



資料來源： 中央社 記者： 楊思瑞

刊載日期： 2012-07-06

.....

嘉南藥理科技大學文化事業發展系

悅音雅集的音樂之旅 巴洛克音樂與府城相遇



悅音雅集室內樂團將於台南舉行兩場「17-18 世紀教會樂器之旅—德國巴洛克的瑰寶」音樂會。第一場於 7 月 7 日(星期六)下午 2 時 30 分假台灣基督長老教會台南南門教會演出；第二場於 7 月 8 日(星期日)下午 7 時 30 分假太平境馬雅各紀念教會演出。

此次音樂會由悅音雅集室內樂團與嘉南藥理科技大學文化事業發展系聯合主辦，乃該系展演專題研究室舉辦的重要活動之一，也是悅音雅集室內樂團 2012 年系列音樂會台灣區的演出。

音樂會將演出 17-18 世紀德語作曲家巴赫、泰勒曼及韓德爾……等人的器樂作品，是巴洛克時期非常重要的音樂，歡迎各界愛樂人士前往聆賞。

悅音雅集室內樂團 (La Réunion Musicale) 為小型室內樂團，是由一群熱愛西方早期音樂的優秀演奏家所組成。

主要演奏 16 至 19 世紀的西方音樂，演奏足跡遍及美國、加拿大、歐洲和亞洲。此次參與演出的音樂家陣容堅強，有：加拿大籍的大鍵琴與管風琴演奏家李敏琪 (Sonia Lee)，現為美國早期鍵盤音樂協會副理事長及美國伊利諾衛理大學音樂學講師。

近年來活躍於北美和歐洲各大城市，還應邀於南美洲及亞洲等地演出，被樂評家讚賞為「超水準」及「令聽眾狂喜」的演奏家。

台灣的長笛演奏家陳美貴 (Mei-Kuei Chen)，美國伊利諾大學香檳分校音樂博士，師承前倫敦愛樂首席莫瑞 (Alex Murray)，目前任教於嘉南藥理科技大學文化事業發展系及國立台南藝術大學音樂學系與研究所。

具有豐富的樂團演奏經驗，曾獲邀擔任芝加哥大學巴哈音樂節長笛首席，並隨伊利諾大學管弦樂團至大芝加哥地區巡迴演奏；亦多次獲邀參與巴洛克歌劇與現代音樂劇演出。

韓國的小提琴家崔賢貞 (Hyunjung Choi)，美國伊利諾大學香檳分校音樂博士，現為韓國 Gachon 大學小提琴講師。曾任伊利諾大學交響樂團、Concerto Urbana、Sinfornia da Camera、Enescu Ensemble 及 Musicerend Gezelschap 小提琴手，並多次於加拿大、美國等音樂節中演出。

來自香港的大提琴余嘉維 (Ka-Wai Yu)，美國伊利諾大學音樂系博士，目前任教於美國東伊利諾大學音樂系。多次於香港及美國大提琴比賽中獲獎，並曾任多個交響樂團首席；熱衷於小型室內樂演出及大提琴教學，多次受邀於歐、亞、美洲音樂節進行大師班的教學與演出。本次音樂會將演出 17-18 世紀德語作曲家史麥爾徹、比貝爾、馬特頌、巴赫、法桐、泰勒曼和韓德爾等人的器樂作品，包括具有聖樂標題的器樂曲，如比貝爾的《玫瑰奏鳴曲》、約翰·庫鏡的《聖經奏鳴曲》，以及巴海貝爾與讚美詩相關的音樂。而曾為教會指揮樂團及創作樂曲的三位著名大師：巴赫、泰勒曼和韓德爾的作品亦不容錯過。

該樂團成員之一的長笛音樂家，同時也是嘉南藥理科技大學文化事業發展系的助理教授陳美貴老師表示：嘉南藥理科技大學文化系成立展演專題研究室致力推動各項展演活動，不僅提升學生的藝文素養，並能培養學生執行相關活動之技能。此次悅音雅集室內樂團 2012 年系列音樂會的最終站於台灣舉行，該團的成員發揮所長，表演喜愛的巴洛克時期音樂，讓文化系的學生有機會能拓展國際視野，並增進展演藝術工作的執行經驗。

悅音雅集室內樂團於 2012 年舉行系列音樂會，經過韓國首爾、香港和澳門的演出，最後一站來到台灣，將於 7 月 7 日與 7 月 8 日分別假台南南門教會及太平境馬雅各紀念教會演出。歡迎愛樂人士前往聆賞，在「德國巴洛克的瑰寶」美妙樂聲中，獲得心靈的洗禮。

(相關訊息請洽文化事業發展系陳美貴老師，電話：(06) 266-4911 轉 5608)

圖說：音樂會宣傳海報

訊息來源：嘉南藥理科技大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included)：



<http://www.cna.com.tw/postwrite/P5/108580.aspx>



資料來源： PChome 記者： _____

刊載日期： 2012-07-06

.....

嘉南藥理科技大學文化事業發展系

悅音雅集的音樂之旅 巴洛克音樂與府城相遇



悅音雅集室內樂團將於台南舉行兩場「17-18世紀教會樂器之旅—德國巴洛克的瑰寶」音樂會。第一場於7月7日（星期六）下午2時30分假台灣基督長老教會台南南門教會演出；第二場於7月8日（星期日）下午7時30分假太平境馬雅各紀念教會演出。

此次音樂會由悅音雅集室內樂團與嘉南藥理科技大學文化事業發展系聯合主辦，乃該系展演專題研究室舉辦的重要活動之一，也是悅音雅集室內樂團2012年系列音樂會台灣區的演出。

音樂會將演出17-18世紀德語作曲家巴赫、泰勒曼及韓德爾……等人的器樂作品，是巴洛克時期非常重要的音樂，歡迎各界愛樂人士前往聆賞。

悅音雅集室內樂團 (La Réunion Musicale) 為小型室內樂團，是由一群熱愛西方早期音樂的優秀演奏家所組成。

主要演奏 16 至 19 世紀的西方音樂，演奏足跡遍及美國、加拿大、歐洲和亞洲。此次參與演出的音樂家陣容堅強，有：加拿大籍的大鍵琴與管風琴演奏家李敏琪 (Sonia Lee)，現為美國早期鍵盤音樂協會副理事長及美國伊利諾衛理大學音樂學講師。

近年來活躍於北美和歐洲各大城市，還應邀於南美洲及亞洲等地演出，被樂評家讚賞為「超水準」及「令聽眾狂喜」的演奏家。

台灣的長笛演奏家陳美貴 (Mei-Kuei Chen)，美國伊利諾大學香檳分校音樂博士，師承前倫敦愛樂首席莫瑞 (Alex Murray)，目前任教於嘉南藥理科技大學文化事業發展系及國立台南藝術大學音樂學系與研究所。

具有豐富的樂團演奏經驗，曾獲邀擔任芝加哥大學巴哈音樂節長笛首席，並隨伊利諾大學管弦樂團至大芝加哥地區巡迴演奏；亦多次獲邀參與巴洛克歌劇與現代音樂劇演出。

韓國的小提琴家崔賢貞 (Hyunjung Choi)，美國伊利諾大學香檳分校音樂博士，現為韓國 Gachon 大學小提琴講師。曾任伊利諾大學交響樂團、Concerto Urbana、Sinfornia da Camera、Enescu Ensemble 及 Musicerend Gezelschap 小提琴手，並多次於加拿大、美國等音樂節中演出。來自香港的大提琴余嘉維 (Ka-Wai Yu)，美國伊利諾大學音樂系博士，目前任教於美國東伊利諾大學音樂系。

多次於香港及美國大提琴比賽中獲獎，並曾任多個交響樂團首席；熱衷於小型室內樂演出及大提琴教學，多次受邀於歐、亞、美洲音樂節進行大師班的教學與演出。

次音樂會將演出 17-18 世紀德語作曲家史麥爾徹、比貝爾、馬特頌、巴赫、法栩、泰勒曼和韓德爾等人的器樂作品，包括具有聖樂標題的器樂曲，如比貝爾的《玫瑰奏鳴曲》、約翰·庫饒的《聖經奏鳴曲》，以及巴海貝爾與讚美詩相關的音樂。而曾為教會指揮樂團及創作樂曲的三位著名大師：巴赫、泰勒曼和韓德爾的作品亦不容錯過。

該樂團成員之一的長笛音樂家，同時也是嘉南藥理科技大學文化事業發展系的助理教授陳美貴老師表示：嘉南藥理科技大學文化系成立展演專題研究室致力推動各項展演活動，不僅提升學生的藝文素養，並能培養學生執行相關活動之技能。此次悅音雅集室內樂團 2012 年系列音樂會的最終站於台灣舉行，該團的成員發揮所長，表演喜愛的巴洛克時期音樂，讓文化系的學生有機會能拓展國際視野，並增進展演藝術工作的執行經驗。

悅音雅集室內樂團於 2012 年舉行系列音樂會，經過韓國首爾、香港和澳門的演出，最後一站來到台灣，將於 7 月 7 日與 7 月 8 日分別假台南南門教會及太平境馬雅各紀念教會演出。歡迎愛樂人士前往聆賞，在「德國巴洛克的瑰寶」美妙樂聲中，獲得心靈的洗禮。

<http://news.pchome.com.tw/living/cna/20120706/index-13415462645380618009.html>



資料來源： MSN 記者：

刊載日期： 2012-07-06

嘉南藥理科技大學文化事業發展系

悅音雅集的音樂之旅 巴洛克音樂與府城相遇

悅音雅集室內樂團將於台南舉行兩場「17-18世紀教會樂器之旅—德國巴洛克的瑰寶」音樂會。第一場於7月7日(星期六)下午2時30分假台灣基督長老教會台南南門教會演出；第二場於7月8日(星期日)下午7時30分假太平境馬雅各紀念教會演出。

此次音樂會由悅音雅集室內樂團與嘉南藥理科技大學文化事業發展系聯合主辦，乃該系展演專題研究室舉辦的重要活動之一，也是悅音雅集室內樂團2012年系列音樂會台灣區的演出。

音樂會將演出17-18世紀德語作曲家巴赫、泰勒曼及韓德爾……等人的器樂作品，是巴洛克時期非常重要的音樂，歡迎各界愛樂人士前往聆賞。

悅音雅集室內樂團 (La Réunion Musicale) 為小型室內樂團，是由一群熱愛西方早期音樂的優秀演奏家所組成。

主要演奏16至19世紀的西方音樂，演奏足跡遍及美國、加拿大、歐洲和亞洲。此次參與演出的音樂家陣容堅強，有：加拿大籍的大鍵琴與管風琴演奏家李敏琪 (Sonia Lee)，現為美國早期鍵盤音樂協會副理事長及美國伊利諾衛理大學音樂學講師。

近年來活躍於北美和歐洲各大城市，還應邀於南美洲及亞洲等地演出，被樂評家讚賞為「超水準」及「令聽眾狂喜」的演奏家。

台灣的長笛演奏家陳美貴 (Mei-Kuei Chen)，美國伊利諾大學香檳分校音樂博士，師承前倫敦愛樂首席莫瑞 (Alex Murray)，目前任教於嘉南藥理科技大學文化事業發展系及國立台南藝術大學音樂學系與研究所。

具有豐富的樂團演奏經驗，曾獲邀擔任芝加哥大學巴哈音樂節長笛首席，並隨伊利諾大學管弦樂團至大芝加哥地區巡迴演奏；亦多次獲邀參與巴洛克歌劇與現代音樂劇演出。

韓國的小提琴家崔賢貞 (Hyunjung Choi)，美國伊利諾大學香檳分校音樂博士，現為韓國Gachon大學小提琴講師。曾任伊利諾大學交響樂團、Concerto Urbana、Sinfonia da Camera、

Enescu Ensemble 及 Musicerend Gezelschap 小提琴手，並多次於加拿大、美國等音樂節中演出。來自香港的大提琴余嘉維 (Ka-Wai Yu)，美國伊利諾大學音樂系博士，目前任教於美國東伊利諾大學音樂系。

多次於香港及美國大提琴比賽中獲獎，並曾任多個交響樂團首席；熱衷於小型室內樂演出及大提琴教學，多次受邀於歐、亞、美洲音樂節進行大師班的教學與演出。

次音樂會將演出 17-18 世紀德語作曲家史麥爾徹、比貝爾、馬特頌、巴赫、法桐、泰勒曼和韓德爾等人的器樂作品，包括具有聖樂標題的器樂曲，如比貝爾的《玫瑰奏鳴曲》、約翰·庫饒的《聖經奏鳴曲》，以及巴海貝爾與讚美詩相關的音樂。而曾為教會指揮樂團及創作樂曲的三位著名大師：巴赫、泰勒曼和韓德爾的作品亦不容錯過。

該樂團成員之一的長笛音樂家，同時也是嘉南藥理科技大學文化事業發展系的助理教授陳美貴老師表示：嘉南藥理科技大學文化系成立展演專題研究室致力推動各項展演活動，不僅提升學生的藝文素養，並能培養學生執行相關活動之技能。此次悅音雅集室內樂團 2012 年系列音樂會的最終站於台灣舉行，該團的成員發揮所長，表演喜愛的巴洛克時期音樂，讓文化系的學生有機會能拓展國際視野，並增進展演藝術工作的執行經驗。

悅音雅集室內樂團於 2012 年舉行系列音樂會，經過韓國首爾、香港和澳門的演出，最後一站來到台灣，將於 7 月 7 日與 7 月 8 日分別假台南南門教會及太平境馬雅各紀念教會演出。歡迎愛樂人士前往聆賞，在「德國巴洛克的瑰寶」美妙樂聲中，獲得心靈的洗禮。



資料來源： HiNet 記者： _____

刊載日期： 2012-07-06

.....

嘉南藥理科技大學文化事業發展系

悅音雅集的音樂之旅 巴洛克音樂與府城相遇

悅音雅集室內樂團將於台南舉行兩場「17-18世紀教會樂器之旅—德國巴洛克的瑰寶」音樂會。第一場於7月7日(星期六)下午2時30分假台灣基督長老教會台南南門教會演出；第二場於7月8日(星期日)下午7時30分假太平境馬雅各紀念教會演出。

此次音樂會由悅音雅集室內樂團與嘉南藥理科技大學文化事業發展系聯合主辦，乃該系展演專題研究室舉辦的重要活動之一，也是悅音雅集室內樂團2012年系列音樂會台灣區的演出。音樂會將演出17-18世紀德語作曲家巴赫、泰勒曼及韓德爾……等人的器樂作品，是巴洛克時期非常重要的音樂，歡迎各界愛樂人士前往聆賞。

悅音雅集室內樂團 (La Réunion Musicale) 為小型室內樂團，是由一群熱愛西方早期音樂的優秀演奏家所組成。主要演奏16至19世紀的西方音樂，演奏足跡遍及美國、加拿大、歐洲和亞洲。此次參與演出的音樂家陣容堅強，有：加拿大籍的大鍵琴與管風琴演奏家李敏琪 (Sonia Lee)，現為美國早期鍵盤音樂協會副理事長及美國伊利諾衛理大學音樂學講師。

近年來活躍於北美和歐洲各大城市，還應邀於南美洲及亞洲等地演出，被樂評家讚賞為「超水準」及「令聽眾狂喜」的演奏家。台灣的長笛演奏家陳美貴 (Mei-Kuei Chen)，美國伊利諾大學香檳分校音樂博士，師承前倫敦愛樂首席莫瑞 (Alex Murray)，目前任教於嘉南藥理科技大學文化事業發展系及國立台南藝術大學音樂學系與研究所。

具有豐富的樂團演奏經驗，曾獲邀擔任芝加哥大學巴哈音樂節長笛首席，並隨伊利諾大學管弦樂團至大芝加哥地區巡迴演奏；亦多次獲邀參與巴洛克歌劇與現代音樂劇演出。

韓國的小提琴家崔賢貞 (Hyunjung Choi)，美國伊利諾大學香檳分校音樂博士，現為韓國 Gachon 大學小提琴講師。曾任伊利諾大學交響樂團、Concerto Urbana、Sinfornia da Camera、Enescu Ensemble 及 Musicerend Gezelschap 小提琴手，並多次於加拿大、美國等音樂節中演出。

來自香港的大提琴余嘉維 (Ka-Wai Yu)，美國伊利諾大學音樂系博士，目前任教於美國東伊利諾大學音樂系。

多次於香港及美國大提琴比賽中獲獎，並曾任多個交響樂團首席；熱衷於小型室內樂演出及大提琴教學，多次受邀於歐、亞、美洲音樂節進行大師班的教學與演出。

本次音樂會將演出 17-18 世紀德語作曲家史麥爾徹、比貝爾、馬特頌、巴赫、法桐、泰勒曼和韓德爾等人的器樂作品，包括具有聖樂標題的器樂曲，如比貝爾的《玫瑰奏鳴曲》、約翰·庫饒的《聖經奏鳴曲》，以及巴海貝爾與讚美詩相關的音樂。而曾為教會指揮樂團及創作樂曲的三位著名大師：巴赫、泰勒曼和韓德爾的作品亦不容錯過。

該樂團成員之一的長笛音樂家，同時也是嘉南藥理科技大學文化事業發展系的助理教授陳美貴老師表示：嘉南藥理科技大學文化系成立展演專題研究室致力推動各項展演活動，不僅提升學生的藝文素養，並能培養學生執行相關活動之技能。此次悅音雅集室內樂團 2012 年系列音樂會的最終站於台灣舉行，該團的成員發揮所長，表演喜愛的巴洛克時期音樂，讓文化系的學生有機會能拓展國際視野，並增進展演藝術工作的執行經驗。

悅音雅集室內樂團於 2012 年舉行系列音樂會，經過韓國首爾、香港和澳門的演出，最後一站來到台灣，將於 7 月 7 日與 7 月 8 日分別假台南南門教會及太平境馬雅各紀念教會演出。歡迎愛樂人士前往聆賞，在「德國巴洛克的瑰寶」美妙樂聲中，獲得心靈的洗禮。

(相關訊息請洽文化事業發展系陳美貴老師，電話：(06) 266-4911 轉 5608)

圖說：音樂會宣傳海報

訊息來源：嘉南藥理科技大學



<http://search.hinet.net/hisearch?k=%E5%98%89%E5%8D%97%E8%97%A5%E7%90%86%E7%A7%91%E6%8A%80%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E6%96%87%E5%8C%96%E4%BA%8B%E6%A5%AD%E7%99%BC%E5%B1%95%E7%B3%BB%E6%82%85%E9%9F%B3%E9%9B%85%E9%9B%86%E7%9A%84%E9%9F%B3%E6%A8%82%E4%B9%8B%E6%97%85%20%20%E5%B7%B4%E6%B4%9B%E5%85%8B%E9%9F%B3%E6%A8%82%E8%88%87%E5%BA%9C%E5%9F%8E%E7%9B%B8%E9%81%87&s=googl>