



嘉南藥理科技大學 文化藝術中心

『寄暢園書法文獻與文房清翫收藏展』

『臺浙兩地大學生文字海報邀請展』開幕茶會

嘉南藥理科技大學文化藝術中心特別籌劃將具有歷史意義的臺灣書法文獻與當今全球「華文熱」的時尚漢字海報同時展出，兩檔展覽分別為「寄暢園書法文獻與文房清翫收藏展」及「臺浙兩地大學生文字海報邀請展」，並於**99年9月29日〈星期三〉上午11:30**，在該校國際會議中心一樓嘉南藝苑舉行開幕茶會。

本次展出在表象上，主要為呈現早期與當下漢字的樣貌，令人感受漢字的美妙，在文化的意涵上，則從前人墨跡與時下年輕人創造的漢字中，體驗今古的差異，在歷史的腳步中觀察那微妙的變化，開幕當天也結合了於**9月29日（星期三）及30日（星期四）**在該校國際會議中心三樓舉行的「**2010嘉南藥理科技大學當前藝術市場暨人才培育全球學術研討會**」，廣邀國內外學者進行學術研討和藝術交流。

「寄暢園書法文獻與文房清翫收藏展」，展出寄暢園豐富的歷史文獻書法及文房清翫精品，書法作品主要涵蓋歷史名人與書法名家的墨寶，諸如沈葆楨、梁啟超、謝琯樵、呂世宜、葉化成等人，所寫的字體包含楷、隸、行、草等字體。同時為了搭配書法的展出，現場亦展覽寄暢園精心典藏的文物清翫。

此次能夠一次遍覽名家佳作，可說實屬難得，不論是名人墨跡或是書法文獻，都彷彿像是穿越時光，重現數百年前各名人和墨香與紙卷的邂逅及風采。蒼勁有力的線條，恍若寒冬裡的松柏般屹立不搖，剛健卓然的筆觸，猶如瀑布急驟下的磊磊巨石，歷經千錘百鍊的歲月淘洗。墨寶搭配精雕細琢的文物展示，更能襯托出其作品古色古香的況味。

「臺浙兩地大學生文字海報邀請展」則是由國立臺灣師範大學及中國美術學院策劃展覽，於嘉南藥理科技大學文化藝術中心巡迴展出，本展覽的內容為臺浙兩地大學生的海報設計，漢字的美以設計的新思維呈現，將古老的漢字文化賦予時代的新意，淋漓盡致歷經作品徵集及評審工作，選出得獎與入選作品，台南科技大學徐承毅所創作的「和為貴」，獲頒臺灣區金獎，中國美術學院陳旭姣作品「繁」則獲大陸區金獎。



漢字不但能夠將傳統和現代結合，更可以重新混搭出一種截然不同的風格，為時尚與復古重新定義及詮釋，古人與今人生活哲學的不同，造就了作品的差異，成為文化在不同的時空中的豐富蘊涵，不論創意的工具是宣紙或毛筆，電腦或印表機，讓我們深度體驗漢字在不同時代下的顯影和應用。相關訊息請洽該校文化藝術中心(06)266-4911#7300 E-mail：arts@mail.chna.edu.tw

圖說：寄暢園書法文獻與文房清翫收藏展海報與展場

