



嘉南藥理科技大學於3月12日展出 張大千弟子-匡仲英先生-書畫作品

本次嘉南藥理科技大學文化藝術中心為配合本校校慶活動，嘉南藝苑的「匡仲英書畫展」及嘉南文化藝術館的「文化銀遊—蘇建安·天冠銀作金工美學展」，將共同於3月12日（星期六）上午11點在嘉南文化藝術館舉行開幕儀式，「匡仲英書畫展」於3月12日起展出至4月28日。

「匡仲英書畫展」，是由嘉南藥理科技大學文化藝術中心主辦，嘉南藝苑一樓展出寄暢園收藏的匡仲英水墨畫作共十五幅精品，其中包含水墨、青綠合二者為一的潑墨、潑彩山水及數幅寫意花鳥、四君子畫作，多元的樣貌各異其趣。不但展現東方傳統水墨風格，更將其渾厚大器、波瀾壯闊景致，透過使用稀有礦石所研磨而成的顏料，氣韻生動地渲染於畫作之中。使欣賞者近觀、遠觀皆有不同況味與樣貌。而急瀑下交談的隱者，更勾勒出恍若豪邁不羈的快意灑脫，隱喻著道家遁世、無為而治的理想。

此次也將展示多幅匡仲英先生珍貴墨跡與卷軸畫作，畫風以白描畫法為基，筆墨由細膩至寫意皆隨心所欲，各式題材包含山水、花鳥、人物都能呈現美妙的畫境與意趣，彷彿栩栩如生、活靈活現般躍然紙上。書法風格則習自二王，加上研究歷朝碑帖，逐漸融合各家之長，篆刻的表現則富有古趣，曾與篆刻同好組成「海嶠印集社」。筆觸運用更得自張大千真傳，其錯落有致、乾淨俐落筆法，揉合中墨西彩、兼容並蓄形式賦予了水墨畫全新生命。

匡仲英先生名時，一九二四年生，師事水墨畫大師張大千，為大千居士入室弟子，少年時期即喜好文史，對書畫篆刻的喜愛從年輕時則開始養成，一九四四年入伍從軍，二十餘年之後自軍中退役，一九五六年間創辦中華文物館，致力於推廣文化。曾參加日本書道展覽，並獲得吉田茂首獎。今已八旬高齡的匡仲英先生，對於藝術不但擁有民族情感和使命，作品更是廣為各大博物館所收藏，且榮膺世界藝術書畫名人榮譽稱號。相關訊息請洽該校文化藝術中心(06)266-4911#7300 E-mail：arts@mail.chna.edu.tw

圖說：匡仲英書畫展展場畫作



嘉南藥理科技大學 新聞稿

聯絡人：校長室秘書 陳慧卿
電話：(06) 2665674 2664911-1003
行動：0952-058989
E-Mail：box101@mail.chna.edu.tw

