

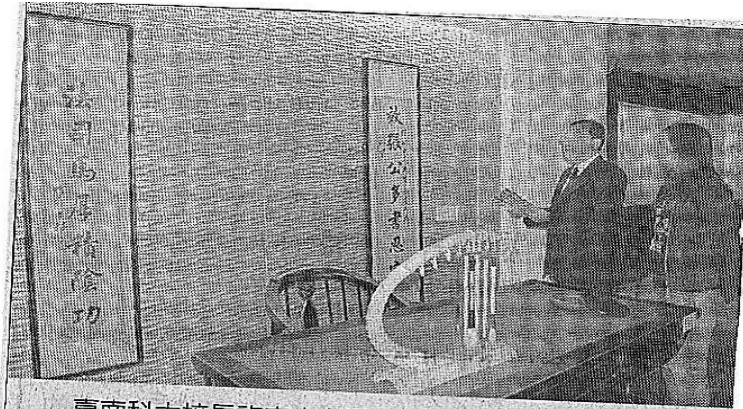


嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：民眾日報 16 版

刊載日期：99 年 9 月 30 日

記者：陳正言



嘉南科大校長許立人參觀寄暢園書法文獻與文房清翫收藏展。
(記者陳正言拍攝)

2檔展覽 呈現漢字書法藝術之美 嘉南科大 藝氣風發

【記者陳正言仁德報導】隨著全球掀起學習華文的熱潮，漢字正夯，而書法藝術則是欣賞漢字重要的門徑，為提供今人感受漢字的美妙，並體驗今古的的差異，嘉南藥理科技學29日起，在該校國際會議中心一樓嘉南藝苑推出「寄暢園書法文獻與文房清翫收藏展」暨「臺浙兩地大學生文字海報邀請展」，29、30日還舉辦「2010嘉南藥理科技大學當前藝術市場暨人才培育全球學術研討會」。歡迎共享此一藝術盛宴。

這兩檔展覽在表象上，主要為呈現早期與當下漢字的樣貌，在文化的意涵上，則從前人墨跡與時下年輕人創造的漢字中，體驗今古的差異，在歷史的腳步中觀察那微妙的變化。

寄暢園書法文獻與文房清翫收藏展共展出寄暢園豐富的歷史文獻書法及文房清翫

精品，書法作品主要涵蓋歷史名人與書法名家的墨寶，諸如沈葆楨、梁啟超、謝培樵、呂世宜、葉化成等人，所寫的字體包含楷、隸、行、草等。同時為了搭配書法的展出，現場亦展覽寄暢園精心典藏的文物清翫。一次就可遍覽名家佳作，不論是名人墨跡或是書法文獻，都彷彿像是穿越時光，重現數百年前各名人和墨香與紙卷的邂逅及風采。



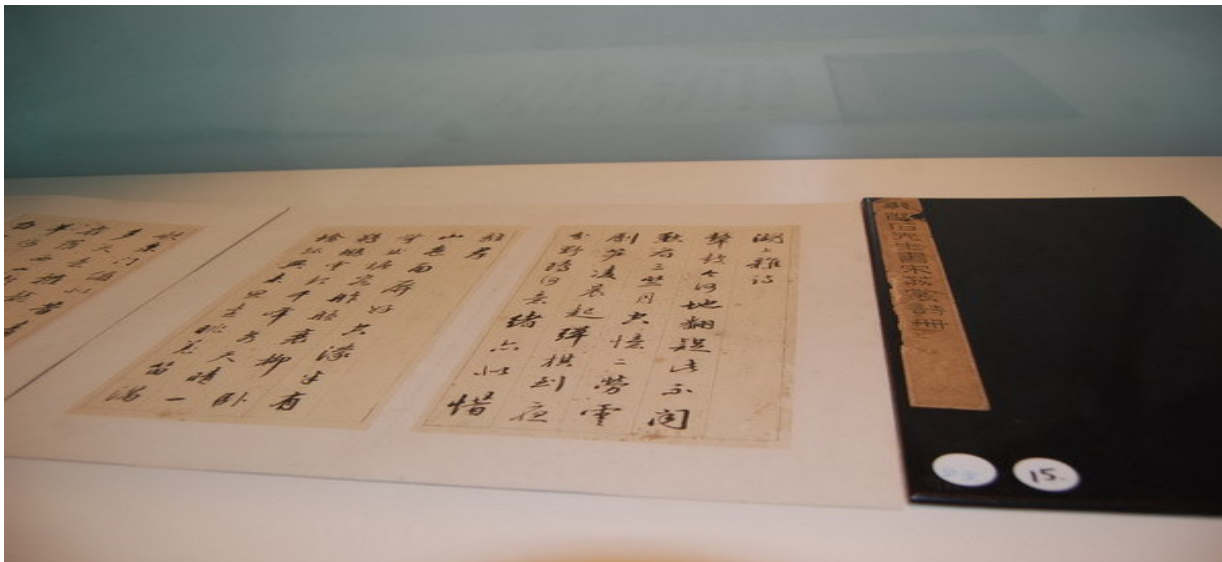
嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源： 悠遊台灣新聞網 記者： 陳惠明

刊載日期： 2010/09/30

.....

嘉南科大 29 日起推出『寄暢園書法文獻與文房清翫收藏展』暨『臺浙兩地大學生文字海報邀請展』



漢字優美，形聲寓意，為讓今人了解漢字的美妙，並體驗今古的的差異，嘉南藥理科技大學 29 日特別假國際會議中心一樓嘉南藝苑推出「寄暢園書法文獻與文房清翫收藏展」及「臺浙兩地大學生文字海報邀請展」，同時結合舉辦「2010 嘉南藥理科技大學當前藝術市場暨人才培育全球學術研討會」，廣邀國內外學者進行學術研討和藝術交流。

「寄暢園書法文獻與文房清翫收藏展」，展出寄暢園豐富的歷史文獻書法及文房清翫精品，書法作品主要涵蓋歷史名人與書法名家的墨寶，諸如沈葆楨、梁啟超、謝琯樵、呂世宜、葉化成等人，所寫的字體包含楷、隸、行、草等字體。為了搭配書法的展出，現場也展覽寄暢園精心典藏的文物清翫。

此次展覽讓人能夠一次遍覽名家佳作，不論是名人墨跡或是書法文獻，都彷彿像是穿越時光，重現數百年前各名人和墨香與紙卷的邂逅及風采。蒼勁有力的線條，恍若寒冬裡的松柏般屹立不搖，剛健卓然的筆觸，猶如瀑布急驟下的磊磊巨石，歷經千錘百鍊的歲月淘洗。墨寶搭配精雕細琢的文物展示，更能襯托出其作品古色古香的沉味。

「臺浙兩地大學生文字海報邀請展」內容為臺浙兩地大學生的海報設計，漢字的美以設計的新思維呈現，將古老的漢字文化賦予時代的新意，淋漓盡致歷經作品徵集及評審工作，選出得獎與入選作品，其中台南科技大學徐承毅所創作的「和為貴」，獲頒臺灣區金獎，中國美術學院陳旭姣的作品「繁」則獲大陸區金獎。

圖說：嘉南科大舉辦寄暢園書法文獻與文房清翫收藏展。

