



嘉藥客家展 體驗古早風情

記者黃文記／仁德報導

嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心舉辦「客家老生活特展」，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀者能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

特展一日舉辦開幕茶會，展覽有「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，除了常見傳統客家器物展示，還有客家擂茶文化體驗；有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，這次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香。「最早的流行唱盤」意指最早推出

的客家八音唱盤，其留存聲音還是當時遠赴東京錄音室錄製而來；客家食物和器具則展出客家人將肉品高掛保存的「氣死貓」用具，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家研究中心黃玉晴博士，特別將個人私藏加入這次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的《西螺七崁》電視劇，劇中主角「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。

嘉藥校長李孫榮感謝成大客家中心促成這次跨校合作，也以「一等人忠臣孝子，二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。



嘉南藥理大學新聞剪報

資料來源：臺灣時報(11大台南要聞)

刊載日期：109年12月02日

記者：林福來

客家老生活特展 再現多元風情

〔記者林福來台南報導〕嘉藥客家老生活特展，再現客家多元風情！嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於昨天舉行隆重的開幕茶會。

此次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

此次展覽除了常見傳統客

家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味。

此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。

客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入此次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。



嘉藥客家老生活特展，再現客家多元風情！（記者林福來攝）

嘉藥攜手成大再現客家多元風情

客家老生活特展

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於「日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香茶、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子，二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：嘉南文化藝術館（嘉藥圖書資訊館九樓）。星期一至星期五上午9：00至下午5：00。E-mail: box834@mail.cnu.edu.tw。參觀方式：免費參觀。團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。洽詢電話：(06) 266-2517、266-9760。



嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會與會貴賓合影。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：鮮週報(F5 鮮新聞)

刊載日期：109年12月16~31日

記者：陳遍綠

嘉藥攜手客家研究中心舉辦「客家老生活特展」呈現傳統客家生活

【記者／陳遍綠報導】嘉藥大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌。讓參觀學生與民衆能更貼近客家文化與精神。展覽除常見傳統客家器物展示外，有客家擂茶文化體驗，而此次擂茶遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香；「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故。早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除感謝成大客家中心的協助，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子。該特展活動展期將展至明年2/1(一)，歡迎前往觀賞，讓民衆從生活中看見更多客家身影。



嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

— / 活動總匯

2020/12/01 15:16:49



客家擂茶研究者莊臺芳現場教導學生製作出最傳統的客家擂茶

嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於12/1舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。



黃玉晴博士導覽介紹客家文物

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。



黃玉晴博士導覽介紹客家文物

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。



嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會與會貴賓合影

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

□ 星期一至星期五上午9：00至下午5：00

□ E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

□ 參觀方式：免費參觀

□ 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

□ 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

□ 洽詢電話：(06)266-2517、266-9760



同學們聚精會神觀賞展覽

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

用LINE傳送

記者-臺南記者

2020-12-01 18:15:52



【101新聞網記者王宇榛 / 台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。



此次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。

2020-12-01 19:13:07 大華網路報

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

此次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。

參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

☐E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

☐參觀方式：免費參觀

- 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
- 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。
- 洽詢電話：(06)266-2517、266-9760

(蔡清欽報導)



圖1：嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會與會貴賓合影。



圖2：黃玉晴博士導覽介紹客家文物。



圖3：現場提供客家擂茶體驗活動。

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

<http://www.cntimes.info> 2020-12-01 19:13:07



嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會與會貴賓合影。



黃玉晴博士導覽介紹客家文物。



現場提供客家插茶體驗活動。

嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

此次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家插茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他插茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。

參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9:00至下午5:00

E-mail: box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760

(蔡清欽報導)

【大華網路報】

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

中央社訊息服務 2020/12/02 09:15(2小時前)



嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

(中央社訊息服務20201202 09:15:24)嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他

傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。

嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

◆◆ 星期一至星期五上午9：00至下午5：00

◆◆ E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

◆◆ 參觀方式：免費參觀

◆◆ 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

◆◆ 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

◆◆ 洽詢電話：(06)266-2517、266-9760

訊息來源：嘉南藥理大學

2020-12-02 09:15:57 中央社訊息服務20201202 09:15:24

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情



嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。

嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)◆◆星期一至星期五上午9：00至下午5：00◆◆E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw◆◆參觀方式：免費參觀◆◆團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。◆◆現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

中央社 / 2020.12.02 09:15

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

(中央社訊息服務20201202 09:15:24)嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。

嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

◆◆ 星期一至星期五上午9：00至下午5：00

◆◆ E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

◆◆ 參觀方式：免費參觀

◆◆ 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

◆◆ 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

◆◆ 洽詢電話：(06)266-2517、266-9760

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included)：

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/284145.aspx>

舒適閱覽：  

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情



嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會與會貴賓合影



現場提供客家擂茶體驗活動



黃玉晴博士導覽介紹客家文物

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

(中央社訊息服務20201202 09:15:24)嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而

其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，

傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。

嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

◆◆ 星期一至星期五上午9：00至下午5：00

◆◆ E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

◆◆ 參觀方式：免費參觀

◆◆ 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

◆◆ 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

◆◆ 洽詢電話：(06)266-2517、266-9760

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included)：

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/284145.aspx>

附件下載

- [嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會與會貴賓合影 \(jpg檔\)](#)
- [現場提供客家擂茶體驗活動 \(jpg檔\)](#)
- [黃玉晴博士導覽介紹客家文物 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責

嘉藥客家老生活特展 6大客家多元風情

勁報

更新於 19小時前 • 發布於 19小時前



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期2個月「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等6大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤、客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來；客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴客家典故，早期相當著名西螺七俠電視劇，其中「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲藍本。

嘉藥校長李孫榮致詞時，除感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽學子，向客家人刻苦硬頸精神看齊，腳踏實地做學問。

校方表示，透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神最好方式；因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影，欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760





嘉藥客家老生活特展 6大客家多元風情

勁報 2020/12/01 15:21

字級： A- A A+

【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期2個月「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等6大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤、客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來；客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴客家典故，早期相當著名西螺七俠電視劇，其中「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲藍本。

嘉藥校長李孫榮致詞時，除感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽學子，向客家人刻苦硬頸精神看齊，腳踏實地做學問。

校方表示，透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神最好方式；因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影，欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760





(資料來源：勁報)

嘉藥客家老生活特展 六大客家多元風情



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期2個月「客家老生活特

2020/12/01

展」，並於今日舉行隆重開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等6大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤、客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來；客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴客家典故，早期相當著名西螺七俠電視劇，其中「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲藍本。

嘉藥校長李孫榮致詞時，除感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽學子，向客家人刻苦硬頸精神看齊，腳踏實地做學問。

校方表示，透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神最好方式；因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影，欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760





嘉藥客家老生活特展 六大客家多元風情

大成報 (2020-12-01 15:25)

分享 |  微博    



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期2個月「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等6大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤、客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來；客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴客家典故，早期相當著名西螺七俠電視劇，其中「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲藍本。

嘉藥校長李孫榮致詞時，除感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽學子，向客家人刻苦硬頸精神看齊，腳踏實地做學問。

校方表示，透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神最好方式；因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影，欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760





嘉藥客家老生活特展 6大客家多元風情



2020-12-01 【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期2個月「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等6大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤、客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來；客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴客家典故，早期相當著名西螺七俠電視劇，其中「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲藍本。

嘉藥校長李孫榮致詞時，除感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽學子，向客家人刻苦硬頸精神看齊，腳踏實地做學問。

校方表示，透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神最好方式；因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影，欲蒞臨參觀嘉南文化

藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760





嘉藥客家老生活特展 六大客家多元風情

[大成報](#) 2020-12-01 16:33

[字體縮小](#)

[字體放大](#)



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期2個月「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等6大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤、客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香。「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來；客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴客家典故，早期相當著名西螺七俠電視劇，其中「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲藍本。

嘉藥校長李孫榮致詞時，除感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽學子，向客家人刻苦硬頸精神看齊，腳踏實地做學問。

校方表示，透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神最好方式；因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影，欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9：00至下午17：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760





嘉藥客家老生活特展 6大客家多元風情



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期2個月「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等6大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤、客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來；客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴客家典故，早期相當著名西螺七俠電視劇，其中「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲藍本。

嘉藥校長李孫榮致詞時，除感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽學子，向客家人刻苦硬頸精神看齊，腳踏實地做學問。

校方表示，透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神最好方式；因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影，欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館9樓)

星期一至星期五上午9:00至下午17:00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760





嘉藥客家展 體驗古早風情

2020-12-02 43



嘉藥客家老生活特展揭幕，客家擂茶研究者莊臺芳（左四）現場教導學生製作出最傳統的客家擂茶。（記者黃文記攝）

記者黃文記 / 仁德報導

嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心舉辦「客家老生活特展」，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀者能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

特展一日舉辦開幕茶會，展覽有「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，除了常見傳統客家器物展示，還有客家擂茶文化體驗；有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，這次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香。

「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，其留存聲音還是當時遠赴東京錄音室錄製而來；客家食物和器具則展出客家人將肉品高掛保存的「氣死貓」用具，重現客家族群遠渡重洋而來的

艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家研究中心黃玉晴博士，特別將個人私藏加入這次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的《西螺七崁》電視劇，劇中主角「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。

嘉藥校長李孫榮感謝成大客家中心促成這次跨校合作，也以「一等人忠臣孝子，二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

2020.12.01 目擊新聞

嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並在今天舉行開幕茶會，這次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入這次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」就是客家人，「阿善師」傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮除了感謝成大客家中心的協助，促成這次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子，二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。







嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情



2020/12/01

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

息。

這次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

上圖:現場提供客家擂茶體驗活動。

中圖:客家擂茶研究者莊臺芳現場教導學生製作出最傳統的客家擂茶。

下圖:嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會與會貴賓合影。



嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情



mt985az 15 小時 ago

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。



本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。



策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。



「客家老生活特展」 嘉藥攜手成大再現客家多元風情

/
2020/12/2

【記者孫宜秋 / 南市報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於1日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器



嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會與會貴賓合影。

具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：嘉南文化藝術館（嘉藥圖書資訊館九樓）。星期一至星期五上午9：00至下午5：00。E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw。參觀方式：免費參觀。團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

[回首頁](#)[政治新聞](#)[地方報導](#)[社會新聞](#)[綜合資訊](#)**新聞標題：嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情**

【聯合新聞報記者蔡文雄/台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，於日前舉行隆重的開幕茶會。本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。



本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

1 星期一至星期五上午9：00至下午5：00

1 E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

1 參觀方式：免費參觀

1 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

1 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

1 洽詢電話：(06)266-2517、266-9760

圖說:嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會與會貴賓合影
109/12/02

[首頁](#)[政治](#)[財經](#)[社會](#)[生活](#)[綜合](#)[聯絡我](#)[綜合](#)

嘉藥客家老生活特展 再現客家多元風情

Posted By: TainanTalk 十二月 1, 2020 Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。



(圖說) 成大客家中心黃玉晴博士(左) 導覽介紹客家文物。(記者鄭德政攝)
 本次展覽除常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香；「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。



(圖說) 客家擂茶研究者莊臺芳(中)現場教導學生製作出最傳統的客家擂茶。(記者鄭德政攝)

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子，二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。



(圖說) 嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會，與會貴賓合影。(記者鄭德政攝)

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760

分享此文：



請按讚：

正在載入...

相關

2020臺南客家微電影徵選開跑 黃偉哲：總獎金15萬等你來挑戰！
九月 28, 2020
在「綜合」中

2020臺南客家文化藝術節 客家兒童劇校園巡演 展現客家藝術新風貌
十一月 24, 2020
在「綜合」中

客家風味進駐台南新天地 超人氣客家美食爆人潮
九月 12, 2018
在「生活」中

ABOUT THE AUTHOR



TainanTalk

← Previous Post

Next Post →



搜尋...

近期文章

藍晒圖文創園區五年 藝術家李明道AKIBO創作大型裝置藝術BLUESGO 帶給園區拍照新感受

有愛無礙 南市府推動無障礙旅遊 打造友善旅遊環境

印尼辦桌鬧哄哄 法律扶助鬥陣行！

市府重視北區文賢路1122巷107弄長期積水問題 專案核撥經費辦理排水改善工程

慈光協會課程半日遊 體驗香腸博物館手作課程

分類

政治

生活

社會

綜合

財經

彙整

2020 年十二月

2020 年十一月

2020 年十月

2020 年九月

2020 年八月

2020 年七月

2020 年六月

2020 年五月

2020 年四月

2020 年三月

2020 年二月

2020 年一月

2019 年十二月

2019 年十一月

2019 年十月

2019 年九月

2019 年八月

2019 年七月

2019 年六月

2019 年五月

2019 年四月

2019 年三月

2019 年二月

2019 年一月

2018 年十二月

2018 年十一月

2018 年十月

2018 年九月

2018 年八月

2018 年七月

2018 年六月

2018 年五月

2018 年四月

2018 年三月

2018 年二月

2018 年一月

2017 年十二月

Copyright 府城人語新聞網 | Design by 黃嘉偉美學工作室 dinohappy.com

Theme: Stucco by icyNETS.

2020-12-01 14:15:27 勁報記者杜忠聰/臺南報導

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情



嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香。「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

- 星期一至星期五上午9：00至下午5：00
- E-mail: box834@mail.cnu.edu.tw
- 參觀方式：免費參觀
- 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
- 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。
- 洽詢電話：(06)266-2517、266-9760



嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活

2020/12/01

特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

星期一至星期五上午9：00至下午5：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

□現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

□洽詢電話：(06)266-2517、266-9760



2020-12-01 14:18:02 杜忠聰

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

☐星期一至星期五上午9：00至下午5：00

☐E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

☐參觀方式：免費參觀

☐團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

☐現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

☐洽詢電話：(06)266-2517、266-9760





嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情



2020-12-01 【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

☐星期一至星期五上午9：00至下午5：00

☐E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

☐參觀方式：免費參觀

☐團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

☐現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

☐洽詢電話：(06)266-2517、266-9760





嘉藥客家老生活特展 再現客家多元風情

秒捷記者 / 陳祺昌採訪報導 2020-12-01 17:00

點閱 **943**



嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家播茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他播茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳

踏實地做學問。



嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

分享: [f](#) [P](#) [t](#)



【新南瀛記者黃鐘毅報導】嘉南藥理大學與成大客家研究中心合作，1日起在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，這次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神。

「客家老生活特展」展覽，內容除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，這次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。



策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。

嘉藥校長李孫榮表示，感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。歡迎大家踴躍前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。

嘉藥客家老生活展 呈現多元風貌



2020-12-01



圖說：客家擂茶研究者莊臺芳現場教導學生製作出最傳統的客家擂茶。（記者黃鐘毅 / 攝）

嘉南藥理大學與成大客家研究中心合作，一日起在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，這次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神。

「客家老生活特展」展覽，內容除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，這次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的

一生也成為客語布袋戲的藍本。

嘉藥校長李孫榮表示，感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。歡迎大家踴躍前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。【記者黃鐘毅 / 台南報導】

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

校方表示，本次展覽還特別客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)觀賞。

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

校方表示，本次展覽還特別客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)觀賞。

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

校方表示，本次展覽還特別客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)觀賞。

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

校方表示，本次展覽還特別客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)觀賞。

2020-12-01 20:19:17 焦點時報

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情



▲嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會與會貴賓合影

【記者蔡宗武/臺南報導】

嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。



▲客家擂茶研究者莊臺芳現場教導學生製作出最傳統的客家擂茶

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。



▲同學們聚精會神觀賞展覽

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

- 星期一至星期五上午9：00至下午5：00
- E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw
- 參觀方式：免費參觀
- 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
- 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。
- 洽詢電話：(06)266-2517、266-9760

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情



By 焦點時報 2020-12-01

尚無留言

Share

Tweet

Pinterest

+



▲現場提供客家擂茶體驗活動



▲嘉藥文化藝術館舉辦客家老生活特展開幕茶會與會貴賓合影

【記者蔡宗武/臺南報導】

嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。



▲客家擂茶研究者莊臺芳現場教導學生製作出最傳統的客家擂茶

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。



▲同學們聚精會神觀賞展覽

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：
嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

□ 星期一至星期五上午9：00至下午5：00

□ E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

□ 參觀方式：免費參觀

□ 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

□ 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

□ 洽詢電話：(06)266-2517、266-9760



▲現場提供客家擂茶體驗活動

【記者張淑慧/台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)

☐ 星期一至星期五上午9：00至下午5：00

☐ E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

☐ 參觀方式：免費參觀

☐ 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

☐ 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

☐ 洽詢電話：(06)266-2517、266-9760

嘉藥客家老生活特展再現客家多元風情

2020-12-02 09:18 經濟日報 黃逢森

嘉南藥理大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並於今日舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌，希望透過展示客家傳統器物及搭配各式情境區，讓參觀學生與民眾能更貼近客家文化與精神，進而提升校園文藝氣息。

本次展覽除了常見傳統客家器物展示外，還有客家擂茶文化體驗、最早的流行唱盤及客家食物和器具，有別於其他擂茶多以糖、刺五加、香菜、萬壽菊增加風味，此次則遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香，「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。客家食物和器具則展出「氣死貓」，傳統將肉品高掛的保存方式，重現客家族群遠渡重洋而來的艱苦移民環境及刻苦的客家精神。策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故，早期相當著名的西螺七俠電視劇，其中的「阿善師」便是客家人，而他傳奇的一生也成為客語布袋戲的藍本。嘉藥校長李孫榮致詞時，除了感謝成大客家中心的協助，促成此次跨校合作外，也以「一等人忠臣孝子二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子，向客家人刻苦硬頸的精神看齊，腳踏實地做學問。

透過日常中的傳統器物了解客家文化，實為體現客家精神的最好方式。因此，該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：嘉南文化藝術館(嘉藥圖書資訊館九樓)星期一至星期五上午9時至下午5時，參觀參觀，可申請團體導覽，依預約參觀時間，安排解說員導覽，現場亦有機動導覽解說員，視參觀人數或參觀者需求隨時導覽。電話(06)266-2517、266-9760。



同學們聚精會神觀賞展覽。嘉藥 / 提供



客家擂茶研究者莊臺芳現場教導學生製作出最傳統的客家擂茶。嘉藥 / 提供



現場提供客家擂茶體驗活動。嘉藥 / 提供



黃玉晴博士導覽介紹客家文物。嘉藥 / 提供

嘉藥攜手客家研究中心舉辦「客家老生活特展」 呈現傳統客家生活

2020/12/01 陳遍綠 322

嘉藥大學文化藝術館攜手成大客家研究中心在嘉南文化藝術館舉辦為期兩個月的「客家老生活特展」，並舉行隆重的開幕茶會，本次特展以「宗祠堂號」、「特色客家獅」、「帶動習武風氣」、「客語布袋戲」、「最早的流行唱盤」、「客家食物和器具」等六大主題，呈現傳統客家生活的食、衣、住、娛樂等不同面貌。



▲同學們聚精會神觀賞展覽。

展覽除常見傳統客家器物展示外，有客家擂茶文化體驗，而此次擂茶遵從客家傳統，加入鹽巴佐以艾草提香；「最早的流行唱盤」意指最早推出的客家八音唱盤，而其留存聲音還是當時遠到東京錄音室錄製而來。



▲客家擂茶研究者莊臺芳現場教導學生製作出最傳統的客家擂茶。

策展人成大客家中心黃玉晴博士特別將個人私藏加入本次展覽中，更在現場娓娓道來許多珍貴的客家典故。嘉藥校長李孫榮致詞時，除感謝成大客家中心的協助，也以「一等人忠臣孝子 二件事讀書耕田」來勉勵現場參加展覽的學子。



▲黃玉晴博士導覽介紹客家文物。

該特展活動展期將展至明年2月1日，歡迎前往觀賞，讓民眾從生活中看見更多客家身影。