



嘉藥全國兒童教玩具競賽暨應用研習

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2022全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔導在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力」拼貼夢想版「集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條

有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視程度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的

創新發展，培育更多幼保界的生力軍。3年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。



學生作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：工商時報(A18 活動資訊)

刊載日期：111年1月6日 星期四

記者：周榮發

嘉藥辦全國兒童教玩具競賽

文／周榮發

在國內嬰幼兒教育享有知名度的嘉南藥理大學，日前該校嬰幼兒保育系舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，各校參賽主題包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材；此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

該校表示，嘉藥幼保系所舉辦的全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品。今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點。

該校指出，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競

賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。

13年來，嘉南藥理大學幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

2022-01-03 上午 09:35 記者黃聿家 / 綜合報導



嘉藥舉辦2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習。圖：嘉南藥大提供

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。



學生作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力。圖：嘉南藥大提供

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意一決高下



▲嘉南藥理大學嬰幼兒保育系，舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技。（圖／記者林悅翻攝，下同）

記者林悅 / 台南報導

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系，28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技。

現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。



嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。



今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。



校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

[首頁](#) > [校園](#) > [大專院校](#) > 新聞內文列印 轉寄好友 分享：  字級設定：  

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



TNN台灣地方新聞 / 黃緒勳 / 更新日期: 2021-12-28 20:44:14



【記者黃緒勳台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活

潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校

方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

2022-01-03 記者黃聿家 / 綜合報導



嘉藥舉辦2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習。圖：嘉南藥大提供

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。



學生作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力。圖：嘉南藥大提供

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

— / [活動總匯](#)

2021/12/28 18:25:02



▲ 參加高中職學生卯足全力向評審說明自己的作品

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。



▲ 色彩豐富的作品吸引評審目光

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。



▲ 嘉藥舉辦2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學

表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。



▲ 學生作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力

該校表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

2021-12-28 14:42:01 于郁金

全國兒童教玩具競賽暨研習 嘉藥登場



【大成報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」2場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力；近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、

條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度。

參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界生力軍；13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展學習環境。





全國兒童教玩具競賽暨研習 嘉藥登場



【大成報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大

2021/12/28

學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」2場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力；近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度。

參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界生力軍；13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展學習環境。





2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大

2021/12/28

學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔導在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來

幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。



2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

大成報 (2021-12-28 16:51)

分享 |  微博 |    



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性

及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。





全國兒童教玩具競賽暨研習 嘉藥登場

大成報 / 于郁金 2021.12.28 14:36



【大成報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」2場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形

美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力；近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度。

參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界生力軍；13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展學習環境。





嘉藥辦全國兒童教玩具競賽



文 / 周榮發

2022年1月6日 週四 上午4:10 · 1 分鐘 (閱讀時間)



在國內嬰幼兒教育享有知名度的嘉南藥理大學，日前該校嬰幼兒保育系舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，各校參賽主題包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材；此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

該校表示，嘉藥幼保系所舉辦的全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品。今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點。

該校指出，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。

13年來，嘉南藥理大學幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

嘉藥辦全國兒童教玩具競賽

04:10 2022/01/06 | 工商時報 | 周榮發

在國內嬰幼兒教育享有知名度的嘉南藥理大學，日前該校嬰幼兒保育系舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，各校參賽主題包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材；此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

該校表示，嘉藥幼保系所舉辦的全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品。今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點。

該校指出，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。

13年來，嘉南藥理大學幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

中央社訊息服務 2022/01/03 14:21(20小時前)



(中央社訊息服務20220103 14:21:45) 嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就

感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

2022-01-03 14:21:45 中央社訊息服務20220103 14:21:45

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完

整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

首頁 中文稿

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

發稿時間：2022/01/03 14:21:45

(中央社訊息服務20220103 14:21:45) 嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。



參加高中職學生猛足全力向評審說明自己的作品

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明设计理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。



學生作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。



色彩豐富的作品吸引評審目光

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

中央社 (2022-01-03 14:21)

分享 |  微博 |  |  |  | 



▲ 參加高中職學生猛足全力向評審說明自己的作品



▲學生作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力



▲色彩豐富的作品吸引評審目光

(中央社訊息服務20220103 14:21:45) 嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

中央社 / 2022.01.03 14:21

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

(中央社訊息服務20220103 14:21:45) 嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

全國兒童教玩具競賽嘉藥登場



中華日報

更新於 10小時前 • 發布於 10小時前

訂閱



學生參賽作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力。(記者黃文記攝)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系二十八日舉辦「二〇二一全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有五十組參賽作品，吸引逾二百名來自全國各地高中、職生到場競技。選手們不僅能發揮創意、互爭高下，也能彼此觀摩、交流學習。

嘉藥幼保系每年舉辦這項競賽，今年已邁入第十三屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計、製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力；同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。

現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝

術解放想像力—拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥校方表示，該校幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。

全國兒童教玩具競賽嘉藥登場

CDNS D

2021年12月29日 週三 上午12:00 · 1 分鐘 (閱讀時間)



學生參賽作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力。(記者黃文記攝)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系二十八日舉辦「二〇二一全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有五十組參賽作品，吸引逾二百名來自全國各地高中、職生到場競技。選手們不僅能發揮創意、互爭高下，也能彼此觀摩、交流學習。

嘉藥幼保系每年舉辦這項競賽，今年已邁入第十三屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計、製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力；同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。

現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療

在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力—拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥校方表示，該校幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。





校園

全國兒童教玩具競賽嘉藥登場

2021-12-29



學生參賽作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力。(記者黃文記攝)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系二十八日舉辦「二〇二一全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有五十組參賽作品，吸引逾二百名來自全國各地高中、職生到場競技。選手們不僅能發揮創意、互爭高下，也能彼此觀摩、交流學習。

嘉藥幼保系每年舉辦這項競賽，今年已邁入第十三屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計、製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善

用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力；同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。

現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力—拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥校方表示，該校幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。

Previous article

〈立院三讀〉刪侮辱公署罪 加重侮辱公務員刑度

Next article

全台首家 奇美實業響應SBTi

即時



高官酒駕照上班
員警酒駕2大過免職 陳若翠批高市府...

2021-12-29



情關難過！南科男燒死情敵 死者後背驗出刀傷

2021-12-29

12 2021年12月28日星期二

全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」2場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習絕佳平台。



嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力；近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度。



參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界生力軍；13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展學習環境。

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

2021.12.28 目擊新聞

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系今天舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職學生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，這次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

校方指出，今年競賽雖然受到疫情影響，需要配合各項防疫措施，但全場選手都全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對這項競賽的重視度，參賽學生表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，辦理競賽活動希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。





2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



2021/12/28

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅

是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

上圖:色彩豐富的作品吸引評審目光。

中圖:參加高中職學生猛足全力向評審說明自己的作品。

下圖:學生作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力。



首頁 > 地方縣市新聞 [台南] > 2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

/

2021/12/29

【記者孫宜秋 / 南市報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數



學生作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力。

字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

綜合新聞

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

By 快通新聞 記者蔡文雄報導

12月29日, 2021



【快通新聞 記者蔡文雄/台南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，

同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

圖說：色彩豐富的作品吸引評審目光

Search ... 

- 首頁
- 政治
- 財經
- 社會
- 生活
- 綜合
- 聯絡我



綜合

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

Posted By: TainanTalk 📅 十二月 28, 2021 💬 Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力·拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。



(圖說) 色彩豐富的作品吸引評審目光。(記者鄭德政攝)

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。



(圖說) 參加高中職學生卯足全力向評審說明自己的作品特色。(記者鄭德政攝)

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。



(圖說) 學生作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，相當精巧。(記者鄭德政攝)

嘉藥表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。

分享此文：



請按讚：

正在載入...

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

勁報 2021/12/28 16:51(18小時前)



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定

搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。



全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

勁報 2021/12/28 14:34(5天前)



【勁報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」2場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力；近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度。

參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界生力軍；13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展學習環境。





全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

勁報

更新於 1天前 • 發布於 1天前

訂閱



【勁報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」2場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力；近年

來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度。

參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界生力軍；13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展學習環境。





生活新聞

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

勁報 2021/12/28 16:51

字級： A- A A+



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔導在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚

至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。





生活新聞

全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場

勁報 2021/12/28 14:34

字級： A- A A+

【勁報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」2場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力；近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚

至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度。

參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界生力軍；13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展學習環境。





2021-12-28 16:51:27 勁報記者杜忠聰/臺南報導

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作

都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。



2021-12-28 14:34:28 勁報/記者于郁金/臺南報導

全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」2場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力；近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完

整，可見對該競賽的重視度。

參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界生力軍；13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展學習環境。







2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



2021-12-28 【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富

有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。



全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



2021-12-28 【勁報/記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」2場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習絕佳平台。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力；近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度。

參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，

獲得的是滿滿成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界生力軍；13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展學習環境。





全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



2021-12-28



圖：「二〇二二全國兒童教玩具競賽暨應用研習」吸引來自全國高中職生五十組參賽作品齊聚競技。記者黃鐘毅攝

「二〇二一全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，二十八日在嘉南藥理大學舉行，吸引來自全國高中職生五十組參賽作品，超過二百名齊聚競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，選手們不僅發揮創意，更是彼此觀摩、交流學習。

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動，今年已邁入第十三

屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。十三年來舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。【記者黃鐘毅 / 台南報導】



圖：參加高中職學生猛足全力向評審說明自己的作品。記者黃鐘毅攝

2021全國兒童教玩具競賽 嘉藥創意登場



▲學生作品結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力。(嘉藥提供)

視傳媒記者蔡清欽 / 台南報導

嘉南藥理大學嬰幼兒保育系於28日在該校國際會議廳舉辦「2021全國兒童教玩具競賽暨應用研習」，共有50組參賽作品，吸引超過200名來自全國高中職生到嘉藥競技，現場各項作品極具創意，除了用色大膽活潑、製作精美，主題也包羅萬象，從環保、防疫到數字、邏輯等題材，同場還有「音樂輔療在音樂課程設計上的應用」與「玩藝術解放想像力~拼貼夢想版&集體創作趣」兩場研習，此次競賽不僅是選手們發揮創意、一決高下的年度盛事，更是彼此觀摩、交流學習的絕佳平台。



▲色彩豐富的作品吸引評審目光。(嘉藥提供)

嘉藥幼保系每年舉辦全國教玩具競賽暨應用研習活動已邁入第13屆，透過教玩具開發激發學生創意，循著理念與邏輯設計製作出融合趣味、教育性及美感的作品，過程中不只要善用科學、數學或社會等領域知識，還要結合色彩調配、圖形美感及精巧手作能力，同時，要求選手須到場說明設計理念及優點，強化選手邏輯與表述能力。近年來教育部主推美學教育課程，強調色彩、圖案等整體美感的啟發與創作，更讓該競賽格外有意義及價值。



▲參加高中職學生猛足全力向評審說明自己的作品。(嘉藥提供)

今年競賽雖受疫情影響，需配合各項防疫措施，但全場選手莫不全神貫注、全力以赴的向評審們表述作品優異特點，不只作品擺設陳列用心，表達說明也鏗鏘有力、條條有理，有些組別甚至搭配作品主題來設計道具服，讓整體美感與呈現更為完整，可見對該競賽的重視度，參賽同學表示，組隊參加比賽是不容易的過程，除了要利用課餘時間來協調組員一起製作外，主題、素材、色彩的選定搭配到實品製作都充滿挑戰與挫折感，但當作品完成時，覺得自己成功了，獲得的是滿滿的成就感，就很值得。

校方表示，嘉藥幼保系致力培養優秀幼保人才，用大學資源及專業，大手牽小手地舉辦兒童教玩具競賽研習活動，希望激勵高中職學生應用所學，擴張領域整合能力，設計製作具原創性、實用且富有教育意義的教玩具，以帶動幼兒教保產業的創新發展，培育更多幼保界的生力軍。13年來幼保系堅持舉辦現場實體比賽，提供選手們一個相互切磋、觀摩學習的交流平台，期望未來的幼教工作者能突破單一課程框架，促進建構嬰幼兒健康發展的學習環境。