



嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼：下次還要再來！



嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組林怡君、吳尚怡
電話：(06) 266-4911 分機 1042、1043
E-Mail：box1042@mail.cnu.edu.tw
box1043@mail.cnu.edu.tw

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。