



資料來源：台灣悠遊網 記者：陳慧明

刊載日期：2011-05-11

### 實作體驗課程 從做中學習嘉南藥理科技大學文化事業發展系策展實務成果發表 5月正式展開

為加強學生實作技能之培養，透過實務與理論的結合，彰顯「實作技能」、「設計」與「解決問題的方法」，嘉南藥理科技大學文化事業發展系 郭珮君 助理教授指導之「策展實務」課程，讓文化三乙學生所組成的六個策展團隊，經由尋找場地、展出內容、合作單位、贊助廠商，以及展場規劃與宣傳行銷等過程，於100年5月至6月期間，分別在台南與高雄地區，舉辦課程成果發表。

展覽主題包含陶藝、設計、繪畫、影像等不同領域的創作。「陶器繽紛—王惠仁、周妙文、林炯宏陶藝聯展」，策展團隊與三位陶藝大師合作，為讓府城民眾及遊客認識、欣賞陶藝之美，並增添人文藝術氣息。「2011 青春設計節—Let's 試水溫」，是創系以來首次參與的大型聯展及競賽；策展團隊以嘗試與實驗的方式來詮釋現今社會裡詭譎多變的尷尬狀態。「對畫·對話—何書宜、留昀希油畫創作聯展」，二位藝術家在台南市動物收容所擔任志工的繪畫作品，來表達流浪動物們無奈的心聲，並宣導「愛牠就不要拋棄牠」、「領養代替買賣」等理念。「你忘了帶我去的地方—林竺靖攝影展」，強調現代人忙於工作，情感或需要卻漸漸被遺忘，鮮少有時間停下來欣賞周邊的人、事、物。「直感·印象—陳云嬪、陳建恣聯合攝影展」，二位熱愛攝影年輕人透過鏡頭，捕捉平凡生活中感動的一景一物。「2011 南臺灣文化意象競賽成果展」以南台灣地方特色或歷史古蹟為競賽主題，透過競賽方式，試圖找到南台灣的文化意象。優秀影像作品，將於知事官邸前公開放映；之後，台南市都會公園展覽二室展出。

嘉南藥理科技大學文化事業發展系，長久以來推行「從做中學習」(Learning by doing) 的理念，並累積相當豐富的執行經驗。藉由「策展實務」課程成果發表，師生教學相長，同時也誠摯邀請大家參觀與批評指導。



資料來源： 中央社 記者： \_\_\_\_\_

刊載日期： 2011-05-10

### 實作體驗課程 從做中學習嘉南藥理科技大學文化事業發展系策展實務成果發表 5月正式展開

為加強學生實作技能之培養，透過實務與理論的結合，彰顯「實作技能」、「設計」與「解決問題的方法」，嘉南藥理科技大學文化事業發展系郭珮君助理教授指導之「策展實務」課程，讓文化三乙學生所組成的六個策展團隊，經由尋找場地、展出內容、合作單位、贊助廠商，以及展場規劃與宣傳行銷等過程，於100年5月至6月期間，分別在台南與高雄地區，舉辦課程成果發表。

展覽主題包含陶藝、設計、繪畫、影像等不同領域的創作。「陶器繽紛—王惠仁、周妙文、林炯宏陶藝聯展」，策展團隊與三位陶藝大師合作，為讓府城民眾及遊客認識、欣賞陶藝之美，並增添人文藝術氣息。「2011青春設計節—Let's 試水溫」，是創系以來首次參與的大型聯展及競賽；策展團隊以嘗試與實驗的方式來詮釋現今社會裡詭譎多變的尷尬狀態。「對畫·對話—何書宜、留昀希油畫創作聯展」，二位藝術家在台南市動物收容所擔任志工的繪畫作品，來表達流浪動物們無奈的心聲，並宣導「愛牠就不要拋棄牠」、「領養代替買賣」等理念。「你忘了帶我去的地方—林竺靖攝影展」，強調現代人忙於工作，情感或需要卻漸漸被遺忘，鮮少有時間停下來欣賞周邊的人、事、物。「直感·印象—陳云嬪、陳建恣聯合攝影展」，二位熱愛攝影年輕人透過鏡頭，捕捉平凡生活中感動的一景一物。

「2011南臺灣文化意象競賽成果展」以南台灣地方特色或歷史古蹟為競賽主題，透過競賽方式，試圖找到南台灣的文化意象。優秀影像作品，將於知事官邸前公開放映；之後，台南市都會公園展覽二室展出。

嘉南藥理科技大學文化事業發展系，長久以來推行「從做中學習」(Learning by doing)的理念，並累積相當豐富的執行經驗。藉由「策展實務」課程成果發表，師生教學相長，同時也誠摯邀請大家參觀與批評指導。相關活動訊息請洽詢該校文化事業發展系郭珮君助理教授，電話：06-2664911 轉 5603

展覽主題包含陶藝、設計、繪畫、影像等不同領域的創作。

1. 「陶器繽紛—王惠仁、周妙文、林炯宏陶藝聯展」，策展團隊為讓感受府城文化的民眾及遊客更能夠認識、欣賞陶藝之美，並增添府城人文藝術氣息，此次特與三位陶藝大師合作。陶藝家風格各有特色，周妙文作品型式溫婉，充滿空靈心境及女性氣質丰采。林炯宏風格古樸圓潤，簡樸中有活潑創意，充滿實驗精神及熱忱玩心。王惠仁追求自我目的創作和理性簡樸，盼望獲得心靈圓滿。展出地點在台南市神農街91號的胡里工作坊，展出期間2011年5月5

日起至 5 月 8 日，參觀時間上午 3 點至晚上 9 點。

2. 「2011 青春設計節—Let's 試水溫」，「試水溫」策展團隊以嘗試與實驗的方式來詮釋現今社會裡詭譎多變的尷尬狀態，水與溫度計只是一個媒介表象，透過測量來試溫，非關人體溫度調節系統，而是環境和人之間，過於敏感與否，究竟適溫是幾度，將由觀者給予不同意念而定溫。「青春設計節」是創系以來首次參與的大型售票聯展及競賽。本展地點在高雄市駁二藝術特區，展出期間 2011 年 5 月 6 日起至 5 月 15 日，參觀時間上午 10 點至晚上 8 點。

3. 「對畫·對話—何書宜、留昀希油畫創作聯展」，策展團隊藉由何書宜與留昀希，兩位曾在台南市動物收容所擔任志工的繪畫作品，來表達流浪動物們無奈的心聲。作品裡的動物，眼神多為空洞，更盼望利用關懷流浪動物的題材主軸，提倡「愛牠就不要拋棄牠」、「領養代替買賣」等理念，並宣導生命的珍貴性。本展地點位於台南市立圖書館東區分館，展出期間 2011 年 5 月 13 日起至 5 月 24 日，參觀時間下午 2 點至晚上 6 點。

4. 「你忘了帶我去的地方—林竺靖攝影展」，城市街道熙來攘往，發覺現代人忙於工作，鮮少有時間停下來欣賞周邊的人、事、物。很多的情感或需要被珍惜的東西都漸漸被遺忘。策展團隊盼望藉由此展，讓大家珍惜現在所擁有的，並在觀賞完每張照片之餘，能察覺周遭原來仍蘊藏著許多故事與感動。本展地點位在台南市 102 藝術空間，展出期間 2011 年 5 月 14 日起至 5 月 20 日，參觀時間下午 3 點至晚上 9 點。

5. 「直感·印象—陳云嬪、陳建恣聯合攝影展」，策展團隊集結陳云嬪與陳建恣，兩位熱愛攝影年輕人的作品，他們透過鏡頭，將眼中所見、所感動的一景一物捕捉下來。如平凡生活中微不足道的事物，或是貓咪、花草樹木、風景及人物。讓作品以最直接的方式呈現出畫面當下的心境與悸動。本展地點位於台南市立圖書館總館，展出期間 2011 年 6 月 4 日起至 6 月 26 日，參觀時間上午 8 點至晚上 9 點，週一休館。

6. 「2011 南臺灣文化意象競賽成果展」，為搭配由嘉南藥理科技大學文化事業發展系於今年四月至五月所承辦之「2011 南台灣文化意象攝影競賽」，策展團隊以南台灣地方特色或歷史文物為競賽主題，透過舉辦創意影像作品競賽方式凸顯主題獨特性，以此激勵本校學生利用影片方式行銷、發掘南台灣文化意象。優秀影像作品，將於 2011 年 5 月 29 日在知事官邸前公開放映；之後，於台南市都會公園展覽二室展出，展期 2011 年 6 月 7 日起至 6 月 11 日。



# 嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源： HiNet 記者： \_\_\_\_\_

刊載日期： 2011-05-10

## 實作體驗課程 從做中學習-嘉南藥理科技大學 文化事業發展系策展

### 實務成果發表 5月正式展開



為加強學生實作技能之培養，透過實務與理論的結合，彰顯「實作技能」、「設計」與「解決問題的方法」，嘉南藥理科技大學文化事業發展系郭珮君助理教授指導之「策展實務」課程，讓文化三乙學生所組成的六個策展團隊，經由尋找場地、展出內容、合作單位、贊助廠商，以及展場規劃與宣傳行銷等過程，於 100 年 5 月至 6 月期間，分別在台南與高雄地區，舉辦課程成果發表。

展覽主題包含陶藝、設計、繪畫、影像等不同領域的創作。「陶器繽紛—王惠仁、周妙文、林炯宏陶藝聯展」，策展團隊與三位陶藝大師合作，為讓府城民眾及遊客認識、欣賞陶藝之美，並增添人文藝術氣息。「2011 青春設計節—Let's 試水溫」，是創系以來首次參與的大型聯展及競賽；策展團隊以嘗試與實驗的方式來詮釋現今社會裡詭譎多變的尷尬狀態。「對畫·對話—何書宜、留昀希油畫創作聯展」，二位藝術家在台南市動物收容所擔任志工的繪畫作品，來表達流浪動物們無奈的心聲，並宣導「愛牠就不要拋棄牠」、「領養代替買賣」等理念。「你忘了帶我去的地方—林竺靖攝影展」，強調現代人忙於工作，情感或需要卻漸漸被遺忘，鮮少有時間停下來欣賞周邊的人、事、物。「直感·印象—陳云嬪、陳建恣聯合攝影展」，二位熱愛攝影年輕人透過鏡頭，捕捉平凡生活中感動的一景一物。

「2011 南臺灣文化意象競賽成果展」以南台灣地方特色或歷史古蹟為競賽主題，透過競賽方式，試圖找到南台灣的文化意象。優秀影像作品，將於知事官邸前公開放映；之後，台南市都會公園展覽二室展出。

嘉南藥理科技大學文化事業發展系，長久以來推行「從做中學習」(Learning by doing) 的理念，並累積相當豐富的執行經驗。藉由「策展實務」課程成果發表，師生教學相長，同時也誠摯邀請大家參觀與批評指導。相關活動訊息請洽詢該校文化事業發展系郭珮君助理教授，電話：06-2664911 轉 5603 展覽主題包含陶藝、設計、繪畫、影像等不同領域的創作。

1. 「陶器繽紛—王惠仁、周妙文、林炯宏陶藝聯展」，策展團隊為讓感受府城文化的民眾及遊客更能夠認識、欣賞陶藝之美，並增添府城人文藝術氣息，此次特與三位陶藝大師合作。陶藝家風格各有特色，周妙文作品型式溫婉，充滿空靈心境及女性氣質丰采。林炯宏風格古樸圓潤，簡樸中有活潑創意，充滿實驗精神及熱忱玩心。王惠仁追求自我目的創作和理性簡樸，盼望獲得心靈圓滿。展出地點在台南市神農街 91 號的胡里工作坊，展出期間 2011 年 5 月 5 日起至 5 月 8 日，參觀時間上午 3 點至晚上 9 點。

2. 「2011 青春設計節—Let's 試水溫」，「試水溫」策展團隊以嘗試與實驗的方式來詮釋現今社會裡詭譎多變的尷尬狀態，水與溫度計只是一個媒介表象，透過測量來試溫，非關人體溫度調節系統，而是環境和人之間，過於敏感與否，究竟適溫是幾度，將由觀者給予不同意念而定溫。「青春設計節」是創系以來首次參與的大型售票聯展及競賽。本展地點在高雄市駁二藝術特區，展出期間 2011 年 5 月 6 日起至 5 月 15 日，參觀時間上午 10 點至晚上 8 點。

3. 「對畫·對話—何書宜、留昀希油畫創作聯展」，策展團隊藉由何書宜與留昀希，兩位曾在台南市動物收容所擔任志工的繪畫作品，來表達流浪動物們無奈的心聲。作品裡的動物，眼神多為空洞，更盼望利用關懷流浪動物的題材主軸，提倡「愛牠就不要拋棄牠」、「領養代替買賣」等理念，並宣導生命的珍貴性。本展地點位於台南市立圖書館東區分館，展出期間 2011 年 5 月 13 日起至 5 月 24 日，參觀時間下午 2 點至晚上 6 點。

4. 「你忘了帶我去的地方—林竺靖攝影展」，城市街道熙來攘往，發覺現代人忙於工作，鮮少有時間停下來欣賞周邊的人、事、物。很多的情感或需要被珍惜的東西都漸漸被遺忘。策展團隊盼望藉由此展，讓大家珍惜現在所擁有的，並在觀賞完每張照片之餘，能察覺周遭原來仍蘊藏著許多故事與感動。本展地點位在台南市 102 藝術空間，展出期間 2011 年 5 月 14 日起至 5 月 20 日，參觀時間下午 3 點至晚上 9 點。

5. 「直感·印象—陳云嬪、陳建恣聯合攝影展」，策展團隊集結陳云嬪與陳建恣，兩位熱愛攝影年輕人的作品，他們透過鏡頭，將眼中所見、所感動的一景一物捕捉下來。如平凡生活中微不足道的事物，或是貓咪、花草樹木、風景及人物。讓作品以最直接的方式呈現出畫面當下的心境與悸動。本展地點位於台南市立圖書館總館，展出期間 2011 年 6 月 4 日起至 6 月 26 日，參觀時間上午 8 點至晚上 9 點，週一休館。

6. 「2011 南臺灣文化意象競賽成果展」，為搭配由嘉南藥理科技大學文化事業發展系於今年四月至五月所承辦之「2011 南台灣文化意象攝影競賽」，策展團隊以南台灣地方特色或歷史文物為競賽主題，透過舉辦創意影像作品競賽方式凸顯主題獨特性，以此激勵本校學生利用影片方式行銷、發掘南台灣文化意象。優秀影像作品，將於 2011 年 5 月 29 日在知事官邸前公開放映；之後，於台南市都會公園展覽二室展出，展期 2011 年 6 月 7 日起至 6 月 11 日。





## 嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：一路發電子報 記者：林福來

刊載日期：2011-05-10

.....

### 實作體驗課程，從做中學學習；嘉南藥理科技大學，文化事業發展系， 策展實務成果發表，五月正式展開

為加強學生實作技能之培養，透過實務與理論的結合，彰顯「實作技能」、「設計」與「解決問題的方法」，嘉南藥理科技大學文化事業發展系郭珮君助理教授指導之「策展實務」課程，讓文化三乙學生所組成的六個策展團隊，經由尋找場地、展出內容、合作單位、贊助廠商，以及展場規劃與宣傳行銷等過程，於一百年五月至六月期間，分別在台南與高雄地區，舉辦課程成果發表。展覽主題包含陶藝、設計、繪畫、影像等不同領域的創作。

「陶器繽紛—王惠仁、周妙文、林炯宏陶藝聯展」，策展團隊與三位陶藝大師合作，為讓府城民眾及遊客認識、欣賞陶藝之美，並增添人文藝術氣息。

「二〇一一青春設計節—Let's 試水溫」，是創系以來首次參與的大型聯展及競賽；策展團隊以嘗試與實驗的方式來詮釋現今社會裡詭譎多變的尷尬狀態。

「對畫·對話—何書宜、留昀希油畫創作聯展」，二位藝術家在台南市動物收容所擔任志工的繪畫作品，來表達流浪動物們無奈的心聲，並宣導「愛牠就不要拋棄牠」、「領養代替買賣」等理念。

「你忘了帶我去的地方—林竺靖攝影展」，強調現代人忙於工作，情感或需要卻漸漸被遺忘，鮮少有時間停下來欣賞周邊的人、事、物。

「直感·印象—陳云嬪、陳建恣聯合攝影展」，二位熱愛攝影年輕人透過鏡頭，捕捉平凡生活中感動的一景一物。「二〇一一南台灣文化意象競賽成果展」以南台灣地方特色或歷史古蹟為競賽主題，透過競賽方式，試圖找到南台灣的文化意象。優秀影像作品，將於知事官邸前公開放映；之後，台南市都會公園展覽二室展出。

嘉南藥理科技大學文化事業發展系，長久以來推行「從做中學學習」（Learning by doing）的理念，並累積相當豐富的執行經驗。

同時，藉由「策展實務」課程成果發表，師生教學相長，同時也誠摯邀請大家參觀與批評指導。

<http://tw.myblog.yahoo.com/fly168-168/article?mid=28177>