



## 『神氣佛現—台灣宗教文物展』

### 嘉南藥理科技大學文化藝術館 10月5日開展

嘉南藥理科技大學和高雄市立歷史博物館共同策劃合辦「神氣佛現-台灣宗教文物展」，由收藏家—楊蓮福先生提供本次展品，並於10月5日（星期二）上午11時舉辦開幕茶會。本展覽計有雕刻神像、大型宗教藝術圖像、祭祀與法事文物圖像、民間通俗信仰圖像、宗教版畫圖像、佛教經卷、文物圖像、宗教文獻及證件圖像等百餘件藝術品。開幕典禮當天並邀請由高志宏先生創立的哪吒劇坊演出，該劇團不以傳統的堂號或軒社命名，主要是想跳脫出社會對藝陣只能為神服務的刻板印象。固守傳統民俗技藝，同時改良傳統的包袱，正式哪吒劇坊主要精神和困難所在，為此高志宏把哪吒劇坊轉型為結合戲劇、舞台劇的表演團體，以擺脫傳統怪力亂神和幫派不良印象，以實現改革傳統藝陣的理想。該劇坊曾應邀到紐約、漢城、新加坡、大陸等地演出，將台灣傳統藝陣表演藝術推向國際。

台灣是一個宗教信仰多元的社會，除了原住民原有的祖靈信仰外，大多是漢人來臺開墾所引進的宗教信仰，從儒、釋、道三教，以迄閩南社會通俗民間信仰，再加上西方傳入之基督教、天主教、回教等宗教派別，融合臺灣本土的人文特色和自然環境，形成臺灣多元面貌的信仰文化。

近年來，臺灣各地文化單位陸續舉辦各式宗教文物展，內容雖然豐富，卻無法擺脫傳統文物陳舊、古早的印象，開拓宗教文物欣賞的另類視野，展現龐大民間信仰的生命力及鑑賞力。本特展在臺灣本土文物圖像收藏家—楊蓮福先生鼎力協助下，以「宗教圖像」為策展主題，將本土信仰中有關雕刻神像、版畫、經卷文獻、唱片、漫畫故事書籍、祭祀文物及法器精品等，打破傳統以平面、立體的分類法則，而概以「圖像」做為分類標準，呈現另類的心靈美感，開創文物欣賞的新境界，「神氣佛現」民間信仰神祇、佛道人物的意想圖像。

「神氣活現-台灣宗教文物展」展覽地點在該校嘉南文化藝術館，9月21日起展出至翌年1月14日，歡迎民眾蒞臨參觀。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

- 一、 位置：嘉南藥理科技大學圖資館九樓。台南縣仁德鄉二仁路一段 60 號
- 二、 開放時間：星期一至星期五 早上 9：00 至晚上 9：00。
- 三、 參觀方式：免費參觀，依圖資館入館規定。
- 四、 專人導覽：
  1. 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
  2. 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。



# 嘉南藥理科技大學 新聞稿

聯絡人：校長室秘書 陳慧卿  
電話：(06) 2665674 2664911-1003  
行動：0952-058989  
E-Mail：[box101@mail.chna.edu.tw](mailto:box101@mail.chna.edu.tw)

五、預約方式：親至該校文化藝術館登記或以電話預約：06-2669760。  
洽詢電話：(06)266-9760 / 266-2517 文化藝術中心副主任 陳如萍

圖說：神氣佛現海報、神氣佛現展場



.....

**文物收藏家-楊蓮福先生**，淡大歷史系、文化美國研究所畢業、人民大學法學博士，台灣文化研究、民俗收藏者。長期參與並致力於推廣地方文史活動，擔任河上洲文史工作室、三重埔文史學會執行總幹事，舉辦鄉土文化教育展覽、演講相關活動多年，出版有《破虜軍閥一岳飛》、《圖說臺灣第一勇》、《神將公仔手札》和《千禧心·蘆洲情》鄉土專輯等著作。現為博揚文化事業有限公司社長兼總編輯、台灣閱覽室總策劃，是近幾年崛起的台灣研究新銳，也是台灣



第一個非營利性民間地圖史料收藏、分享社團「台灣古地圖史料文物協會」理事長。

多年前，楊蓮福等七人，因熱愛蒐集收藏古地圖，成立了「台灣古地圖俱樂部」，七個好朋友中有人從事文物買賣、有人從事出版文化事業，有人是歷史研究，也有人都是都市計畫建築專家和大學教授，他們每兩個月聚會一次，彼此分享個人收藏品研究並討論心得，同時到處舉辦各類型的展覽活動。

該協會成員所收藏的台灣古地圖、照片等史料相當豐富，除了持續地蒐集台灣古地圖、照片史料，有系統的研究和出版外，更將台灣古地圖做國際性的推廣和展出，扮演博物館與民間收藏間的重要交流平台。

宗教信仰文物，最能夠反映一個地區民眾的宇宙觀與神鬼觀；其作用在於人與人外世界，凡俗與神祇界，藉著有形的事物作媒介，賦予超自然力量具體形象，使無形界顯現神聖、神秘的形式，用以驅邪納福、安定身心，祈求穩定、和諧、向善的生活環境；宗教信仰圖像，本質上皆屬想像之產物，神格化之人物與神祇，自古皆有固定之法式，歷經時空之流傳與轉化，隨著畫師與雕刻家的創作，產生多彩多姿、豐富的信仰圖像文化遺產。

此次展覽即以豐富多元的宗教圖像和文物，展現臺灣旺盛生命力，表現這塊土地數百年來所蘊涵的人文、藝術內涵，不僅承襲原有漢族中華文化基礎，更青出於藍，並加以發揚光大，形成獨特的宗教信仰體系，它不僅是重要的文化資產，更是臺灣多采多姿的活力表徵，透過楊蓮福先生此次提供的藝術收藏品，不但見證了時代變遷，也讓彌足珍貴的傳統文物持續保存下來，對於文化傳承具有重要價值和特殊的意義。

**嘉南文化藝術館**於92年12月8日正式啟用，直至今日已舉辦18檔次展覽和累計已5萬人次欣賞該館歷檔精緻藝術展覽，成立之初以提昇校園藝術教育為目標下，與高雄歷史博物館訂定策略聯盟，至今也陸續與23個藝術工作室或工作者合作策展。透過用心的策劃與舉辦精緻的藝術展覽，並為保存台灣歷史文化與藝術付出心力，嘉南文化藝術館已在南台灣校園與文化界建立獨特之展覽風格，歡迎您來共享豐盛的藝文饗宴。

相關訊息請洽(06)266-9760 / 266-2517 文化藝術中心副主任 陳如萍