



嘉南藥理大學新聞剪報

資料來源：中華日報(C3 台南區里)

刊載日期：109年12月27日

記者：黃文記

嘉藥妝品畢展 端出聖妝饗宴

妝品研發與行銷 舞台呈現專業妝髮、服裝頭飾道具設計 滿滿創意令人耳目一新

記者黃文記／仁德報導

嘉南藥理大學化妝品應用與管理系舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，結合耶誕佳節氛圍，命名為「聖妝饗宴」(Fantastic)，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展學生同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計，乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，呈現令人耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥妝品系主要有化妝品研發、行銷、整體造型設計三個模組，畢業成果展讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的妝髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境汙染問題，妝品系學生特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代；另一個研發重點則聚焦於機能性化妝品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花伽·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美妝髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Beauty」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻。而配合耶誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓妝容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

這次畢業展因為疫情關係移到室外展出，並結合校方耶誕活動，讓妝品系學生的專業與成果能與更多人分享，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



↑嘉藥妝品系畢業展，「花伽·花嫁」以花週期與婚姻為主題。
(記者黃文記翻攝)



嘉南藥理大學新聞剪報

資料來源：民時新聞報(7大台南生活焦點)

刊載日期：109年12月26日

記者：孫宜秋

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看



首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展吸引許多學生前往觀賞。

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴」(Festive)，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(一)化粧品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(二)化粧品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(三)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態化粧品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污染問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花柳·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「COP-19」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包裝象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MELON」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你看！



▲嘉南藥理大學化粧品應用與管理系舉辦24屆畢業成果展，除靜態展率先登場，更加碼動態展，給同學耳目一新的視覺饗宴。（圖／記者林悅翻攝，下同）

記者林悅 / 台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系舉辦24屆畢業成果展，除靜態展率先登場，更加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。



靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。



嘉藥粧品系主任何文岳教授表示，嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

用LINE傳送

記者-臺南記者

2020-12-25 17:02:18



【101新聞網記者王宇榛 / 台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。



嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化粧品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化粧品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示，嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

2020-12-25 17:11:13 大華網路報

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」 要你好看

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示，嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場

做好萬全準備。

(蔡清欽報導)



圖1：首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展吸引許多學生前往觀賞。



圖2：嘉藥24屆粧品畢展-魔幻「聖粧饗宴」展現學生創意。



圖3：嘉藥粧品系「MEOW」以貓咪造型音樂劇的方式帶動現場氣氛。



圖4：「花柳·花嫁」以花週期與婚姻為主題。



圖5：嘉藥粧品系學生為保護環境取材天然材料蛋殼製作而成的去角質產品。

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」 要你好看

大華網路報 (2020-12-25 17:11)

分享 |  微博    



▲ 嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」 要你好看

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示，嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

(蔡清欽報導)

圖1：首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展吸引許多學生前往觀賞。

圖2：嘉藥24屆粧品畢展-魔幻「聖粧饗宴」展現學生創意。

圖3：嘉藥粧品系「MEOW」以貓咪造型音樂劇的方式帶動現場氣氛。

圖4：「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為主題。

圖5：嘉藥粧品系學生為保護環境取材天然材料蛋殼製作而成的去角質產品。



▲嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看



▲嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看



▲嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看



▲嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」 要你好看

<http://www.cntimes.info> 2020-12-25 17:11:13



首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展吸引許多學生前往觀賞。



嘉藥24屆粧品畢展-魔幻「聖粧饗宴」展現學生創意。



嘉樂粧品系「MEOW」以貓咪造型音樂劇的方式帶動現場氣氛。



「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為主題。



嘉藥粧品系學生為保護環境取材天然材料蛋殼製作的去角質產品。

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴—Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示，嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

(蔡清欽報導)

舒適閱覽：  

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看



嘉藥24屆粧品畢展-魔幻「聖粧饗宴」展現學生創意



嘉藥粧品系「MEOW」以貓咪造型音樂劇的方式帶動現場氣氛

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

(中央社訊息服務20201228 09:27:39)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污汙問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」



嘉藥粧品系學生為保護環境取材天然材料蛋殼製作而成的去角質產品

採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只为大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/285829.aspx>

附件下載

- 嘉藥24屆粧品畢展-魔幻「聖粧饗宴」展現學生創意 (jpg檔)
- 嘉藥粧品系「MEOW」以貓咪造型音樂劇的方式帶動現場氣氛 (jpg檔)
- 嘉藥粧品系學生為保護環境取材天然材料蛋殼製作而成的去角質產品 (jpg檔)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員·電話(02)2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責

嘉藥妝品畢展 端出聖妝饗宴

2020-12-27

嘉藥妝品系畢業展，「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為主題。（記者黃文記翻攝）

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化妝品應用與管理系舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，結合耶誕佳節氛圍，命名為「聖妝饗宴 | Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展學生同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計，乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，呈現令人耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥妝品系主要有化妝品研發、行銷、整體造型設計三個模組，畢業成果展讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的妝髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境汙染問題，妝品系學生特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取

代；另一個研發重點則聚焦於機能性化妝品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美妝髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻。而配合耶誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓妝容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

這次畢業展因為疫情關係移到室外展出，並結合校方耶誕活動，讓妝品系學生的專業與成果能與更多人分享，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥粧品畢展 魔幻聖粧饗宴要你看

勁報

更新於 2天前 • 發布於 2天前



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期2天第24屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計，乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新視覺饗宴。

校方表示，嘉藥粧品系主要包含3大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品；(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷；(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計；以上畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校4年所學完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化

粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特時尚之旅，不只為大學生涯留下完美回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。





嘉藥粧品畢業展 魔幻聖粧饗宴要你看



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期2天第24屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，

2020/12/25

24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴—Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計，乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新視覺饗宴。

校方表示，嘉藥粧品系主要包含3大模組：(1)化粧品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品；(2)化粧品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷；(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計；以上畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態化粧品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校4年所學完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特時尚之旅，不只為大學生涯留下完美回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



嘉藥粧品畢業展 魔幻聖粧饗宴要你好看

大成報 (2020-12-25 20:08)

分享 |  微博    



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期2天第24屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計，乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新視覺饗宴。

校方表示，嘉藥粧品系主要包含3大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品；(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷；(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計；以上畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校4年所學完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋

殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特時尚之旅，不只為大學生涯留下完美回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。





嘉藥粧品畢展 魔幻聖粧饗宴要你看



2020-12-25 【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期2天第24屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴－Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計，乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新視覺饗宴。

校方表示，嘉藥粧品系主要包含3大模組：(1)化粧品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品；(2)化粧品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷；(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計；以上畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校4年所學完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特時尚之旅，不只為大學生涯留下完美回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。





波波星球

專題生: 蘇馨璇

指導老師: 李佳芬

研究動機

過去曾經聽過家長經常會加在化妝品、洗面乳、磨砂膏、香皂...等的產品中，這些微小的塑膠顆粒，卻會危害海洋生態，這些微小的塑膠顆粒，也可能進入食物鏈，影響人體的健康，所以常常會聽到一些關於微塑膠的報導。因此，使用環境可分解的成分，製造出對環境沒有負擔的磨砂球。

實驗方法



實驗結果

組別	磨砂顆粒	可分解材料A	可分解材料B	結果
1	面粉	2.5%	2.5%	可分解, 硬質弱
2	面粉	2%	2%	可分解, 硬質弱
3	面粉	2%	1%	可分解, 硬質弱
4	面粉	2%	0.5%	可分解, 硬質弱
5	咖啡渣	2.5%	2.5%	無法分解
6	咖啡渣	2%	2%	可分解, 硬質強
7	咖啡渣	2%	1%	可分解, 硬質強
8	咖啡渣	2%	0.5%	可分解, 硬質強
9	咖啡渣	2%	0%	無法分解, 硬質強

討論

根據本實驗的數據，我們發現製成磨砂球，由面粉、咖啡渣、中噴塗和一定量的、將環境可分解材料混合，可以製成可分解的磨砂球。而且，咖啡渣的加入，可以讓磨砂球更硬，而且可以分解。

天然蘇

專題製作者: 吳品

本實驗以化學成分，使用...
於當內網去加粉，...
物。

方法

時間	此種時間
1%	25秒
2%	25秒
3%	45秒
4%	30秒
5%	30秒

嘉藥粧品畢展 魔幻聖粧饗宴要你看

勁報 2020/12/25 20:06(2天前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期2天第24屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計，乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新視覺饗宴。

校方表示，嘉藥粧品系主要包含3大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品；(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷；(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計；以上畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校4年所學完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，

發想於新冠肺炎「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特時尚之旅，不只為大學生涯留下完美回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。





嘉藥粧品畢業展 魔幻聖粧饗宴要你看

大成報 / 于郁金 2020.12.25 20:08



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期2天第24屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計，乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新視覺饗宴。

校方表示，嘉藥粧品系主要包含3大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品；(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷；(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計；以上畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，

精彩舞台表演則呈現了專業粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校4年所學完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特時尚之旅，不只為大學生涯留下完美回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



嘉藥粧品畢展 魔幻聖粧饗宴要你看



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期2天第24屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計，乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新視覺饗宴。

校方表示，嘉藥粧品系主要包含3大模組：(1)化粧品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品；(2)化粧品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷；(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計；以上畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校4年所學完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境汙染問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特時尚之旅，不只為大學生涯留下完美回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。







嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

2020.12.25 目擊新聞

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，這次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴-Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展學生同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計，甚至化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給學生耳目一新的視覺饗宴。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系學生特別取材於蛋殼，將蛋殼研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現在臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。







嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

[台灣新聞報](#) 2020-12-26 06:10

[字體縮小](#)

[字體放大](#)

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。

畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。這次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」 要你好看



2020/12/25

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴—Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色

打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

這次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

上圖:嘉藥粧品系學生為保護環境取材天然材料蛋殼製作而成的去角質產品。

中圖:首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展吸引許多學生前往觀賞。

下圖:嘉藥24屆粧品畢展-魔幻「聖粧饗宴」展現學生創意。



嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看



mt985az 3 天 ago

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。



嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。



靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。



動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。



此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。



嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

/
2020/12/26

【記者孫宜秋 / 南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是



首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展吸引許多學生前往觀賞。

在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1) 化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2) 化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3) 化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶

來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

Search ...

[首頁](#) [政治](#) [財經](#) [社會](#) [生活](#) [綜合](#) [聯絡我](#)

綜合

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

Posted By: TainanTalk 十二月 25, 2020 Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。



(圖說) 首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展，吸引許多學生前往觀賞。(記者鄭德政攝)

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化粧品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。



(圖說) 嘉藥粧品系「MEOW」以貓咪造型音樂劇的方式，帶動現場氣氛。(記者鄭德政攝)

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。



(圖說) 嘉藥24屆粧品畢展-魔幻「聖粧饗宴」，展現學生創意。(記者鄭德政攝)

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

分享此文：



請按讚：

正在載入...

相關

「我型我塑 - BE MYSELF」
嘉藥粧品系畢業成果展
十二月 27, 2019
在「綜合」中

喜獲U-start百萬元補助 嘉藥
獨步私立科大
八月 21, 2019
在「綜合」中

畢業開「薪」呷頭路 嘉藥就
博會人氣旺
三月 27, 2019
在「生活」中

ABOUT THE AUTHOR



TainanTalk

← Previous Post

Next Post →



搜尋...

近期文章

新光三越台南新天地《跨年慶》驚喜加碼即刻登場！百萬會員回娘家 扣會員點數購物抵用金10倍大放送！

成大東寧學生宿舍動土 書店超商進駐打造便利生活

南紡購物中心A2館試營運首日 湧現眾多粉絲登門朝聖

黃偉哲揪馬丁到聖功女中美聲報佳音 聖功學生聖誕校慶驚喜連連

迎接臺灣超高齡社會 志玲姐姐溫馨關懷 代表合作廠商捐贈「高齡智慧醫療推動基金」

分類

政治

生活

社會

綜合

財經

彙整

2020 年十二月

2020 年十一月

2020 年十月

2020 年九月

2020 年八月

2020 年七月

2020 年六月

2020 年五月

2020 年四月

2020 年三月

2020 年二月

2020 年一月

2019 年十二月

2019 年十一月

2019 年十月

2019 年九月

2019 年八月

2019 年七月

2019 年六月

2019 年五月

2019 年四月

2019 年三月

2019 年二月

2019 年一月

2018 年十二月

2018 年十一月

2018 年十月

2018 年九月

2018 年八月

2018 年七月

2018 年六月

2018 年五月

2018 年四月

2018 年三月

2018 年二月

2018 年一月

2017 年十二月

Copyright 府城人語新聞網 | Design by 黃嘉偉美學工作室 dinohappy.com

Theme: Stucco by icyNETS.

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

勁報 2020/12/25 22:02(2天前)



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化粧品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化粧品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，

發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。





2020-12-25 22:02:50 勁報記者杜忠聰/臺南報導

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」 要你好看



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學

生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。





嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先

2020/12/25

登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴—Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化粧品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化粧品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗

一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



2020-12-25 22:06:02 杜忠聰

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」 要你好看



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白

色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。





嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看



2020-12-25 【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴－Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。





嘉藥24屆粧品畢展結合聖誕佳節，魔幻「聖粧饗宴」要你好看。

分享:   

【新南瀛記者黃鐘毅報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，活動結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，安排靜、動態展，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。



動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏



畢展總召集人張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化妝品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而這次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥粧品畢展結合聖誕佳節 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

-

+

2020-12-25



圖說：嘉藥化粧品系舉辦二十四屆粧品畢展 - 魔幻「聖粧饗宴」展現學生創意。（記者黃鐘毅 / 攝）

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，活動結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴-Fantastic」，安排靜、動態展，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

畢展總召集人張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用

心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。





圖說。嘉藥粧品系學生為保護環境取材天然材料蛋殼製作而成的去角質產品。(記者黃鐘毅 / 攝)

何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而這次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。【記者黃鐘毅 / 台南報導】

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

焦點時報社 2020/12/25 21:45

字級： A- A A+



▲首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展吸引許多學生前往觀賞

【記者蔡宗武/臺南報導】

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化粧品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化粧品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。



▲「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為主題

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



2020-12-25 21:45:01 焦點時報

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看



▲首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展吸引許多學生前往觀賞

【記者蔡宗武/臺南報導】

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。



▲「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為主題

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

焦點時報 / 焦點時報 2020.12.25 21:45



▲首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展吸引許多學生前往觀賞

【記者蔡宗武/臺南報導】

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化粧品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化粧品行銷模組：探討化粧品的各式創

意行銷。(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。



▲「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為主題

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看



By 焦點時報 2020-12-25

尚無留言

Share

Tweet

Pinterest

+



【記者蔡宗武/臺南報導】

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化粧品研發、整體造型設計乃至於化粧品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化粧品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化粧品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎



▲首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展吸引許多學生前往觀賞



▲「花柳·花嫁」以花週期與婚姻為主題

的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看

焦點傳媒社 2020/12/25 21:56

字級： A- A A+



【記者張淑慧/台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

(資料來源：[焦點傳媒社](#))

2020-12-25 21:56:22 焦點傳媒社

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你看



【記者張淑慧/台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化粧品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新

冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」要你好看



By 焦點傳媒社 2020-12-25

尚無留言

Share

Tweet

Pinterest



【記者張淑慧/台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花伽·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥24屆粧品畢展 魔幻「聖粧饗宴」 要你好看



TNN台灣地方新聞 / 黃緒勳 / 更新日期: 2020-12-25 20:38:27



【記者黃緒勳台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，23日靜態展率先登場，24日加碼動態展，此次畢業展結合聖誕佳節氛圍，命名為「聖粧饗宴 - Fantastic」，並選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，不論是在化妝品研發、整體造型設計乃至於化妝品行銷企劃都展現滿滿創意，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。

嘉藥粧品系主要包含三大模組：(1)化妝品研發模組：以個人或者團體為單位，開發新的化粧品技術、原料與產品。(2)化妝品行銷模組：探討化粧品的各式創意行銷。(3)化妝品整體造型設計模組：呈現創意彩妝與整體造型設計。畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，將其研磨成微細顆粒，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化妝品配方設計開發。

動態展部分，除了「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻，而配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造

一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。

此次畢展總召集人粧品四乙張淨淳同學指出，因為疫情關係將畢展移到室外展出，特別要感謝學生會幫忙，才能結合校方聖誕活動，讓粧品系同學的專業與成果能與更多人分享，感謝同學們很用心，也培養出更好的團隊合作精神與默契，而現場同學熱情回應與讚美更是最佳聖誕禮物。

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就，而本次畢展所帶來的華麗與時尚視覺震撼，讓所有來賓皆能體驗一場精心策劃、風格獨特的時尚之旅，不只為大學生涯留下完美的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥粧品系第24屆畢業展「聖粧饗宴 - FANTASTIC」完美展現學生創意

2020/12/25 陳遍綠 367

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於本周舉辦為期二天的第二十四屆畢業成果展，12/23(三)靜態展率先登場，12/24(四)加碼動態展，此次畢業展「聖粧饗宴 - Fantastic」選在嘉藥大禮堂外廣場舉行，參展同學同心協力，希望在聖誕佳節中帶給同學耳目一新的視覺饗宴。



▲嘉藥24屆粧品畢展-魔幻「聖粧饗宴」展現學生創意。

嘉藥粧品系畢業成果展則是讓畢業生發揮專業與創意，除了靜態妝品研發與行銷，精彩舞台表演則呈現了專業的粧髮、服裝頭飾道具設計製作，展現在校四年所學的完美總驗收。



▲首度移師到戶外舉辦的嘉藥粧品畢展吸引許多學生前往觀賞。

靜態展部分結合環保概念，針對去角質微粒造成環境污然問題，粧品系同學特別取材於蛋殼，以天然原料取代，另一個研發重點則聚焦於機能性化粧品開發，以晶球結合不同材質，評估各項功效性成分的萃取與比較和化粧品配方設計開發。

▲嘉藥粧品系學生為保護環境取材天然材料蛋殼製作而成的去角質產品。

動態展部分，除「花枷·花嫁」以花週期與婚姻為聯想來呈現完美粧髮與服裝設計外，發想於新冠肺炎的「Berath」採不同顏色保麗龍球呈現細菌、黑白色打包帶象徵因病纏身的束縛、由全白色醫護員代表純淨世界及嶄新未來，提醒著疫情的無情與嚴峻；配合聖誕歡樂氣息，最後登場的「MEOW」創造一個奇妙迷幻貓星球，將貓粧容完整的呈現於臉上及身上，以音樂劇的方式帶動現場氣氛。



▲嘉藥粧品系「MEOW」以貓咪造型音樂劇的方式帶動現場氣氛

嘉藥粧品系主任何文岳教授表示：嘉藥粧品系是一個全方位粧品學習環境，學生除專業知識學習外，更可依自己興趣，選修化粧品研發、美容保健或時尚造型等模組課程，讓學生在專業技能、扎實研發下，發展出豐富學習成就。