



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：自由時報(A18 台南新聞)

刊載日期：109 年 12 月 19 日

記者：吳俊鋒

兒童教玩具設計 原民文化也在內

〔記者吳俊鋒／仁德報導〕第12屆「全國兒童教玩具競賽」昨天在嘉南藥理大學登場，有50組選手參賽展現創意，特別的是，也可見到針對原住民或新住民孩子所設計的作品，連「外送員」也是主題素材。

以原住民拼音的「Incumin，在這裡」，樹德家商幼保科學生將目前國內的16族都列入玩具設計裡，透過遊戲學習圖卡，讓幼童認識各原住民族特色祭典、器物、建築等，教育扎根從幼兒做起。

「Incumin，在這裡」創作團隊中的李柏蓁與呂姍慈，本身就是布農族，以及阿美族加太魯閣族人，響應政府新的實驗教育辦法特別設計，希望原住民兒童從小就能深刻認識自己的母語、祭典與文化，用心學習和成長。



資料來源：臺灣時報(15雲嘉南綜合)

刊載日期：109年12月19日

記者：林福來

嘉藥教員競賽切磋交流飆創意

〔記者林福來台南報導〕嘉南

發性。

藥理大學嬰幼兒保育系於昨天舉辦第十二屆「全國兒童教具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近五十組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教具玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：民時新聞報(3大台南生活焦點)

刊載日期：109年12月18日

記者：孫宜秋

嘉藥大學辦全國兒童教玩具 競賽暨應用研習活動

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，本競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近30組，預計100餘人參加。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的

教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啓創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油。



嘉南藥理大學新聞剪報

資料來源：民時新聞報(7大台南生活焦點)

刊載日期：109年12月19日

記者：孫紹逸

嘉藥大學辦 全國兒童教玩具競賽暨應用研習活動



嘉藥舉辦兒童教玩具創意比賽吸引眾多高中職學參加。

【記者孫紹逸／南市報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月28日舉辦第一屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近30組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啓創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：經濟日報(A15 房產)

刊載日期：109年12月24日

記者：黃逢森

嘉藥兒童教玩具賽 50隊競逐

【台南訊】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系日前舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台。今年吸引了近50組參加，活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

該校幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當

多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啓創意加值的潛能，強化專業實務技能，為未來幼保界的生力軍加油。

(黃逢森)



嘉藥舉辦兒童教玩具創意比賽吸引眾多高中職學生參加。

嘉藥 / 提供



嘉南藥理大學新聞剪報

資料來源：中華日報(C4 校園廣角鏡)

刊載日期：110年01月18日

記者：黃文記

嘉藥兒童教玩具競賽 秀創意

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系舉辦第十二屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該活動是高中、職及五專幼保科系學生展現創意、表現自己的重要平台，每年皆吸引眾多學校學生相互交流，此次共吸引四十多組、逾百人參加，入圍組數較多的學校甚至包車前來。

兒童教玩具競賽主要在激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生

實務專題能力；每名參賽者更要說學逗唱，為自己設計的教具推廣行銷，每年的作品創意都讓人驚喜連連。

活動當天也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生藉由研習汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要目的與效益就是要訓練幼保系學生做到「適性教學」，雖然市面上玩具能輕易取得，也相當多元，但身為幼教

人員，必須要有因應不同孩子需求施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要，製作教具的能力。

嘉藥民生學院院長王

柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啓創意加值的潛能，強化專業實務技能。

(記者黃文記)



←嘉藥兒童教具展，吸引參賽學生展創意。
(記者黃文記攝)

教具競賽大挑戰 嘉藥切磋交流展創意



▲嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於18日，舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，展現創意。(圖/記者林悅翻攝，下同)

記者林悅 / 台南報導

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋交流，今年更吸引近50組，超過百人參加，可見對該競賽的重視程度。

[廣告] 請繼續往下閱讀 ▼▼▼



兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣

行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。



活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。



嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！

嘉南藥理大學「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動 教具競賽大挑戰 切磋交流展創意

— / 活動總匯

2020/12/18 20:18:09



▲ 色彩豐富變化多元的成品吸引人目光

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。



▲ 高中職同學用心創作展創意

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。



▲ 參賽同學用心跟評審解說自己的作品

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。



▲ 嘉藥舉辦兒童教玩具創意比賽吸引眾多高中職學參加

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。



▲ 樹德家商同學以原住民文化為主創作出教玩具

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！

教具競賽大挑戰 切磋交流展創意



記者-臺南記者

2020-12-18 17:48:02



【101新聞網記者王宇榛 / 台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於今(18)日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。



兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油!

教具競賽大挑戰，切磋交流展創意

<http://www.cntimes.info> 2020-12-18 19:31:41



嘉藥舉辦兒童教玩具創意比賽吸引眾多高中職學參加。



樹德家商同學以原住民文化為主創作出教玩具。



色彩豐富變化多元的成品吸引人目光。



高中職同學用心創作展創意。



參賽同學用心跟評審解說自己的作品。

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！

2020-12-21 09:23:08 中央社訊息服務20201221 09:22:51

嘉藥教員競賽大挑戰 切磋交流展創意



嘉南藥理大學嬰幼兒保育系舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥教具競賽大挑戰 切磋交流展創意

中央社 / 2020.12.21 09:23

嘉藥教具競賽大挑戰 切磋交流展創意

(中央社訊息服務20201221 09:22:51)嘉南藥理大學嬰幼兒保育系舉辦第12屆

「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油

舒適閱覽： 小 中 大

嘉藥教員競賽大挑戰 切磋交流展創意



高中職同學用心創作展創意



參賽同學用心跟評審解說自己的作品



樹德家商同學以原住民文化為主創作出教玩具

嘉藥教員競賽大挑戰 切磋交流展創意

(中央社訊息服務20201221 09:22:51)嘉南藥理大學嬰幼兒保育系舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由

研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場

密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/285410.aspx>

附件下載

- [高中職同學用心創作展創意 \(jpg檔\)](#)
- [參賽同學用心跟評審解說自己的作品 \(jpg檔\)](#)
- [樹德家商同學以原住民文化為主創作出教玩具 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布，資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實，均由投稿單位負責

切磋交流展創意 嘉藥兒童教具競賽大挑戰

勁報

更新於 2天前 • 發布於 2天前



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，本競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，預計100餘人參加。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性；

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！





嘉藥切磋交流展創意 兒童教具競賽大挑戰



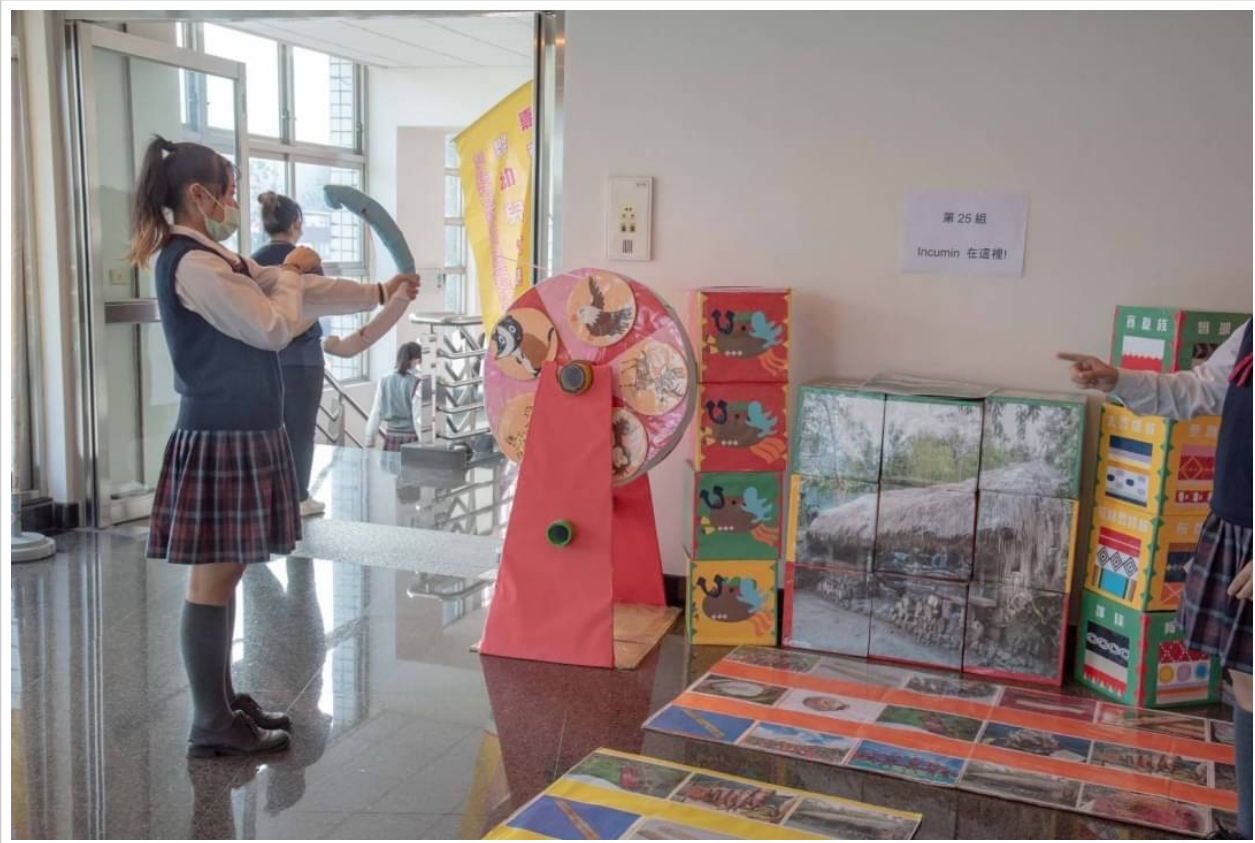
【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，本

2020/12/19

競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，預計100餘人參加。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性；活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！



嘉藥切磋交流展創意 兒童教具競賽大挑戰

大成報 (2020-12-19 09:24)

分享 |  微博    



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，本競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，預計100餘人參加。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性；

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的

趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意增值潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！



切磋交流展創意 嘉藥兒童教具競賽大挑戰



2020-12-19 【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，本競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，預計100餘人參加。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性；活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！



切磋交流展創意 嘉藥兒童教具競賽大挑戰

勁報 2020/12/19 09:22(2天前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，本競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，預計100餘人參加。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性；

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！



2020-12-19 09:22:44 勁報記者于郁金/臺南報導

切磋交流展創意 嘉藥兒童教具競賽大挑戰



嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，本競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，預計100餘人參加。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性；活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！



嘉藥切磋交流展創意 兒童教具競賽大挑戰

大成報 / 于郁金 2020.12.19 09:24



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，本競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，預計100餘人參加。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性；

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈

感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！





切磋交流展創意 嘉藥兒童教員競賽大挑戰



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，本競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，預計100餘人參加。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性；活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！







〈校園廣角鏡〉嘉藥兒童教玩具競賽 秀創意

2021-01-18



嘉藥兒童教具展，吸引參賽學生展創意。（記者黃文記攝）

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系舉辦第十二屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該活動是高中、職及五專幼保科系學生展現創意、表現自己的重要平台，每年皆吸引眾多學校學生相互交流，此次共吸引四十多組、逾百人參加，入圍組數較多的學校甚至包車前來。

兒童教玩具競賽主要在激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力；每名參賽者更要說學逗唱，為自己設計的教具推廣行銷，每年的作品創意都讓人驚喜連連。

活動當天也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生藉由研習汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要目的與效益就是要訓練幼保系學生做到「適性教學」，雖然市面上玩具能輕易取得，也相當多元，但身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要，製作教具的能力。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能。

(記者黃文記)

嘉藥兒童教具競賽大挑戰，切磋交流展創意

2020.12.18 目擊新聞

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系今天舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，這項競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年都有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引近50組參加。同時也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。







嘉藥兒童教具競賽大挑戰 切磋交流展創意

2020/12/17

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學嬰幼兒保育系將於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，這次競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，預計100餘人參加。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！

教具競賽大挑戰 切磋交流展創意



2020/12/18

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於今(18)日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！


上圖:色彩豐富變化多元的成品吸引人目光。

中圖:高中職同學用心創作展創意。

下圖:嘉藥舉辦兒童教玩具創意比賽吸引眾多高中職學參加。



教具競賽大挑戰，切磋交流展創意

 mt985az 3 天 ago

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。



兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。



活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。



嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。



嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油!

嘉藥兒童教具競賽大挑戰 切磋交流展創意

/

2020/12/18

【記者孫宜秋 / 南市報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，本競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，預計100餘人參加。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！

[首頁](#)[政治](#)[財經](#)[社會](#)[生活](#)[綜合](#)[聯絡我](#)[綜合](#)

嘉藥教員競賽大挑戰 切磋交流展創意

Posted By: TainanTalk 十二月 18, 2020 Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。



(圖說) 嘉藥舉辦兒童教玩具創意比賽，吸引眾多高中職學參加。(記者鄭德政攝)
 兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。



(圖說) 參賽同學用心跟評審解說自己的作品特色。(記者鄭德政攝)
 活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。



(圖說) 樹德家商學生以原住民文化為主創作出教玩具。(記者鄭德政攝)

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油!

分享此文：



請按讚：

讚

當第一個按讚的人。

相關

教保高手秀巧思 齊聚嘉藥比
創意

十二月 30, 2019

在「綜合」中

嘉藥成立電競館 攜手宏碁培
育產業高手

四月 30, 2019

在「綜合」中

從嘉藥麵食競賽 發現校園
「三創」精神

十月 15, 2019

在「綜合」中

ABOUT THE AUTHOR



TainanTalk

← Previous Post

Next Post →



搜尋...

近期文章

南市8社區表現卓越獲明日之星績優社區殊榮 黃偉哲市長頒獎表揚

武聖夜市傳愛暖暖過耶誕 黃偉哲市長與社會局關懷南家扶弱勢家庭

大曾文區38間宮廟加入睦鄰志工行列 與社會局共同守護脆弱家庭

民治市民廣場聖誕樹點亮歡樂 黃偉哲邀全國朋友耶誕跨年遊新營玩台南

國民阿嬤陳淑芳揪市長冬至送暖 黃偉哲：照顧弱勢家庭責無旁貸

分類

政治

生活

社會

綜合

財經

彙整

2020 年十二月

2020 年十一月

2020 年十月

2020 年九月

2020 年八月

2020 年七月

2020 年六月

2020 年五月

2020 年四月

2020 年三月

2020 年二月

2020 年一月

2019 年十二月

2019 年十一月

2019 年十月

2019 年九月

2019 年八月

2019 年七月

2019 年六月

2019 年五月

2019 年四月

2019 年三月

2019 年二月

2019 年一月

2018 年十二月

2018 年十一月

2018 年十月

2018 年九月

2018 年八月

2018 年七月

2018 年六月

2018 年五月

2018 年四月

2018 年三月

2018 年二月

2018 年一月

2017 年十二月

Copyright 府城人語新聞網 | Design by 黃嘉偉美學工作室 dinohappy.com

Theme: Stucco by icyNETS.

教具競賽大挑戰，切磋交流展創意



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該

2020/12/18

競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！



教具競賽大挑戰，切磋交流展創意



2020-12-18 【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！



嘉藥舉辦「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」 學生切磋交流展創意

秒捷記者 / 陳祺昌採訪報導 2020-12-18 16:00

點閱 **1370**



嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的

第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！



全國兒童教玩具競賽大挑戰·切磋交流展創意。

分享:   

【新南瀛記者黃鐘毅報導】嘉南藥理大學18日舉辦第十二屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近五十組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。活動同時也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力。





嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，競賽特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油。

全國兒童教玩具賽大挑戰 切磋交流展創意



2020-12-18



圖說：參與教具競賽同學用心跟評審解說自己的作品。（記者黃鐘毅 / 攝）

嘉南藥理大學十八日舉辦第十二屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近五十組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。



圖說：嘉藥舉辦兒童教玩具創意比賽吸引眾多高中職學參加。（記者黃鐘毅 / 攝）

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。活動同時也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，競賽特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油。【記者黃鐘毅 / 台南報導】

嘉藥辦兒童教具競賽 切磋交流展創意

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，提供高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年吸引近50組，超過百人參加，更有學校包車前來參賽，可見其重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥辦兒童教具競賽 切磋交流展創意

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，提供高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年吸引近50組，超過百人參加，更有學校包車前來參賽，可見其重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥辦兒童教具競賽 切磋交流展創意

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，提供高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年吸引近50組，超過百人參加，更有學校包車前來參賽，可見其重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥辦兒童教具競賽 切磋交流展創意

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，提供高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年吸引近50組，超過百人參加，更有學校包車前來參賽，可見其重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

教具競賽大挑戰 切磋交流展創意



By 焦點時報 2020-12-18

尚無留言

Share

Tweet

Pinterest

+



【記者蔡宗武/臺南報導】

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育



▲嘉藥舉辦兒童教玩具創意比賽吸引眾多高中職學參加



出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，



為未來幼保界的生力軍加油!

第12屆教具競賽大挑戰 切磋交流展創意



By 焦點傳媒社 2020-12-18

尚無留言

Share

Tweet

Pinterest



【記者張淑慧/台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！

嘉南大學舉辦教具競賽大挑戰 切磋交流展創意

2020-12-21 09:09 經濟日報 黃逢森

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油。



樹德家商同學以原住民文化為主創作出教玩具。 嘉藥 / 提供



參賽同學用心跟評審解說自己的作品。 嘉藥 / 提供



嘉藥舉辦兒童教玩具創意比賽吸引眾多高中職學參加。嘉藥 / 提供



色彩豐富變化多元的成品吸引目光。 嘉藥 / 提供



高中職同學用心創作展創意。 嘉藥 / 提供

教具競賽大挑戰 切磋交流展創意



TNN台灣地方新聞 / 黃緒勳 / 更新日期: 2020-12-18 20:15:29



【記者黃緒勳台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12月18日舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切

磋，相互交流，今年更吸引了近50組，超過百人參加，入圍組數較多的學校，甚至包遊覽車前來，可見對該競賽的重視程度。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績，每年的作品創意都讓人驚喜連連，更帶來許多啟發性。

活動當日也舉辦「當生活遇上戲劇」研習，讓參賽學生能藉由研習中汲取多元靈感，啟發美感素養及專業實務能力，進而運用所學，與幼教現場密切接軌。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，雖然市面上的玩具能輕易取得也相當多元，但是身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也就是要能具備依照受教兒童需要做製作教具的能力，而且，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛

能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油!

嘉藥舉辦「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」學生展現創意及表達能力

2020/12/18 陳遍綠 347

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於12/18(五)舉辦第12屆「全國兒童教玩具競賽暨應用研習」活動，該競賽研習活動是高中職及五專學生展現創意、表現自己的重要發表平台，每年皆有來自各地高中職與五專學生齊聚切磋，今年更吸引了近50組，超過百人參加。



▲高中職同學用心創作展創意。

兒童教玩具競賽主要激勵學生應用所學，設計製作具有原創性、實用且富有教育意義的教玩具，期能提升學生實務專題能力，每位參賽者更要說學逗唱，透過口說、表演、操作等方式，來為自己設計的教具推廣行銷以爭取最佳成績。



▲色彩豐富變化多元的成品吸引人目光。

嘉藥幼保系主任林佳蓉表示，該競賽活動最重要的目的與效益就是要訓練幼保系的學生做到「適性教學」，身為幼教人員，必須要有因應不同孩子需求來施教的能力，也因為是站在幼教現場的第一線人員，邏輯、表達能力都很重要，所以，該場競賽也特別要求選手必須到場介紹自己的作品，為的都是培育出最佳的幼保人員。



▲ 參賽同學用心跟評審解說自己的作品。

嘉藥民生學院院長王柏森指出，因應少子化趨勢，幼兒教保領域朝向更精緻化、專業化發展的趨勢，而兒童教玩具競賽有助於參賽學生開啟創意加值的潛能，強化專業實務技能，也邀請各界先進一同蒞臨指導，為未來幼保界的生力軍加油！