



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：民時新聞報(7大台南生活焦點)

刊載日期：111年12月28日 星期三

記者：孫宜秋

# 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包



2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽  
嘉藥獲3項獎項。

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共奪冠、亞軍、3季軍、「殿軍及特優」計3項獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳憲老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。





## 嘉藥粧品系 HBC世界盃獎不完

記者黃文記／仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「二〇二二年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員與全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共二冠軍、三亞軍、三季軍、一殿軍及四特優，計十三獎項，成績亮眼。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，選手來自全國各地，更涵蓋業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。

另一位指導老師陳盈如教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞表示，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系系主任梁家華表示，嘉藥粧品系不僅重視與產業界的鏈結，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養。

# 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

2022-12-29 上午 11:09 媒體中心 / 綜合報導



2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽嘉藥獲13項獎項。照：嘉南藥理大學提供

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。





嘉藥粧品係於2022HBC世界盃比賽獲新娘捧花組冠軍。照：嘉南藥理大學提供

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。



# 嘉藥粧品系獎不完 HBC世界盃金銀銅攏包



▲嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，獲13獎項成績相當亮眼。（圖／記者林悅翻攝，下同）

記者林悅 / 台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，囊括「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，對師生是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導

學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。



參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。



## 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

2022-12-29 媒體中心 / 綜合報導



2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽嘉藥獲13項獎項。照：嘉南藥理大學提供

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。





嘉藥粧品係於2022HBC世界盃比賽獲新娘捧花組冠軍。照：嘉南藥理大學提供

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。



## HBC世界盃國際賽揭曉 嘉藥粧品系金銀銅全包

大成報 2022/12/27 17:38(1天前)



【大成報/記者于郁金/臺南報導】捷報！金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

[廣告] 請繼續往下閱讀

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第1次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。









## HBC世界盃國際賽揭曉 嘉藥粧品系金銀銅全包

大成報 2022-12-27 17:38



【大成報/記者于郁金/臺南報導】捷報！金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第1次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。









2022-12-27 17:42:04 于郁金

## HBC世界盃國際賽揭曉 嘉藥粧品系金銀銅全包



【大成報/記者于郁金/臺南報導】捷報！金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成

就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第1次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。







## HBC世界盃國際賽揭曉 嘉藥粧品系金銀銅全包



【大成報/記者于郁金/臺南報導】捷報！

2022-12-27 金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第1次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人



才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。







# HBC 世界盃國際賽揭曉 嘉藥粧品系 金銀銅全包



大成報

12 月. 27, 2022



【大成報 / 記者于郁金 / 臺南報導】捷報！金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022 年 HBC 世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共 2 冠軍、3

亞軍、3 季軍、1 殿軍及 4 特優，計 13 獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC 世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第 1 次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。



粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。







# HBC世界盃國際賽揭曉 嘉藥粧品系金銀銅全包

大成報/于郁金 2022.12.27 17:46 A- A A+



【大成報/記者于郁金/臺南報導】捷報！金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第1次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。









## 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

中央社訊息服務 2022/12/28 09:17(1天前)



(中央社訊息服務20221228 09:17:38)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加

整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。



2022-12-28 09:17:38 中央社訊息服務20221228 09:17:38

## 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將

努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。



# 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

發稿時間：2022/12/28 09:17:38

(中央社訊息服務20221228 09:17:38)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。



2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽嘉藥獲13項獎項





嘉藥粧品係於2022HBC世界盃比賽獲新娘捧花組冠軍

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。





嘉藥謝鳳貞同學整合所學運用於面具創作

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。

## 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

2022-12-28 09:30:23



(中央社訊息服務20221228 09:17:38)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。





2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽嘉藥獲13項獎項



嘉藥謝鳳貞同學整合所學運用於面具創作





# 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

中央社/ 2022.12.28 09:17 A- A A+

(中央社訊息服務20221228 09:17:38)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不



僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。











# 嘉藥粧品系 HBC世界盃獎不完



中華日報

更新於 16小時前 • 發布於 16小時前

追蹤



嘉藥粧品系在HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽獲十三項獎項。(校方提供)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「二〇二二年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員與全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共二冠軍、三亞軍、三季軍、一殿軍及四特優，計十三獎項，成績亮眼。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，選手來自全國各地，更涵蓋業界好手，因此競爭相當激烈。對此，

嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。

另位指導老師陳盈如教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞表示，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系系主任梁家華表示，嘉藥粧品系不僅重視與產業界的鏈結，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養。



# 嘉藥粧品系 HBC世界盃獎不完



## CDNS B

2022年12月28日 週三 下午9:12



嘉藥粧品系在HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽獲十三項獎項。(校方提供)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「二〇二二年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員與全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共二冠軍、三亞軍、三季軍、一殿軍及四特優，計十三獎項，成績亮眼。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，選手來自全國各地，更涵蓋業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師

表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。



另位指導老師陳盈如教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大自信心。



參與比賽的粧三乙謝鳳貞表示，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。



粧品系系主任梁家華表示，嘉藥粧品系不僅重視與產業界的鏈結，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養。





校園

## 嘉藥粧品系 HBC世界盃獎不完

2022-12-28



嘉藥粧品系在HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽獲十三項獎項。(校方提供)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「二〇二二年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員與全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共二冠軍、三亞軍、三季軍、一殿軍及四特優，計十三獎項，成績亮眼。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，選手來自全國各地，更涵蓋業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。

另位指導老師陳盈如教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞表示，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系系主任梁家華表示，嘉藥粧品系不僅重視與產業界的鏈結，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養。

[Previous article](#)

[彰縣12場專題講座 1/8起跑](#)

[Next article](#)

[成大攜手友達 成立研發中心](#)



12 2022年12月27日星期二

## HBC世界盃出爐 嘉藥粧品系金銀銅攏包



【記者于郁金/臺南報導】捷報！金銀銅攏包啦！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。





參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第1次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。

## HBC世界盃國際賽 嘉藥粧品成績亮眼

2022.12.27 目擊新聞

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

校方指出，參與比賽的粧三乙學生謝鳳貞，對於能有機會整合過去所學運用在創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，粧品系更是國內最早成立的化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的學生都能成為專業自信的美粧達人。









嘉南藥理大學提供

## 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

/  
2022/12/28

【記者孫宜秋 / 南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。



2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽嘉藥獲13項獎項。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。





日期 2022 年 12 月 29 日

- 認識俊逸
- 公佈欄
- e哥記事簿
- 志工故事館
- 網路問答區
- 志工媒合
- 活動報名



- 勝利之聲廣播公司
- 勝利電台FB
- 勝利會客室
- 電聲廣播電台
- 俊逸文教基金會
- 俊逸文教基金會FB
- 俊逸慈善基金會
- 臺南市青年志工平台
- 臺南市青年志工平台FB
- 俊逸基金會相簿
- 交通部
- 交通部公路總局
- 勞動部勞工保險局

## 公佈欄

### 即時新聞

- 即時新聞
- 活動訊息
- 媒體露出
- 專訪訊息

回到列表

#### ■ 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅擺包

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

張貼日期: 12/27/2022 3:19:00 PM <<上一則 | 下一則>> 回到列表

- 推到 Twitter!
- 推到 Plurk!
- 推到 Facebook!

【財團法人俊逸文教基金會】【財團法人臺南市俊逸社會福利慈善事業基金會】【教育部青年發展署臺南市青年志工中心】

台南市70052中西區健康路一段22號 TEL : 06-2157524 FAX : 06-2157529 e-mail:victory.radio@msa.hinet.net

最佳瀏覽解析度 1024X768 (Internet Explorer6.0以上)

↑top

Copyright 2007[財團法人俊逸文教基金會][財團法人臺南市俊逸社會福利慈善事業基金會]All Rights Reserved.

訪客人次:

# HBC世界盃出爐 嘉藥粧品系金銀銅攏包

勁報  
TAIWAN  
POWER NEWS  
發布於 7 天前



【勁報/記者于郁金/臺南報導】捷報！金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第1次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。









# 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

勁報  
TAIWAN  
POWER NEWS  
發布於 7 天前



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。



由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。







# 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

勁報 2022/12/27 16:44(1天前)



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

[廣告] 請繼續往下閱讀

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。







## 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

勁報 2022-12-27 16:44



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。







## HBC世界盃出爐 嘉藥粧品系金銀銅攏包

勁報

更新於 2022年12月27日17:32 • 發布於 2022年12月27日17:32

追蹤



【勁報/記者于郁金/臺南報導】捷報！金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如



則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第1次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。







焦點新聞

# HBC世界盃出爐 嘉藥粧品系金銀銅攏包

勁報 2022/12/27 17:32

字級： A- A A+



【勁報/記者于郁金/臺南報導】捷報！金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。



參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第1次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。







## 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

勁報 2022/12/27 16:44

字級： A- A A+

【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。



粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。







2022-12-27 16:44:37

## 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏



料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。







## ▮ HBC世界盃出爐 嘉藥粧品系金銀銅攏包



2022-12-27 【勁報/記者于郁金/臺南報導】捷報！金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第1次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。









## 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包



2022-12-27 【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。







# HBC 世界盃出爐 嘉藥粧品系金銀銅攏包



12 月. 27, 2022



【勁報 / 記者于郁金 / 臺南報導】捷報！金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022 年 HBC 世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共 2 冠軍、3



亞軍、3 季軍、1 殿軍及 4 特優，計 13 獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC 世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第 1 次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。







# 嘉藥粧品系獎不完 HBC 世界盃 金銀銅攏包



12 月. 27, 2022



【勁報記者杜忠聰 / 臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022 年 HBC 世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共 2 冠軍、3 亞軍、3 季軍、1 殿軍及 4



特優，計 13 獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC 世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。







# HBC世界盃出爐 嘉藥粧品系金銀銅攏包

勁報/于郁金 2022.12.27 17:37 A- A A+



【勁報/記者于郁金/臺南報導】捷報！金銀銅全攏包！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈；對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩作品；另一位指導老師陳盈如



則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少窘境外，也激勵學生突破以往創作框架，建立更強大自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得報紙跟白膠製作面具基底；第1次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製；未來將努力探索更多未觸及領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術基礎上建構美學素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每位畢業同學都能成為專業自信美粧達人。







# 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

勁報/杜忠聰 2022.12.27 16:46 A- A A+



【勁報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在

挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。







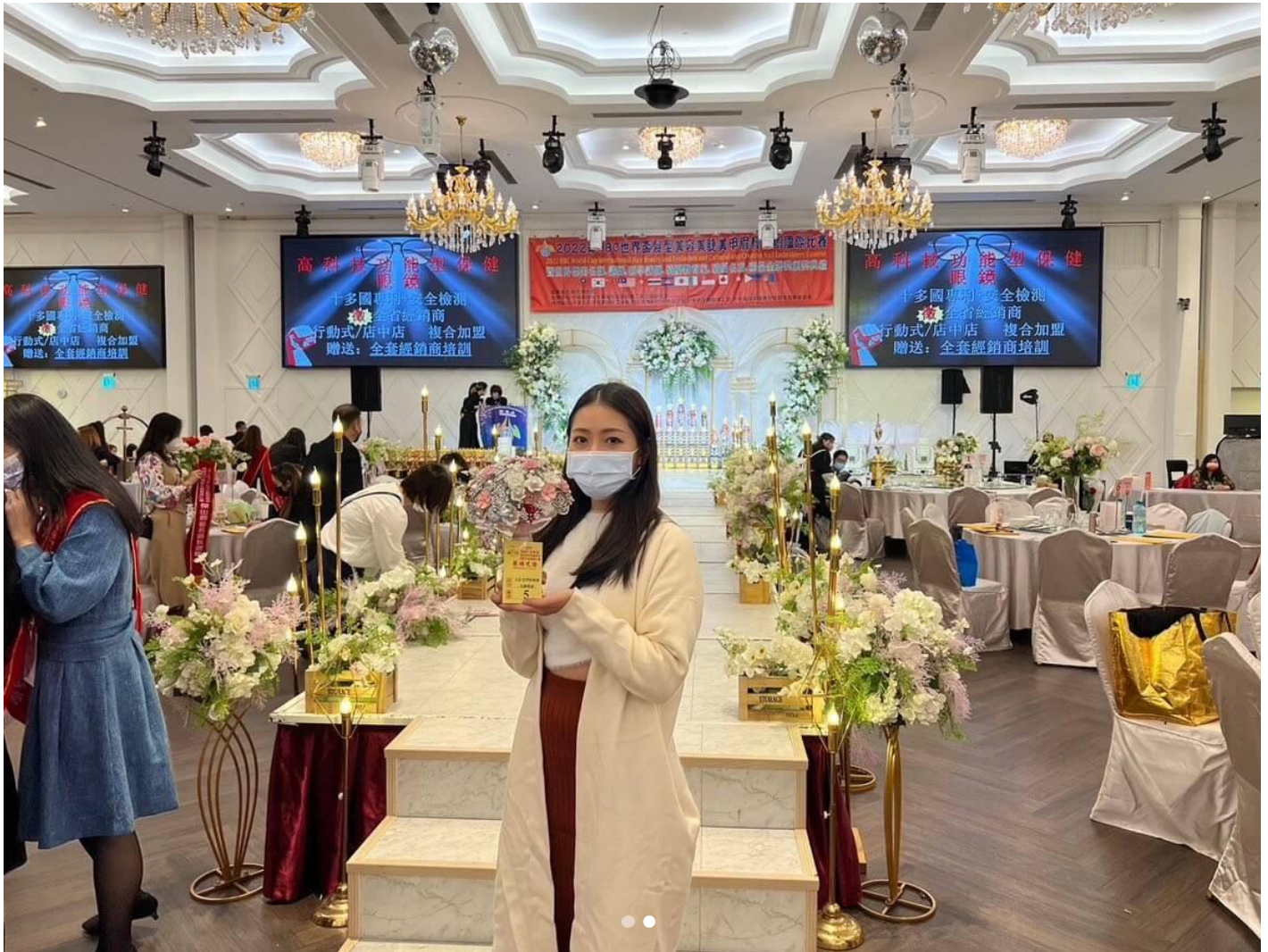


# 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅擺包

[用LINE傳送](#) [E-Mail](#) [列印](#)

[大](#) [中](#) [小](#)

2022-12-27 17:37:00



記者：黃雅娟

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可



得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。

# 嘉藥粧品系獎不完 HBC世界盃金銀銅攏包



2022-12-27 點閱數：114,339



圖說：2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽，嘉藥獲13項獎項。（記者黃鐘毅 / 翻攝）

【記者黃鐘毅 / 台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼。



由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。嘉藥粧品系陳國蕙老師特別訓練學生美感素養、多元素材運用，另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。



圖說：嘉藥粧品係於2022HBC世界盃比賽獲新娘捧花組冠軍。（記者黃鐘毅 / 翻攝）

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應

用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。

## 勝利之聲廣播公司

...

12月27日下午3:26 · 🌐

嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

#台南 #嘉南藥理大學 #化粧品應用與管理系 #HBC世界盃 #中華民國女子燙髮美容業職業工會 #勝利電台 #電聲電台

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

圖/ 嘉南藥理大學 Chia Nan University of Pharmacy & Science

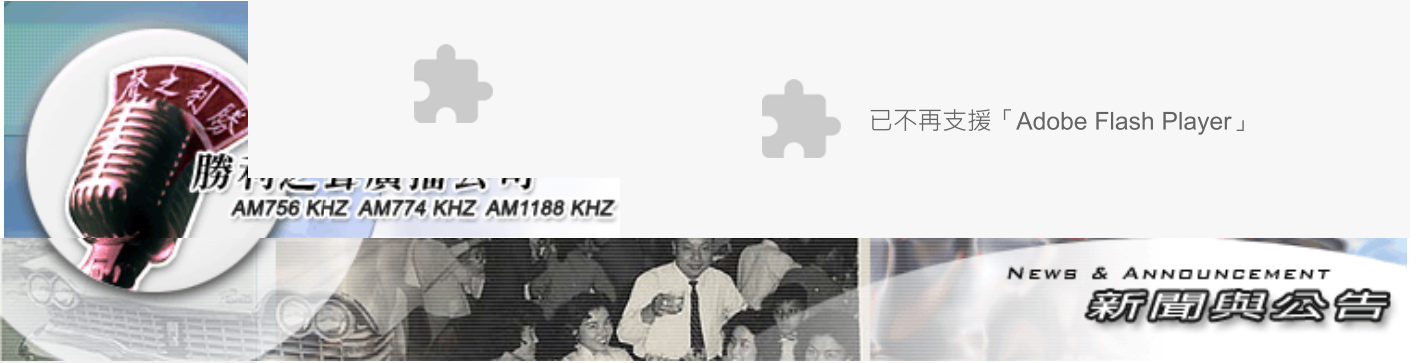






➦ 分享





- [勝利之聲廣播公司](#)
- [勝利電台FB](#)
- [勝利會客室](#)
- [電聲廣播電台](#)
- [俊逸文教基金會](#)
- [俊逸文教基金會FB](#)
- [俊逸慈善基金會](#)
- [臺南市青年志工平台](#)
- [臺南市青年志工平台FB](#)
- [俊逸基金會相簿](#)
- [交通部](#)
- [交通部公路總局](#)
- [勞動部勞工保險局](#)

[即時新聞](#)

- [即時新聞](#)
- [活動訊息](#)
- [媒體露出](#)
- [專訪訊息](#)

[↶ 回到列表](#)

■ 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

張貼日期: 12/27/2022 3:19:00 PM

[<< 上一則](#) | [下一則 >>](#)

[↶ 回到列表](#)

[推到 Twitter!](#)

[推到 Plurk!](#)

[推到 Facebook!](#)

[↶ 回首頁](#)

[廣告價目表](#) | [錄音價目表](#) | [走進勝利](#) | [勝利家族](#) | [最新動態](#) | [即時新聞](#) | [有話大聲說](#) | [寫信給我](#) | [回首頁](#)

網站最佳觀賞模式800X600 勝利之聲廣播公司 地址：台南市健康路一段22號 電話：06-2157524 傳真：06-2157529



已不再支援「Adobe Flash Player」

網站到訪人次

- 走進電聲
- 電聲家族
- 電波指數
- 有話大聲說
- e哥傳書

生活小便利

- || 統一發票查詢
- || 高速公路路況
- || 火車時刻表
- || 天氣預報
- || 股市財經
- || 台南市政府網



- 勝利之聲廣播公司
- 勝利電台FB
- 勝利會客室
- 電聲廣播電台
- 俊逸文教基金會
- 俊逸文教基金會FB
- 俊逸慈善基金會
- 臺南市青年志工平台
- 臺南市青年志工平台FB
- 俊逸基金會相簿
- 交通部
- 交通部公路總局
- 勞動部勞工保險局

新聞與公告



即時新聞

- 即時新聞
- 活動訊息
- 媒體露出
- 專訪訊息

[回到列表](#)

■ 嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攏包

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

張貼日期: <<上一 | 下一 >> 到列  
 12/27/2022 則 | 下 到列 [推到 Twitter!](#) [推到 Plurk!](#) [推到 Facebook!](#)  
 3:19:00 PM 一則>> 表

800\*600的螢幕，並且為IE5.0版以上之瀏覽器 CALL-IN 電話：(06)235-8462  
 地址：台南市林森路一段149號15樓之11  
 服務電話：(06)238-1262 ~ 3 傳真電話：(06)238-1264

AM1071khz  
 電聲廣播電台

訪客人次:



[首頁](#)[政治](#)[財經](#)[社會](#)[生活](#)[綜合](#)[聯絡我](#)[綜合](#)

## 嘉藥粧品系獎不完 HBC世界盃金銀銅攏包

Posted By: TainanTalk 📅 十二月 28, 2022 💬 Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。



（圖說）2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽，嘉藥獲13項獎項。（記者鄭德政攝）

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。





（圖說）嘉藥粧品系於2022HBC世界盃比賽獲新娘捧花組冠軍。

（記者鄭德政攝）

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。



（圖說）嘉藥粧三乙學生謝鳳貞整合所學運用於面具創作。（記者鄭德政攝）

粧品系主任梁家華表示，嘉藥以「藥食粧安」為教育主軸，而該校粧品系更是國內最早成立之化粧品專業科系，不僅重視與產業界的鏈結，積極提供學生各項學習資源，以培育化粧品科技人才，更致力於化粧品理論知識與應用技術的基礎上建構美學的素養；校方積極鼓勵學生透過參加競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，希望讓每一位畢業的同學都能成為專業自信的美粧達人。





即時新聞 最新動態 媒體報導 志工媒合: 找志工 | 志工缺額總表 | 當志工 活動報名

字級設定: 小 中 大 巨

組織源起

- 本會簡介
- 交通資訊
- 諮詢服務Q&A

志工訓練

- 1110805 防暴志工訓 (講師葉政忠)-勝利電台
- 1110823 防暴宣講暨防暴桌遊-後壁新東社區
- 1110823 田田姊妹會-佳田
- 1110822 歡慶祖父母節-青銀耆共融氣球DIY-吉泓日照中心
- 1110820 領航社區培力課程-吉泓日照中心

志工故事館

- 【109年1月】陽明書香 兒童廣播營-兒童廣播營初體驗/何玉琪
- 【108年1月】營隊初體驗/江婉綾
- 【108年1月】自我成長的時刻/陳宇玫
- 【107年5月】慈濟太鼓 鼓動人心/洪宇宗
- 【107年2月】歲末寒冬 真的很有「愛」/董育丞

留言板

即時新聞

嘉藥粧品系獎不完HBC世界盃 金銀銅攬包

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生參加「2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽」，在來自世界各地技術人員和全國各大專院校參賽團隊近千名好手中脫穎而出，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，共2冠軍、3亞軍、3季軍、1殿軍及4特優，計13獎項，成績相當亮眼，對於指導老師及學生都是一大肯定。

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是年度重量級賽事，參賽選手不只來自全國各地，更涵蓋各路業界好手，因此競爭相當激烈。對此，嘉藥粧品系陳國蕙老師表特別訓練學生美感素養、多元素材運用，例如以造型珠寶搭配上永生花來創造風格迥異、充滿迷人色彩的作品。另一位指導老師陳盈如則教導學生運用「廢紙」搭配陶土進行捏塑，創造自己心目中理想的面具造型，在挑戰市售面具選擇性極少的窘境外，也激勵學生突破以往的創作框架，建立更強大的自信心。

參與比賽的粧三乙謝鳳貞同學，對於能有機會整合過去所學運用於創作，十分有成就感，例如使用身旁隨手可得的報紙跟白膠製作面具基底；第一次使用人體彩繪顏料增加整體層次，將皮膚生理學的知識運用在色彩漸層及仿生紋路的繪製。未來將努力探索更多未觸及的領域，挑戰更多精彩嘗試來充實自己。

張貼日期: 12/27/2022 3:19:00 <<上一則 | 下一則 >> 回到列表

推到 Twitter! 推到 Plurk! 推到 Facebook!



- 勝利之聲廣播公司
- 勝利電台FB
- 勝利會客室
- 電聲廣播電台
- 俊逸文教基金會
- 俊逸慈善基金會FB
- 俊逸慈善基金會
- 臺南市青年志工平台
- 臺南市青年志工平台FB
- 俊逸基金會相簿
- 交通部
- 交通部公路總局
- 勞動部勞工保險局

回到列表



NEWS

★★★★★

## 嘉藥粧品系HBC世界盃大顯身手 囊括金銀銅獎項 榮耀凱旋

2022/12/29 陳遍綠 583

由中華民國女子燙髮美容業職業工會全國聯合會主辦的「HBC世界盃國際比賽」是美容業界年度重量級賽事，吸引全國各地業界好手和各大專院校團隊爭相參與賽事，競爭激烈。嘉南藥理大學化妝品應用與管理系在指導老師粧品系陳國蕙老師和陳盈如老師帶領下，一舉囊括包含「新娘捧花組」、「世界面具組」及「創意面具組」等類組，獲得2項冠軍、3項亞軍、3項季軍及4項特優，共計13獎項。





### ▲2022年HBC世界盃髮型美容美睫美甲眉藝文創國際比賽嘉藥獲13項獎項

此次參賽讓參賽學生有機會能將課堂所學應用表現，指導老師嘉藥粧品系陳國蕙老師特別訓練學生美感素養、多元素材的運用，例如以造型珠寶搭配永生花創造風格迥異、浪漫色彩的作品；陳盈如老師則引領學生如何在選擇性有限，能激發創意與自信，突破既定框架以替代性的素材進行創作。參賽的粧三乙謝鳳貞同學，在此次比賽中即善用手邊素材進行面具創作，並以人體彩繪顏料並運用皮膚生理學的概念，在色彩漸層及仿生紋路繪製。透過此次競賽，謝同學表示未來將致力於探索更多尚未觸及的領域，開展更多創作的可能性。





▲於賽事中獲新娘捧花組冠軍〈左〉、謝鳳貞同學整合所學運用於面具創作〈右〉

妝品系主任梁家華表示，嘉藥粧品系為國內成立最早的化妝品專業科系，其以「藥食粧安」為教育主軸，致力於化妝品理論知識與應用技術的基礎之下，建構美學的素養。除了重視產業聯結合作，提供學生多元的學習資源，也鼓勵學生透過競賽檢視自我能力，在各界好手的切磋過程中，能提升自我專業能力、培養職場競爭力，成為美粧達人。