



## 嘉南藥理科技大學 2010 年女性影展 『玩酷影像 搖滾女孩』

2010 年女性影展於 11 月 24、25 日在嘉南藥理科技大學國際會議大樓 2 樓演藝廳舉辦巡迴影展。影片播放時段共有三個場次，第一場次於 11 月 24 日 10：20、第二場次為當日 15：20、第三場次則為 11 月 25 日 15：20，影片內容包含以家庭關係—父女情感為主題的「下午」和「親親」，以邊緣族群與弱勢關懷為議題的「放心漫舞」、「阿鳳」跟「女人的力量」，以家庭暴力為題材的「爸爸生氣了」、「難纏的艾拉阿嬤」及「幸運草」等八部影片。本活動特地邀請「親親」導演 鄭如娟、「女人的力量」導演 吳金燕、「幸運草」導演 張韋蓉和李亭慧到場與師生舉行映後座談，分享拍片心得與電影意涵。

今年女性影展主題「玩酷影像 搖滾女孩」一共區分為「新銳女流」、「女身異想」、「酷兒派對」、「親親媽咪寶貝」、「青春記事簿」和「女孩視界·聚焦台灣」等六個專題。而此次於本校上映影片主題主要為「女身異想」及「女孩視界·聚焦台灣」，主題囊括家庭關係—父女情感、家庭暴力與邊緣族群與弱勢關懷等近來熱門議題，分別描述家庭裡父女之間的相處、衝突、摩擦和互動情形，更探討家庭暴力背後的意義、矛盾並藉以省思，以及呈現社會少數邊緣族群的真實故事。藉由這些影片也呈現女性為工作和愛奮鬥的點滴、母女愛恨情仇、跨性別女性的真情告白，以及女性對身體瘦身減肥的關照等故事，來寓意當代不同女性千變萬化的意象。

**第一場次：11 月 24 日 10：20**

**主題：家庭關係—父女情感**

影片「下午」，描述這個下午，愛畫畫的琪琪沉浸在自己幻想的火柴人世界，澆花的父親想著如何應付職場上惱人的應酬，忙煮食的母親被眼前的料理與一堆家事所困。十歲的琪琪期待著要和家人去看電影的約定，不料出發前爸媽卻吵架了，失望的琪琪只能繼續沉浸在自己的幻想世界……一陣門鈴聲帶來不速之客，琪琪家這個下午可真夠熱鬧！

影片「親親」，親親對於父親懷抱著矛盾的情感，她期待父親的理解和疼愛，藍領階級的父親卻不擅於表達自己的情感，親親覺得父親不在乎自己。隨著年齡的增長，兩人間的距離也愈來愈遠，該是親近的人變得不那麼親近的時候，靠近於是成了一件彆扭的事；直到足球男孩夏一凡闖進了親親的世界，她發現，喜歡一個人原來可以這麼簡單，也讓親親重新看見父親；父女之間的距離，再度慢慢拉近。



第二場次：11月24日 15:20

主題：邊緣族群與弱勢關懷

影片「放心漫舞」，如果經歷過的一切終究無法永久留存，有什麼可以證明我們曾經存在？年邁的電影人克里斯，罹患老年癡呆症，徘徊在幻覺回憶和現實間。虛實不分的知覺碎片侵占了現實人生，漸漸編織成為他內心的真實。回憶有如美好的舞步，在老影人的腦海中翩翩飛舞，再也不停息……

影片「阿鳳」，寄居在社會底層的性工作者阿鳳，沒有積蓄和家庭可依靠，以女性原始的本錢謀生，是她下去的本能。城市邊緣，燈紅酒綠的暗巷，這裡是男人宣洩壓力的渠道。某天，阿鳳在從事性工作時，悄然遇見一個天真的小男孩，跳脫社會眼光，這段忘年之交更顯難得與珍貴。男孩臨別離去時，送給阿鳳一枚糖果，為這紛擾繁華的都會，添上一分逐漸淡薄的人情醇美滋味。

影片「女人的力量」，麥玉珍，十四年前遠從越南嫁來彰化秀水，婚後育有兩名子女，因與先生意見不合在七年前離婚。時常去警局協助翻譯工作的她，看見許多外籍配偶遭遇家暴等不合理的對待。為了替這些非血親的姊妹們發聲，她成立台灣新移民協會。外表亮麗的麥玉珍，所經歷的苦痛不少於他人，前夫禁止她親近親生子女、因為不懂中文誤觸法令，仍堅持為陷於困境的姊妹們四處奔走、爭取權益。平凡中的偉大力量，無論遭遇任何挫折，也不能阻絕這個女子的決心！

第三場次：11月25日 15:20

主題：家庭暴力

影片「爸爸生氣了」，孩童成長在父親家暴的陰影底下，年幼的心靈長期飽受忍耐與驚嚇的不安全感，家已不再是避風港；柔弱的母親雖護子心切，卻也同樣深受暴力迫害，無力扭轉一切。即使父親一而再，再而三地懺悔，但傷害早已造成，無法輕易彌補，長期的心理迫害與身心受創，孩子只能自尋無限想像的管道，找尋心靈的慰藉與出口。

影片「難纏的艾拉阿嬤」，艾拉是個難纏的老奶奶，七十三高齡的她，除了拒絕洗澡之外，每天最大的娛樂就是搞瘋自己的看護。在她的兒時記憶中，壟罩著黑暗的陰霾，使得她酗酒成癮、無法自拔。本片根據一九四五年發生在挪威北部的真實事件改編而成；戰爭總有一天結束，但悲劇卻令人久久無法忘懷，著實令人感傷。

影片「幸運草」，女性勞動力投入工作場域，該如何兼顧家庭角色，向來是無可承受之重。一名在花市工作的女性，經歷家暴與離婚，重新開展自己的人生。影片從她女兒的角度拍攝，透過鏡頭，身兼母職與工作者的母親更顯辛勞，



## 嘉南藥理科技大學 新聞稿

聯絡人：校長室秘書 陳慧卿  
電話：(06) 2665674 2664911-1003  
行動：0952-058989

而那些不想再提、說不出口的過去，在訪談間逐漸清晰；現實生活中的母親，遠比印象裡的母親更堅毅，原本不堪回首的記憶，也化為這個家新生的養分。

除了在本校播放八部影片之外，2010 女性影展全國巡迴映演亦會播放多部以散發清新、創意和流行女性風潮為主題的經典影片，探討議題既廣且深，而且透過影片也可讓民眾更瞭解女權和兩性方面的議題！欲知本次活動及其它地區影像播放時間，可致電：(06) 2664911 轉 7300 本校文化藝術中心洽詢及領取簡章，或至女性影展官方網站：<http://www.wmw.com.tw/>查詢。

圖說：女性影展海報及相關電影片段

2010 女性影展  
Women Make Waves Film Festival

(三) 11/24 免費入場 採預約制  
11/25 (四)

國際會議大樓 2F 演藝廳

第一場次 11/24 (三) 18:28-20:10  
下午 The Affair  
1 親親

第二場次 11/24 (三) 15:28-17:10  
我心視舞  
1 阿風

第三場次 11/25 (四) 15:28-17:10  
感德生氣了  
1 迷網的艾拉阿城

放映地點：嘉南藥理科技大學（台南縣仁德鄉二仁路一段60號）  
主辦單位：文化藝術中心 洽詢電話：06-2664911 轉 7300  
協辦單位：人文社會學院、通識教育中心、文化事業發展系





嘉南藥理科技大學  
新聞稿

聯絡人：校長室秘書 陳慧卿  
電話：(06) 2665674 2664911-1003  
行動：0952-058989

