



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：民時新聞報(3大台南生活焦點)

刊載日期：110年11月20日 星期六

記者：孫宜秋

# 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任（USR）計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1624年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳門潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳門兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。



神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了80墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午餐，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下车、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼：「下次還要再來」。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。



## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

記者黃文記／仁德報導

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系師生與鹿耳門生態旅遊發展協會合作，以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、記錄鹿耳連帆的盛況，以及呈現鹿耳門北汕尾島小小鹽舍漁村聚落為主題，完成了龍魚公園石墩彩繪，希望活化地方發展、實踐地方創生，也善盡大學實踐社會責任。

嘉藥表示，「鹿耳門」是一六六一年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，在台灣近代史中具有舉足輕重的地位；它也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港。這次彩繪由該校多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當地居民信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為

宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為了讓參與學生認識鹿耳門的歷史及當地文化，出發前先進行銷密多時的集訓與討論；彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」。最終完成了十八墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育、活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家对安南區的生活及文史有進一步的認知與了解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任。



↑嘉藥學生彩繪鹿耳門龍魚公園石墩，重現鄭成功登陸新亮點。(嘉藥提供)

## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

2021-11-22 下午 05:27 記者姜翔 / 綜合報導



嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩重現鄭成功登陸新亮點。圖：嘉南藥大提供

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。



嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩重現鄭成功登陸新亮點。圖：嘉南藥大提供

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼：「下次還要再來！」

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

[首頁](#) > [校園](#) > [大專院校](#) > [新聞內文](#)列印 轉寄好友 分享：  字級設定：  

## 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



TNN台灣地方新聞 / 黃緒勳 / 更新日期: 2021-11-19 19:36:20



【記者黃緒勳台南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實

地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽

媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

2021-11-22 記者姜翔 / 綜合報導



嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩重現鄭成功登陸新亮點。圖：嘉南藥大提供

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。



嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩重現鄭成功登陸新亮點。圖：嘉南藥大提供



為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼：「下次還要再來！」

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

# 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

活動總匯

2021/11/19 18:39:30



▲ 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩重現鄭成功登陸新亮點

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。



▲ 嘉藥郭珮君老師帶領學生參加石墩彩繪活動

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。



▲ 嘉藥多媒體系學生彩繪鹿耳門與在地先民生活

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。



▲ 嘉藥多媒體學生完成了18墩彩繪作品

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

該校表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

2021-11-19 14:18:02 于郁金

## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 鄭成功登陸重現新亮點



【大成報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與同學實地見習認識臺灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對臺灣這片土地認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學目標。

「鹿耳門」在臺灣的近代史中，扮演舉足輕重角色，它是1661年鄭成功登陸臺灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動過程。

為培育對在地發展能創造價值大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地一年級學生而言，完

整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活彩繪作品。

參與王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」使命感讓他直呼：下次還要再來！

校方表示，這次活動屬於教育部第2期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。





2021-11-19 23:12:06 杜忠聰

## 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集

訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。







## 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南

2021/11/19

藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下车、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對

安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。



## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 鄭成功登陸重現新亮點



【大成報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大

2021/11/19

學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與同學實地見習認識臺灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對臺灣這片土地認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學目標。

「鹿耳門」在臺灣的近代史中，扮演舉足輕重角色，它是1661年鄭成功登陸臺灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動過程。

為培育對在地發展能創造價值大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活彩繪作品。

參與王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊

厝生態園區極具在地文化特色午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」使命感讓他直呼：下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第2期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。





## 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

大成報 (2021-11-19 23:11)

分享  微博    



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，

以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下车、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。







# 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

大成報 / 杜忠聰 2021.11.19 23:11



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及

3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。



# 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 鄭成功登陸重現新亮點

大成報 / 于郁金 2021.11.19 14:14



【大成報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與同學實地見習認識臺灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對臺灣這片土地認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學目標。

「鹿耳門」在臺灣的近代史中，扮演舉足輕重角色，它是1661年鄭成功登陸臺灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要軍事、經貿大港，因此，這

次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動過程。

為培育對在地發展能創造價值大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活彩繪作品。

參與王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」使命感讓他直呼：下次還要再來！

校方表示，這次活動屬於教育部第2期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。







# 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



CDNS D

2021年11月20日 週六 上午12:00 · 2 分鐘 (閱讀時間)



嘉藥學生彩繪鹿耳門龍魚公園石墩，重現鄭成功登陸新亮點。（嘉藥提供）

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系師生與鹿耳門生態旅遊發展協會合作，以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、記錄鹿耳連帆的盛況，以及呈現鹿耳門北汕尾島小小鹽舍漁村聚落為主題，完成了龍魚公園石墩彩繪，希望活化地方發展、實踐地方創生，也善盡大學實踐社會責任。

嘉藥表示，「鹿耳門」是一六六一年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，在台灣的近代史中具有舉足輕重的地位；它也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港。這次彩繪由該校多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規

劃，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當地居民信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為了讓參與學生認識鹿耳門的歷史及當地文化，出發前先進行縝密多時的集訓與討論；彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」。最終完成了十八墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與了解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任。



校園

## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

2021-11-20



嘉藥學生彩繪鹿耳門龍魚公園石墩，重現鄭成功登陸新亮點。（嘉藥提供）

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系師生與鹿耳門生態旅遊發展協會合作，以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、記錄鹿耳連帆的盛況，以及呈現鹿耳門北汕尾島小小鹽舍漁村聚落為主題，完成了龍魚公園石墩彩繪，希望活化地方發展、實踐地方創生，也善盡大學實踐社會責任。

嘉藥表示，「鹿耳門」是一六六一年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，在台灣的近代史中具有舉足輕重的地位；它也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港。這次彩繪由該校多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當地居民信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為了讓參與學生認識鹿耳門的歷史及當地文化，出發前先進行縝密多時的集訓與討論；彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」。最終完成了十八墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與了解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任。

Previous article

法國南特三洲影展 台3作品亮相

Next article

台大研究 抗Delta AZ+莫保護力100%

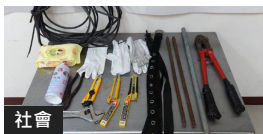
即時



地方

又是假投資真詐騙 三重警撥多通電話助求證 聯手行員...

2021-11-25



社會

新化警分局以車追人查獲連續偷電纜嫌犯

2021-11-25

12 2021年11月19日星期五

## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與同學實地見習認識臺灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對臺灣這片土地認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學目標。

「鹿耳門」在臺灣的近代史中，扮演舉足輕重角色，它是1661年鄭成功登陸臺灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動過程。

為培育對在地發展能創造價值大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活彩繪作品。

參與王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯豆花贊助，路過停下车、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」使命感讓他直呼：下次還要再來！

校方表示，這次活動屬於教育部第2期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。



## 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩

2021.11.22 目擊新聞

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系老師郭珮君與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的學生實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任USR計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落等為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。









# 嘉藥學生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

台灣好新聞 2021/11/20 07:40(2天前)

記者吳順永 / 台南報導



[廣告] 請繼續往下閱讀

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

## 嘉藥學生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



台灣好新聞

發布於 11月20日07:40 • 記者吳順永 / 台南報導

訂閱



嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

## 生活新聞

## 嘉藥學生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

台灣好新聞 2021/11/20 07:40

字級： A- A A+



嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指

導師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

2021-11-20 07:40:00 記者吳順永 / 台南報導

# 嘉藥學生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

記者吳順永 / 台南報導



嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。



為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

# 嘉藥學生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



記者吳順永 / 台南報導

2021年11月20日 週六 上午7:40 · 2 分鐘 (閱讀時間)



嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳

兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。



# 嘉藥學生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

記者吳順永 / 台南報導 2021-11-20 07:40



嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

## 嘉藥學生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

台灣好新聞 (2021-11-20 07:40)

分享  微博    

記者吳順永 / 台南報導



嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿

大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



2021/11/19

(記者邱秋逢/南報導)嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下车、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

上圖:嘉藥多媒體系學生彩繪鹿耳門與在地先民生活。

中圖:嘉藥多媒體學生完成了18墩彩繪作品。

下圖:嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩重現鄭成功登陸新亮點。







## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸

2021 年 11 月 20 日 已關閉迴響。

【台灣新聞雲】記者 李庭瑀 / 台南報導

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與同學實地見習認識臺灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對臺灣這片土地認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學目標。



「鹿耳門」在臺灣的近代史中，扮演舉足輕重角色，它是1661年鄭成功登陸臺灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動過程。

為培育對在地發展能創造價值大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活彩繪作品。

參與王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」使命感讓他直呼：下次還要再來!

## 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

/  
2021/11/20

【記者孫宜秋 / 南市報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀



嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩重現鄭成功登陸新亮點。

民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任（USR）計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼：下次還要再來！

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

首頁 > 臺南市

## 台灣之門新亮點 18座石墩彩繪重現鄭成功登陸歷史



嘉藥師生參與彩繪位於台灣之門鹿耳門的18座石墩，以畫作重現鄭成功登陸的歷史及在地人文故事！（記者王姝琇攝）

2021/11/19 17:00

〔記者王姝琇 / 台南報導〕鹿耳門生態旅遊發展協會偕同嘉藥大學師生規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪」活動，以鹿耳門在地人文、歷史為主題，完成18座公園石墩彩繪；讓同學們以截然不同的方式認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻一己之力。

鹿耳門在台灣近代史扮演舉足輕重的角色，它是鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港；而此次彩繪內容就包括：鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆，及呈現鹿耳門北汕尾島漁村聚落等主題，不僅畫出歷史意義，同時傳達在地居民信仰媽祖、崇拜鄭成功的精神。

嘉藥大學多媒體與遊戲發展系老師郭珮君表示，此次彩繪活動號召大一生及3位港生，但對以資訊背景為主且來自外地的大一生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，也因此出發前特別進行縝密多時的集訓與討論，同學們也認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與活動的王同學表示，過程中學校老師安排帳篷及桌子，協會執行長蔡春風提供小板凳和斗笠，還有九塊厝生態園區的風味午膳等，還有路過停下汽、機車的圍觀民眾的熱情打氣，都讓我們意識到自己在做對的事情，也著實感受到被社區需要、有能力為社區貢獻的使命感，「下次還要再來。」

校方表示，這次活動屬於教育部第2期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與了解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

自由時報版權所有不得轉載© 2021 The Liberty Times. All Rights Reserved.

# 台灣新聞通訊社-台灣之門新亮點 18座石墩彩繪重現鄭成功登陸歷史



嘉藥師生參與彩繪位於台灣之門鹿耳門的18座石墩，以畫作重現鄭成功登陸的歷史及在地人文故事！（記者王姝琇攝）

〔記者王姝琇／台南報導〕鹿耳門生態旅遊發展協會偕同嘉藥大學師生規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪」活動，以鹿耳門在地人文、歷史為主題，完成18座公園石墩彩繪；讓同學們以截然不同的方式認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻一己之力。

鹿耳門在台灣近代史扮演舉足輕重的角色，它是鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港；而此次彩繪內容就包括：鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆，及呈現鹿耳門北汕尾島漁村聚落等主題，不僅畫出歷史意義，同時傳達在地居民信仰媽祖、崇拜鄭成功的精神。

嘉藥大學多媒體與遊戲發展系老師郭珮君表示，此次彩繪活動號召大一生及3位港生，但對以資訊背景為主且來自外地的大一生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，也因此出發前特別進行縝密多時的集訓與討論，同學們也認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與活動的王同學表示，過程中學校老師安排帳篷及桌子，協會執行長蔡春風提供小板凳和斗笠，還有九塊厝生態園區的風味午膳等，還有路過停下汽、機車的圍觀民眾的熱情打氣，都讓我們意識到自己在做對的事情，也著實感受到被社區需要、有能力為社區貢獻的使命感，「下次還要再來。」

校方表示，這次活動屬於教育部第2期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與了解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。



綜合新聞

# 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩重現鄭成功登陸新亮點

By 快通新聞 記者蔡文雄報導

11月22日, 2021



【快通新聞 記者蔡文雄/台南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

圖說：嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩重現鄭成功登陸新亮點



Search ... 

- 首頁
- 政治
- 財經
- 社會
- 生活
- 綜合
- 聯絡我



綜合

## 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

Posted By: TainanTalk  十一月 19, 2021  Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的學生實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。



(圖說) 嘉藥學生彩繪台灣之門鹿耳門石墩，重現鄭成功登陸新亮點。(記者鄭德政攝)

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。



(圖說) 嘉藥郭珮君老師帶領學生參加石墩彩繪活動。(記者鄭德政攝)

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。



(圖說) 嘉藥多媒體系學生彩繪鹿耳門與在地先民生活。(記者鄭德政攝)

參與的王同學表示，過程中，學校老師安排帳篷及桌子，蔡執行長提供小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下车、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼：下次還要再來！

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

分享此文：



日期 2021 年 11 月 25 日

認識俊逸

公佈欄

e哥記事簿

志工故事館

網路問答區

志工媒合

活動報名



- 勝利之聲廣播公司
- 勝利電台FB
- 勝利會客室
- 電聲廣播電台
- 俊逸文教基金會
- 俊逸文教基金會FB
- 俊逸慈善基金會
- 臺南市青年志工平台
- 臺南市青年志工平台FB
- 俊逸基金會相簿
- 交通部
- 交通部公路總局

## 公佈欄

你的瀏覽器不支援此物件

### 即時新聞

- 即時新聞
- 活動訊息
- 媒體露出
- 專訪訊息

回到列表

#### 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力。彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)做中學的目標。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，在出發前進行縝密多時的集訓與討論，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

張貼日期: 11/19/2021 2:20:00 PM

<<上一則 | 下一則>>

回到列表

推到 Twitter!

推到 Plurk!

推到 Facebook!

【財團法人俊逸文教基金會】【財團法人臺南市俊逸社會福利慈善事業基金會】【教育部青年發展署臺南市青年志工中心】

台南市70052中西區健康路一段22號 TEL : 06-2157524 FAX : 06-2157529 e-mail:victory.radio@msa.hinet.net

最佳瀏覽解析度 1024X768 (Internet Explorer6.0以上)

↑top

Copyright 2007[財團法人俊逸文教基金會][財團法人臺南市俊逸社會福利慈善事業基金會]All Rights Reserved.

訪客人次:

## 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

勁報 2021/11/19 23:12(2天前)



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄

鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。





## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

勁報 2021/11/19 14:12(5天前)



【勁報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與同學實地見習認識臺灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對臺灣這片土地認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學目標。

「鹿耳門」在臺灣的近代史中，扮演舉足輕重角色，它是1661年鄭成功登陸臺灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動過程。

為培育對在地發展能創造價值大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團

隊合作精神，認養自己可以勝任圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活彩繪作品。

參與王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」使命感讓他直呼：下次還要再來！

校方表示，這次活動屬於教育部第2期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。





【勁報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與同學實地見習認識臺灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對臺灣這片土地認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學目標。

「鹿耳門」在臺灣的近代史中，扮演舉足輕重角色，它是1661年鄭成功登陸臺灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動過程。

為培育對在地發展能創造價值大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活彩繪作品。

參與王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」使命感讓他直呼：下次還要再來！

校方表示，這次活動屬於教育部第2期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭

解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。







## 生活新聞

## 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

勁報 2021/11/19 23:12

字級： A- A A+



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精

神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家都對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。





## 生活新聞

## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

勁報 2021/11/19 14:12

字級： A- A A+



【勁報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與同學實地見習認識臺灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對臺灣這片土地認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學目標。

「鹿耳門」在臺灣的近代史中，扮演舉足輕重角色，它是1661年鄭成功登陸臺灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動過程。

為培育對在地發展能創造價值大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活彩繪作品。

參與王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」使命感讓他直呼：下次還要再來！

校方表示，這次活動屬於教育部第2期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。





2021-11-19 14:12:15 勁報/記者于郁金/臺南報導

## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與同學實地見習認識臺灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對臺灣這片土地認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學目標。

「鹿耳門」在臺灣的近代史中，扮演舉足輕重角色，它是1661年鄭成功登陸臺灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動過程。

為培育對在地發展能創造價值大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活彩繪作品。

參與王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」使命感讓他直呼：下次還要再來！

校方表示，這次活動屬於教育部第2期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。









## 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



2021-11-19 【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機

車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。







## 嘉藥生彩繪鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



2021-11-19 【勁報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與同學實地見習認識臺灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對臺灣這片土地認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學目標。

「鹿耳門」在臺灣的近代史中，扮演舉足輕重角色，它是1661年鄭成功登陸臺灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動過程。

為培育對在地發展能創造價值大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活彩繪作品。

參與王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯豆花贊助，路過停下车、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」使命感讓他直呼：下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第2期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。





# 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



2021-11-19







圖：嘉藥多媒體系學生彩繪鹿耳門與在地先民生活，完成十八墩彩繪作品。  
記者黃鐘毅翻攝

嘉南藥理大學與鹿耳門生態旅遊發展協會合作，共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的學生實地見習認識台灣文化，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，也達到大學社會責任計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是一六六一年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及三港生，指導老師郭珮君特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了十八墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」

分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。【記者黃鐘毅 / 台南報導】

## 勝利之聲廣播公司

...

11月19日下午2:26 · 🌐

嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

#臺南 #嘉南藥理大學 #多媒體與遊戲發展系 #鹿耳門生態旅遊發展協會 #勝利電台 #電聲電台

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)做中學的目標。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，在出發前進行縝密多時的集訓與討論，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

圖/ 嘉南藥理大學 Chia Nan University of Pharmacy & Science 提供





 4



- [勝利之聲廣播公司](#)
- [勝利電台FB](#)
- [勝利會客室](#)
- [電聲廣播電台](#)
- [俊逸文教基金會](#)
- [俊逸文教基金會FB](#)
- [俊逸慈善基金會](#)
- [臺南市青年志工平台](#)
- [臺南市青年志工平台FB](#)
- [俊逸基金會相簿](#)
- [交通部](#)
- [交通部公路總局](#)

[即時新聞](#)

[即時新聞](#) [活動訊息](#) [媒體露出](#) [專訪訊息](#)

[↶回到列表](#)

■ 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)做中學的目標。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，在出發前進行縝密多時的集訓與討論，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼：下次還要再來！

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

張貼日期: 11/19/2021 2:20:00 PM <<上一則 | 下一則>> [↶回到列表](#) [推到 Twitter!](#) [推到 Plurk!](#) [推到 Facebook!](#)

[↶回首頁](#)

## 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點



▲嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩重現鄭成功登陸新亮點。(嘉藥提供)

視傳媒記者蔡清欽 / 台南報導

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。

「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，它是1661年鄭成功登陸台灣、擊退荷蘭人的第一現場，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港，因此，這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程。



▲嘉藥多媒體系學生彩繪鹿耳門與在地先民生活。(嘉藥提供)

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

網站到訪人次

- 走進電聲
- 電聲家族
- 電波指數
- 有話大聲說
- e哥傳書

### 生活小便利

- || 統一發票查詢
- || 高速公路路況
- || 火車時刻表
- || 天氣預報
- || 股市財經
- || 台南市政府網



勝利之聲廣播公司

勝利電台FB

勝利會客室

電聲廣播電台

俊逸文教基金會

俊逸文教基金會FB

俊逸慈善基金會

臺南市青年志工平台

臺南市青年志工平台FB

俊逸基金會相簿

交通部

交通部公路總局

### 新聞與公告



即時新聞

即時新聞

活動訊息

媒體露出

專訪訊息

[^回到列表](#)

#### ■ 嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)做中學的目標。

為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，在出發前進行縝密多時的集訓與討論，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示，過程中學校老師安排了帳篷及桌子，蔡執行長提供了小板凳跟斗笠，還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳，甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助，路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持，都讓學生意識到自己在做一件對的事情，而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼：下次還要再來！

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

張貼日期:

11/19/2021  
2:20:00 PM

<<上一  
則 | 下  
一則>> 回  
到列  
表

[推到 Twitter!](#)

[推到 Plurk!](#)

[推到 Facebook!](#)

800\*600的螢幕，並且為IE5.0版以上之瀏覽器 CALL-IN 電話：(06)235-8462

地址：台南市林森路一段149號15樓之11

服務電話：(06)238-1262 ~ 3 傳真電話：(06)238-1264

AM1071khz  
電聲廣播電台

訪客人次:





即時新聞 最新動態 媒體報導 志工媒合: 找志工 | 志工缺額總表 | 當志工 活動報名

字級設定: 小 中 大 巨

- 組織源起
  - 本會簡介
  - 交通資訊
  - 諮詢服務Q&A
- 志工訓練
  - 雙子星、三冠王有線電視講鄉親看電影吃點心, 報名儘速
  - 萬安43號演習登場 善化警召開工作協調會
  - 申請志願服務紀錄手冊/結訓證書 遺失補發作業辦法
  - 志工基礎教育訓練課程-臺北e大臨時會員註冊步驟
  - 第四場增辦志工特殊訓練-玉井工商
- 志工故事館
  - 【109年1月】陽明書香兒童廣播營-兒童廣播營初體驗/何玉琪
  - 【108年1月】營隊初體驗/江婉綾
  - 【108年1月】自我成長的時刻/陳宇玟
  - 【107年5月】慈濟太鼓鼓動人心/洪宇宗
  - 【107年2月】歲末寒冬真的很有「愛」/龔育丞
- 留言板

即時新聞

即時新聞 活動訊息 媒體露出 專訪訊息

回到列表

嘉藥生彩繪台灣之門鹿耳門石墩 重現鄭成功登陸新亮點

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」, 不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化, 也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力, 彩繪過程中, 學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動, 真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」, 進而凝聚對台灣這片土地的認同, 也達到大學社會責任(USR)做中學的目標。

為培育對在地發展能創造價值的大學生, 彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生, 在出發前進行縝密多時的集訓與討論, 認養自己可以勝任的圖畫, 再互相協助共同作畫, 完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。

參與的王同學表示, 過程中學校老師安排了帳篷及桌子, 蔡執行長提供了小板凳跟斗笠, 還有九塊厝生態園區極具在地文化特色的午膳, 甚至在地商家娥媽媽及水河伯的豆花贊助, 路過停下汽、機車圍觀民眾的熱心支持, 都讓學生意識到自己在做一件對的事情, 而這樣「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感讓他直呼:下次還要再來!

校方表示, 這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫, 主要任務為開發安南生態輕遊程, 探索安南生態保育, 活化社區閒置空間, 進行規劃設計與應用, 讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解, 達到活化地方發展、實踐地方創生的目標, 也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。

張貼日期: 11/19/2021 2:20:00 <<上一則 | 下一則 回到列表

推到 Twitter! 推到 Plurk! 推到 Facebook!



- 勝利之聲廣播公司
- 勝利電台FB
- 勝利會客室
- 電聲廣播電台
- 俊逸文教基金會
- 俊逸文教基金會FB
- 俊逸慈善基金會
- 臺南市青年志工平台
- 臺南市青年志工平台FB
- 俊逸基金會相簿
- 交通部
- 交通部公路總局



NEWS

★★★★★

## 嘉藥生 彩繪台灣之門鹿耳門石墩 凝聚對土地的認同

2021/11/19 陳遍綠 702

嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系郭珮君老師與鹿耳門生態旅遊發展協會執行長蔡春風共同規劃「鹿耳門龍魚公園石墩彩繪活動」，不只讓參與的同學實地見習認識台灣文化，也為發展在地特色、推動地方創生貢獻自己心力，彩繪過程中，學生們透過與路過圍觀民眾熱情互動，真正感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」，進而凝聚對台灣這片土地的認同，也達到大學社會責任(USR)計畫中做中學的目標。



▲「鹿耳門」在台灣的近代史中，扮演舉足輕重的角色，也是古老台江內海首要的軍事、經貿大港。

這次彩繪以鄭成功登陸鹿耳門、歌頌鹿耳春潮、鹿耳連帆之盛況者及呈現鹿耳門北汕尾島，小小鹽舍漁村聚落為主題，不僅是要畫出歷史意義，還要傳達當時顯宮與鹿耳兩里居民，信仰媽祖、崇拜鄭成功，以鹿耳門天后宮為宗教、文化、政治、社教活動的過程，為培育對在地發展能創造價值的大學生，彩繪活動召集了多媒體系一年級學生及3位港生，指導老師郭珮君考量到，對以資訊背景為主且來自外地的一年級學生而言，完整呈現在地文化與特色是十足的挑戰，因此特別在出發前進行縝密多時的集訓與討論，同學們體現了團隊合作精神，認養自己可以勝任的圖畫，再互相協助共同作畫，完成了18墩紀錄鄭成功登陸鹿耳門與在地先民生活的彩繪作品。



▲參與的王同學表示感受到「被社區需要」、「有能力為社區貢獻」的使命感，十分有成就感。

校方表示，這次活動屬於教育部第二期「永續安南環境生態與綠色產業」分項計畫，主要任務為開發安南生態輕遊程，探索安南生態保育，活化社區閒置空間，進行規劃設計與應用，讓大家對安南區的生活及文史有進一步的認知與瞭解，達到活化地方發展、實踐地方創生的目標，也善盡大學實踐社會責任的工作與實踐。