藝術創作樂趣嘉南藥理科大舉辦 『銀遊趣-金屬工藝體驗營』

嘉南藥理科技大學於 5 月 17 日至 18 日舉辦『銀遊趣-金屬工藝體驗營』研習活動，地點位於該校國際會議大樓一樓大廳。

本次活動特別邀請來自台灣工藝之家－蘇建安先生指導師生金工創作製作，並開啓引領進入金屬工藝世界，透過欣賞線與面、金與銀所構成之造型與色彩的豐富組合，進而體驗金工折線技術與美學基礎，達到參與藝術創作之旨趣。

該校位於圖書資訊館九樓的嘉南文化藝術館現正展出『文化銀遊－蘇建安·天冠銀作金工美學展』，為回饋該校參觀師生熱烈迴響，該校文化藝術中心特別在 5 月 17 日（星期三）及 18 日（星期四）下午 03：20 至 05：10 於國際會議大樓一樓大廳舉辦兩場研習。

在炎炎夏日，伴隨蟲鳴蟬叫，讓前來熱情參與活動師生們，藉由製作金工過程，瞭解藝術如何深植於生活之中，培養營造出新的生活美學思維。盼望在蘇建安先生專業教學與生動解說帶領之下，能更增進該校師生對於金工藝術之認識，透過開發美感體悟與創意構思，提升金屬材質之運用及美學素養。並於手作完成精緻且匠心獨具風格作品同時，讓現場師生體驗在傳統工藝結合現代創新之美與藝術箇中樂趣，活動詳情請洽詢電話：06-2664911 轉

7300。.....台灣工藝之家-蘇建安先生

受到兄長蘇啓松先生的引薦，學習傳統的金銀工法，因為首飾造型的多變性與裝飾特質，培育了蘇建安先生的美感經驗與設計概念。一個設計創意的發展過程往往建構於扎實的技術與美學基礎，加上生活與文化的細緻觀察與調整發展而來，蘇建安先生有了金工技術的深厚基礎與美學涵養，賦予其作品新的概念，創造屬於自己的一條設計之路。蘇建安先生的作品受到各方的肯定，屢獲獎項，曾獲得多次國家工藝獎，受頒台灣工藝之家認證。

蘇建安先生是嘉南藥理科技大學食品科系第 88 屆校友，畢業後考取警專，卻在報到前放棄資格，選擇走進金屬工藝世界的歷程介紹。透過老照片的時光回顧與蘇建安先生自述影音呈現，讓我們更貼近藝術家在作品以外感性的人生。圖說：研習海報訊息來源：嘉南藥理科技大學本文含多媒體檔

<http://n.yam.com/cna/garden/201105/20110516967089.html>



資料來源： HiNet 記者： \_\_\_\_\_

刊載日期： 2011-05-16

.....

### 提升人文素養 體驗藝術創作樂趣嘉南藥理科大舉辦 『銀遊趣-金屬工藝體驗營』

嘉南藥理科技大學於 5 月 17 日至 18 日舉辦『銀遊趣-金屬工藝體驗營』研習活動，地點位於該校國際會議大樓一樓大廳。

本次活動特別邀請來自台灣工藝之家－蘇建安先生指導師生金工創作製作，並開啓引領進入金屬工藝世界，透過欣賞線與面、金與銀所構成之造型與色彩的豐富組合，進而體驗金工折線技術與美學基礎，達到參與藝術創作之旨趣。

該校位於圖書資訊館九樓的嘉南文化藝術館現正展出『文化銀遊－蘇建安·天冠銀作金工美學展』，為回饋該校參觀師生熱烈迴響，該校文化藝術中心特別在 5 月 17 日（星期三）及 18 日（星期四）下午 03：20 至 05：10 於國際會議大樓一樓大廳舉辦兩場研習。

在炎炎夏日，伴隨蟲鳴蟬叫，讓前來熱情參與活動師生們，藉由製作金工過程，瞭解藝術如何深植於生活之中，培養營造出新的生活美學思維。盼望在蘇建安先生專業教學與生動解說帶領之下，能更增進該校師生對於金工藝術之認識，透過開發美感體悟與創意構思，提升金屬材質之運用及美學素養。並於手作完成精緻且匠心獨具風格作品同時，讓現場師生體驗在傳統工藝結合現代創新之美與藝術箇中樂趣，活動詳情請洽詢電話：06-2664911 轉 7300。

..... 台灣工藝之家-蘇建安先生 受到兄長蘇啓松先生的引薦，學習傳統的金銀工法，因為首飾造型的多變性與裝飾特質，培育了蘇建安先生的美感經驗與設計概念。一個設計創意的發展過程往往建構於扎實的技術與美學基礎，加上生活與文化的細緻觀察與調整發展而來，蘇建安先生有了金工技術的深厚基礎與美學涵養，賦予其作品新的概念，創造屬於自己的一條設計之路。蘇建安先生的作品受到各方的肯定，屢獲獎項，曾獲得多次國家工藝獎，受頒台灣工藝之家認證。

蘇建安先生是嘉南藥理科技大學食品科系第 88 屆校友，畢業後考取警專，卻在報到前放棄資格，選擇走進金屬工藝世界的歷程介紹。透過老照片的時光回顧與蘇建安先生自述影音呈現，讓我們更貼近藝術家在作品以外感性的人生。

<http://times.hinet.net/times/article.do?newsid=5250628&isGraphArticle=true&option=recreation>



資料來源： PChome 記者： \_\_\_\_\_

刊載日期： 2011-05-16

### 提升人文素養 體驗藝術創作樂趣嘉南藥理科大舉辦 『銀遊趣-金屬工藝體驗營』

嘉南藥理科技大學於5月17日至18日舉辦『銀遊趣-金屬工藝體驗營』研習活動，地點位於該校國際會議大樓一樓大廳。

本次活動特別邀請來自台灣工藝之家－蘇建安先生指導師生金工創作製作，並開啓引領進入金屬工藝世界，透過欣賞線與面、金與銀所構成之造型與色彩的豐富組合，進而體驗金工折線技術與美學基礎，達到參與藝術創作之旨趣。

該校位於圖書資訊館九樓的嘉南文化藝術館現正展出『文化銀遊－蘇建安·天冠銀作金工美學展』，為回饋該校參觀師生熱烈迴響，該校文化藝術中心特別在5月17日（星期三）及18日（星期四）下午03：20至05：10於國際會議大樓一樓大廳舉辦兩場研習。

在炎炎夏日，伴隨蟲鳴蟬叫，讓前來熱情參與活動師生們，藉由製作金工過程，瞭解藝術如何深植於生活之中，培養營造出新的生活美學思維。盼望在蘇建安先生專業教學與生動解說帶領之下，能更增進該校師生對於金工藝術之認識，透過開發美感體悟與創意構思，提升金屬材質之運用及美學素養。並於手作完成精緻且匠心獨具風格作品同時，讓現場師生體驗在傳統工藝結合現代創新之美與藝術箇中樂趣，活動詳情請洽詢電話：06-2664911 轉 7300。

台灣工藝之家-蘇建安先生 受到兄長蘇啓松先生的引薦，學習傳統的金銀工法，因為首飾造型的多變性與裝飾特質，培育了蘇建安先生的美感經驗與設計概念。一個設計創意的發展過程往往建構於扎實的技術與美學基礎，加上生活與文化的細緻觀察與調整發展而來，蘇建安先生有了金工技術的深厚基礎與美學涵養，賦予其作品新的概念，創造屬於自己的一條設計之路。蘇建安先生的作品受到各方的肯定，屢獲獎項，曾獲得多次國家工藝獎，受頒台灣工藝之家認證。

蘇建安先生是嘉南藥理科技大學食品科系第88屆校友，畢業後考取警專，卻在報到前放棄資格，選擇走進金屬工藝世界的歷程介紹。透過老照片的時光回顧與蘇建安先生自述影音呈現，讓我們更貼近藝術家在作品以外感性的人生。

<http://news.pchome.com.tw/living/cna/20110516/index-13055137061830918009.html>