



## 台灣工藝家 蘇建安 於 4 月 27 日

### 返回母校-嘉南藥理科技大學-

## 暢談台灣金工產業歷史文化與發展

為配合甫於 100 年 3 月 12 日在嘉南藥理科技大學嘉南文化藝術館揭開序幕的「文化銀遊—蘇建安·天冠銀作金工美學展」。特別邀請此次台灣工藝之家、嘉南藥理科技大學畢業校友蘇建安先生，並將於 4 月 27 日（星期三）上午 10 時 20 分至 12 時 10 分，在該校圖書資訊館八樓視訊廳，演講主題「文化產業推展之經驗談-以金屬工藝為例」，暢談如何以金工藝術推動及拓展相關文化產業。

本次演講由嘉南文化藝術中心主辦，內容除了蘇建安先生分享創作經驗外，也將介紹金工製作與發展現況和金工主要技法。由於古老的傳統工藝受到工業革命所帶來的機械化影響，運用手工加上時間的慢慢琢磨所完成的精緻且獨特的工藝產品，慢慢在我們的生活中逐漸的消失，因為有部分工藝家的堅持，讓這些傳統得以傳承下來，而傳統的工藝技法加上美感體悟與創意的構思，讓工藝產品不僅傳遞了文化也引領時尚，工藝品不再只是器物，它邁向了藝術的境界，卻也深植在生活當中，營造新的東方生活美學和文化氛圍。

而貴金屬的金銀細工，原本距離常民文化有些距離，透過蘇建安先生此次的展覽，讓我們有機會去了解其創作與發展過程，也藉由部分具歷史價值的銀器來了解台灣金工的歷史文化與發展。通過天冠銀帽與信仰文化，更發現帽子的造型特色與信仰的文化差異。近年來，與文建會合作 Yii 品牌，到義大利、法國、澳洲、日本等地展覽，推廣台灣文化創意產品。讓我們了解夢想的追尋與文化創意發展的歷程，就如同一場視覺藝術與精神文化的多層次洗禮。藉由本次蘇建安先生的演講，清楚傳達了現今傳統工藝結合文化產業的可行之道。

台灣工藝之家-蘇建安先生，受到兄長蘇啟松先生的引薦，學習傳統的金銀工法，因為首飾造型的多變性與裝飾特質，培育了蘇建安先生的美感經驗與設計概念。一個設計創意的發展過程往往建構於扎實的技術與美學基礎，加上生活與文化的細緻觀察與調整發展而來，蘇建安先生有了金工技術的深厚基礎與美學涵養，賦予其作品新的概念，創造屬於自己的一條設計之路。蘇建安先生的作品受到各方的肯定，屢獲獎項，曾獲得多次國家工藝獎，受頒台灣工藝之家認證。

蘇建安先生是嘉南藥理科技大學食品科系第 88 屆校友，畢業後考取警專，卻



# 嘉南藥理科技大學 新聞稿

聯絡人：校長室秘書 陳慧卿  
電話：(06) 2665674 2664911-1003  
行動：0952-058989  
E-Mail：[box101@mail.chna.edu.tw](mailto:box101@mail.chna.edu.tw)

在報到前放棄資格，選擇走進金屬工藝世界的歷程介紹。透過老照片的時光回顧與蘇建安先生自述影音呈現，讓我們更貼近藝術家在作品以外感性的人生。

圖說：蘇建安作品與蘇建安演講海報



演講地點：視訊廳  
(圖書資訊館八樓)

指導單位：嘉南藥理科技大學

主辦單位：文化藝術中心

協辦單位：通識教育中心、  
人文社會學院、  
學生事務處、  
文化事業發展系

**100/4/27**  
AM:10:20~12:10

## 文化產業推展之經驗談 - 以金屬工藝為例

主講人：台灣工藝之家 蘇建安老師 100-101年獎勵科技大學及技術學院教學卓越計畫