



動態/靜態展 作品多元

謎粧迷境 畢業展粧裝美視



←嘉藥粧品系舉辦「謎粧·迷境」畢業成果發表會。
(記者黃文記攝)

記者黃文記／仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第二十七屆畢業成果展，十五、十六日在校內演藝廳隆重登場，以「謎粧·迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設靜態成果，充分展現學生多元創作能量。

動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血。「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。

「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出八十八件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：民時新聞報(7大台南生活焦點)

刊載日期：112年12月16日 星期六

記者：孫宜秋

嘉藥粧品系辦謎粧 迷境畢業成果

透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界除了動態展外也有靜態成果歡迎來感受到化妝藝術

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第15屆畢業成果展，於本月5、6日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧·迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，一時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「墮淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。

現場更呈現了精油香水調香獲獎2件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選擇研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



嘉藥粧品系舉辦「謎粧·迷境」畢業成果發表會。

展現學習能量 嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表

- 高跟鞋族的保養秘訣 天地合補葡萄糖胺濃縮飲



▲嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於15、16日在校內演藝廳，隆重登場。(圖/記者林東良翻攝，下同)

記者林東良 / 台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。



[廣告]請繼續往下閱讀...



動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。



「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。



靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心

呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

[廣告] 請繼續往下閱讀 ▼▼▼



嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

2023-12-15 21:42:03 新聞來源：大成報

嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料

與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。





嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表

新聞聯訪中心 2023-12-15



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展示外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展示走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



地方新聞

分享：



嘉藥粧品系「謎粧・迷境」畢業成果發表



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理

2023-12-15

大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧・迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧・迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表

Posted on 2023-12-15 by 新聞聯訪中心



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



嘉藥粧品系「謎粧・迷境」畢業成果發表

大成報



【大成報記者杜忠聰 / 臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第 27 屆畢業成果展，於本月 15、16 日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧・迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧・迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出 88 件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎 14 件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可

根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表

大成報/ 2023.12.15 21:56 A- A A+



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長

過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



搜尋網頁



探索

娛樂

全國

生活風格

汽車

世界新聞

旅遊



個人化

廣告



CNA

追蹤

嘉藥粧品系「謎粧·迷境」畢業成果發表

2 天

(中央社訊息服務20231218 09:54:48)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本(12)月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧·迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。



嘉藥粧品系今舉辦「謎粧·迷境」畢業成果發表會
© 由 CNA 提供

動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻

境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲及舞蹈都由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。



「心鏡」用塔羅牌做為發想以舞台劇方式呈現
© 由 CNA 提供



「塑淨」以環保議題為主採歌舞劇方式呈現
© 由 CNA 提供

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具，展現不同風格的時尚設計與手工藝的精湛工藝。

參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。



「憶古傳說」為十二生肖重新賦予現代感的生動造型
© 由 CNA 提供

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

2023-12-18 09:54:48 新聞來源：中央社

嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本（12）月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲及舞蹈都由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業 成果發表

發稿時間：2023/12/18 09:54:48

(中央社訊息服務20231218 09:54:48)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本(12)月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。



嘉藥粧品系今舉辦「謎粧•迷境」畢業成果發表會

動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，

以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲及舞蹈都由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。



「心鏡」用塔羅牌做為發想以舞台劇方式呈現



「塑淨」以環保議題為主採歌舞劇方式呈現

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。



「憶古傳說」為十二生肖重新賦予現代感的生動造型

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表

AOTTER



嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表

(中央社訊息服務20231218 09:54:48)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本（12）月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。



動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲及舞蹈都由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。





靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。





嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表

中央社/ 2023.12.18 09:54

(中央社訊息服務20231218 09:54:48)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本(12)月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。



動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲及舞蹈都由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。



靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、

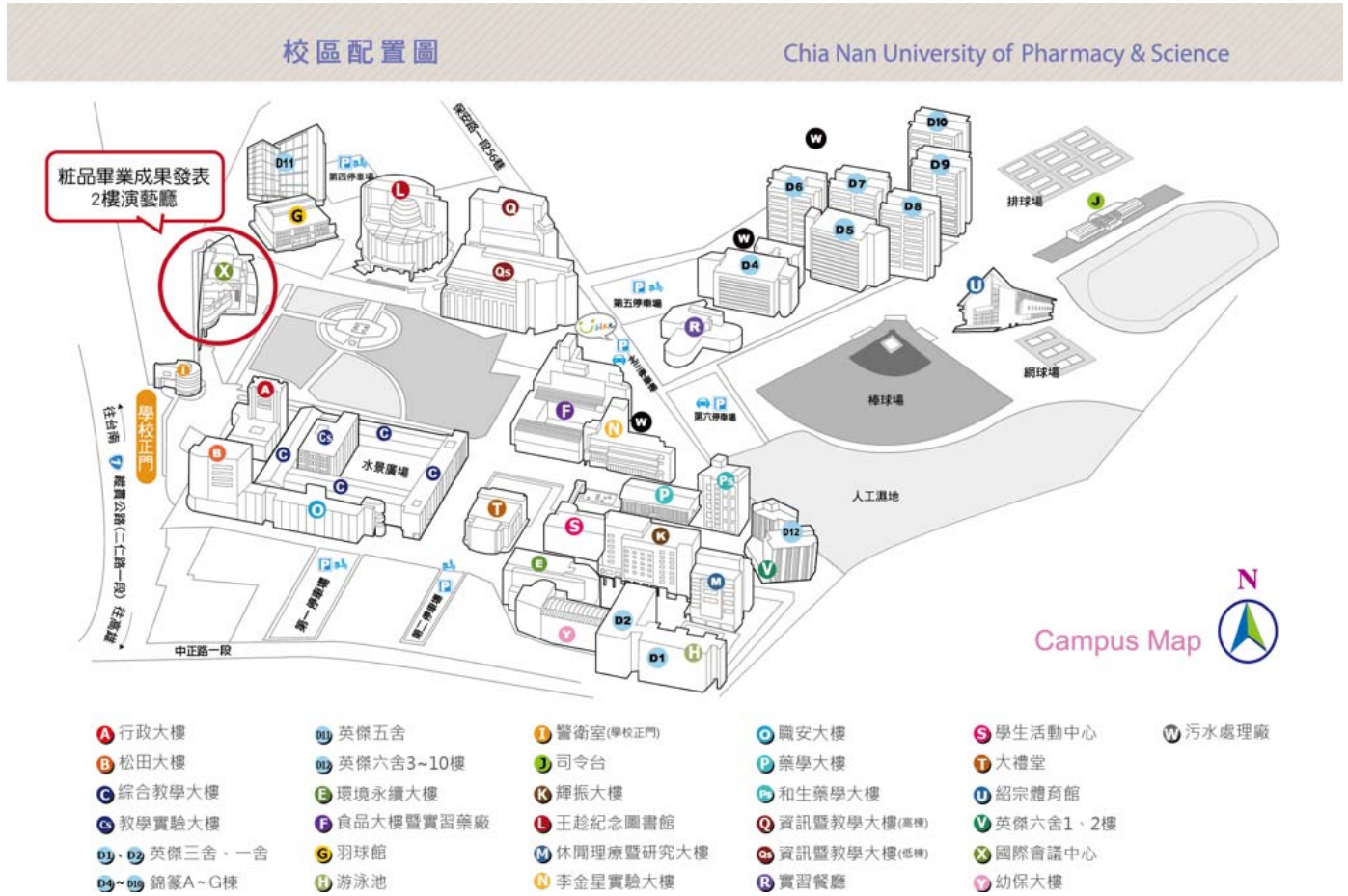
原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。



嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢展至12 / 16日

14:49 2023/12/14 | Campus | 王雅芬



嘉藥粧品系畢業成果發表位置圖。(照片/嘉南藥理大學提供)

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15至16日在校內演藝廳隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎粧妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段和成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

#靜態 #化粧品 #學生 #迷境 #主題

謎粧迷境 嘉藥畢業展粧裝美視

中華日報

更新於 12月15日20:14 • 發布於 12月15日20:14

追蹤



嘉藥粧品系舉辦「謎粧·迷境」畢業成果發表會。(記者黃文記攝)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第二十七屆畢業成果展，十五、十六日在校內演藝廳隆重登場，以「謎粧·迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設靜態成果，充分展現學生多元創作能量。

動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血。「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。

「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出八十八件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略。

校園

謎粧迷境 嘉藥畢業展粧裝美視

2023-12-15



嘉藥粧品系舉辦「謎粧·迷境」畢業成果發表會。(記者黃文記攝)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第二十七屆畢業成果展，十五、十六日在校內演藝廳隆重登場，以「謎粧·迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設靜態成果，充分展現學生多元創作能量。

動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血。「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。

「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出八十八件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略。



2023年12月15日星期五

謎粧•迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作/影音



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於12月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元創作能量。

謎粧•迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作

<https://youtu.be/Gel6saESg1s?si=4Tjjqby-RjRcZ046>

動態成果展以「謎粧.迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結4年所學心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴；「心鏡」以塔羅牌裡面各個元素、符號及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答方式及肢體表演呈現生命階段成長過程；「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲；以十二生肖為主題「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感生動造型。





靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域3大要素：研發、行銷、與整體造型設計；整場展覽共展出88件令人驚艷作品，包括師生攜手打造創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討研究成果，具前瞻性化粧品創意行銷策略。

另，靜態展示一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作服裝造型及頭飾道具；現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少；參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域多元魅力，不僅是科技創新展現，更是對於藝術與時尚完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程；此次畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。(于郁金攝)

















































(以下嘉南藥理大學提供照片)





地方新聞

分享：

嘉藥粧品系「謎粧·迷境」畢業成果發表



2023/12/15

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧·迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生

之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

上圖:「時空幻境」以童話故事為主軸打造時空幻境的視覺饗宴。

中圖:嘉藥粧品系今舉辦「謎粧·迷境」畢業成果發表會。

下圖:「憶古傳說」為十二生肖重新賦予現代感的生動造型



站台人氣

累積人氣：6,990,141
當日人氣：278

訂閱本站

RSS訂閱 (如何使用RSS)
加入訂閱

連結書籤

民正新聞網
google民正新聞
yahoo民正新聞
FB民正新聞

熱門文章

- 家屬控執法過當臺南市第六分局澄清(32,320)
- 誤診開刀致死家屬在永康奇美醫院請經招魂擲杯強調討公道(24,783)
- 台北民族舞團25週年慶《經典綻放》台南女兒回娘家 巡回演出最終場(23,733)
- 成大醫院大腸直腸外科主治醫師陳柏全-我的大便有血，是大腸直腸癌嗎(16,585)
- 郭綜合醫院 小兒內分泌科 陳首碩醫師-矮冬瓜如何變大樹 談小兒身高發育(15,191)
- 台南市立醫院骨科 顏大千醫師復健科楊秉璋-高濃度血小板血漿 (PRP)注射(13,103)
- 新樓醫院小兒肝膽腸胃科 鄭超宏醫師-應對小兒便秘您知多少?(12,780)
- 台南市立醫院骨科 邵崇榮醫師-手腕隧道症候群超微創手術(12,478)
- 成大醫院-癢！癢！癢！胸口背部起紅疹 當心皮膚芽孢菌作怪(11,920)
- 台南市立醫院內分泌新陳代謝科 鍾岳樺醫師-甲狀腺亢進未治療 當心發生甲狀腺風暴(11,

2023-12-15 18:30:46 | 人氣9 | 回應0 | [上一篇](#) | [下一篇](#)

嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表

推薦 0 收藏 0 轉貼 0 ★訂閱站台 f

【民正新聞記者:蔡永源·蔡慧茹台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。



動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來。「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅剪剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

台長登入

自我介紹

蔡永源



蔡永源本人，從事新聞採訪工作，報導即時新聞分享讀者，並告知你不知道的事。若有新的新聞或知識...

關於本站

留言板

地圖

加入好友

愛的鼓勵：12
文章篇數：22,549

站方公告

- [加入PS女孩 組隊瘋搶2百萬 超取登記送咖啡](#)
- [綁定Hami Point 1點抵1元 1分鐘快速揪痛!](#)
- [成為獨立小姐的滾錢心法](#)

好友列表

好友的新聞台Blog

站內搜尋

請輸入關鍵字

搜尋

標題 內容 標籤

891)

[成大醫院 骨科部 總醫師趙樹儀-退化性膝關節炎PRP療法 \(10,419\)](#)

[台南市立醫院神經內科醫師 曾瑞昌-頭暈和走路不穩 可能是腦中風症狀\(9,187\)](#)

[台南市立醫院中醫師 張焜宏 醫師-中醫治療恢復生機 好“孕”自然來\(9,094\)](#)

[成大醫院胃腸肝膽科主治醫師 邱彥程-中型肝癌治療的選擇 \(8,751\)](#)

[成大醫院婦產部/生殖內分泌科 吳孟興主任-子宮內膜異位症\(8,550\)](#)

[郭綜合醫院 耳鼻喉科 謝易倫 醫師-惱人的天旋地轉\(7,846\)](#)

[郭綜合醫院 泌尿科 梁景堯副院長-勃起功能障礙很可能是慢性病的警訊\(7,827\)](#)

[成大醫院胸腔外科曾堯麟主任 醫師-【微創中的微創】單孔胸腔鏡亞肺節切除手術\(7,747\)](#)

[成大醫院骨科部林政立醫師-脊椎內視鏡手術\(7,702\)](#)

[成大、台南醫院骨科部主治醫師 賴國安幾何學原理運用於人工膝關節手術\(6,994\)](#)

FB Like Box



靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略。



靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。



嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

[我要檢舉](#)



台長：[蔡永源](#)

Pixel 7 Pro
2022 年度最佳手機
立即購買

史上最卓越的 Pixel 相機

立刻了解

最新文章

- [「青年職得好評計畫」連結企業就業機會 弱勢青年出頭天](#)
- [老翁長年鼻水流不停 中醫治療緩解鼻過敏](#)
- [2023聖誕點燈熱鬧登場](#)
- [2023聖誕點燈熱鬧登場](#)
- [蘇奕榮、陳文石雙個展台江隆重開幕](#)
- [全臺首座藍鯨骨骼標本展示『巨鯨之路』屏東海生館12月15日公開展示](#)
- [嘉藥粧品系「謎粧·迷境」畢業成果發表](#)
- [助青年接軌職場 勞動部推大專青年預聘計畫](#)
- [秋冬防疫 別忘了肺炎鏈球菌疫苗](#)
- [文化局年終成果發表會](#)

文章分類

- [醫療\(2420\)](#)
- [藝文\(1191\)](#)
- [美食\(326\)](#)
- [運動\(182\)](#)
- [旅遊\(974\)](#)
- [警政\(4859\)](#)
- [稅務\(410\)](#)
- [教育\(1081\)](#)
- [社會\(3651\)](#)
- [音樂\(204\)](#)
- [更多>>](#)

本台最新標籤

最新回應

- [成大醫院腎臟科趙若雁醫師-腎臟「藥」不要 \(春藥\)](#)
- [台南醫院婦產科廖偉玲醫師-子宮內瘻肉導致貧血子宮鏡手術, \(美國黑金\)](#)
- [市立醫院眼科于琳煜 醫師-斜視合併複視手術治療, \(美國黑金\)](#)
- [衛武營「藝企學-南臺灣校園美感教育推廣計畫」, \(持久藥\)](#)
- [郭綜合醫院 復健科 陳柏宏主任-慢喘的不一定是「大隻雞」發展遲緩兒·療育要趁早, \(春藥\)](#)
- [成大醫院泌尿部主治醫師黃鶴翔-更新治療尿路結石技術, \(春藥\)](#)
- [胸腔病院院長領軍 大家一起](#)

嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表

蔡永源

[Skip to content](#)

【民正新聞記者:蔡永源，蔡慧茹台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。



動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。



靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出**88**件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略。



靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎**14**件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，

深刻感受到化妝藝術的無窮可能。



嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

熱門新聞

嘉藥粧品系「謎粧·迷境」畢業成果發表

/

2023/12/16

【記者孫宜秋 / 南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧·迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。



嘉藥粧品系舉辦「謎粧·迷境」畢業成果發表會。

動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表 - 快通新聞



【快通新聞 記者蔡文雄/台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

文章導覽

嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表 - 快通新聞

【快通新聞 記者蔡文雄/台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段和成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

文章導覽

嘉藥粧品系「謎粧·迷境」畢業成果發表

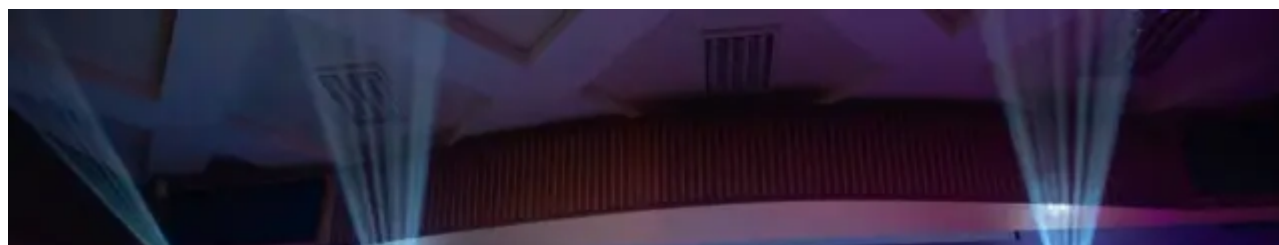
About The Author TainanTalk

〔記者鄭德政南市報導〕嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳隆重登場，以「謎粧·迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。



（圖說）嘉藥粧品系今舉辦「謎粧·迷境」畢業成果發表會，學生發揮想像爭奇鬥艷。（記者鄭德政攝）

動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。





（圖說）「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現。（記者鄭德政攝）

靜態展精彩細膩，涵蓋粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。



（圖說）以十二生肖為主題的「憶古傳說」，融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代

感的生動造型。（記者鄭德政攝）

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。

謎粧•迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作



勁報

更新於 5 天前



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於12月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元創作能量。



動態成果展以「謎粧.迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結4年所學心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴；「心鏡」以塔羅牌裡面各個元素、符號及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答方式及肢體表演呈現生命階段成長過程；「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲；以十二生肖為主題「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域3大要素：研發、行銷、與整體造型設計；整場展覽共展出88件令人驚艷作品，包括師生攜手打造創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討研究成果，具前瞻性化粧品創意行銷策略。



另，靜態展示一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作服裝造型及頭飾道具；現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少；參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域多元魅力，不僅是科技創新展現，更是對於藝術與時尚完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程；此次畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。(于郁金攝)









謎粧•迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作

勁報

2023-12-15 11:36



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於12月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元創作能量。



動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結4年所學心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴；「心鏡」以塔羅牌裡面各個元素、符號及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答方式及肢體表演呈現生命階段成長過程；「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲；以十二生肖為主題「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域3大要素：研發、行銷、與整體造型設計；整場展覽共展出88件令人驚艷作品，包括師生攜手打造創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討研究成果，具前瞻性化粧品創意行銷策略。

另，靜態展示一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作服裝造型及頭飾道具；現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少；參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域多元魅力，不僅是科技創新展現，更是對於藝術與時尚完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程；此次畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。(于郁金攝)













謎粧•迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作

勁報

更新於 12月15日16:27 • 發布於 12月15日11:36

追蹤



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於12月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元創作能量。





動態成果展以「謎粧.迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結4年所學心血，在發表會之時一舉展現出來。「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴；「心鏡」以塔羅牌裡面各個元素、符號及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答方式及肢體表演呈現生命階段成長過程；「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲；以十二生肖為主題「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域3大要素：研發、行銷、與整體造型設計；整場展覽共展出88件令人驚艷作品，包括師生攜手打造創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討研究成果，具前瞻性化粧品創意行銷策略。





另，靜態展示一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作服裝造型及頭飾道具；現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少；參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域多元魅力，不僅是科技創新展現，更是對於藝術與時尚完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程；此次畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。(于郁金攝)















焦點新聞

謎粧•迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作

勁報 2023/12/15 16:27

字級： A- A A+

【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於12月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元創作能量。

動態成果展以「謎粧•迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結4年所學心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴；「心鏡」以塔羅牌裡面各個元素、符號及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答方式及肢體表演呈現生命階段成長過程；「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲；以十二生肖為主題「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域3大要素：研發、行銷、與整體造型設計；整場展覽共展出88件令人驚艷作品，包括師生攜手打造創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討研究成果，具前瞻性化粧品創意行銷策略。

另，靜態展示一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作服裝造型及頭飾道具；現場更呈現

了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少；參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域多元魅力，不僅是科技創新展現，更是對於藝術與時尚完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程；此次畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。(于郁金攝)



2023-12-15 11:36:06 新聞來源：勁報

謎粧•迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於12月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元創作能量。



動態成果展以「謎粧.迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，

全都出自學生之手，集結4年所學心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴；「心鏡」以塔羅牌裡面各個元素、符號及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答方式及肢體表演呈現生命階段成長過程；「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲；以十二生肖為主題「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域3大要素：研發、行銷、與整體造型設計；整場展覽共展出88件令人驚艷作品，包括師生攜手打造創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討研究成果，具前瞻性化粧品創意行銷策略。



另，靜態展示一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作服裝造型及頭飾道具；現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少；參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域多元魅力，不僅是科技創新展現，更是對於藝術與時尚完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程；此次畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。(于郁金攝)









謎粧•迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作

新聞聯訪中心 2023-12-15



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於12月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元創作能量。



動態成果展以「謎粧.迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結4年所學心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴；「心鏡」以塔羅牌裡面各個元素、符號及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答方式及肢體表演呈現生命階段成長過程；「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲；以十二生肖為主題「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域3大要素：研發、行銷、與整體造型設計；整場展覽共展出88件令人驚艷作品，包括師生攜手打造創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討研究成果，具前瞻性化粧品創意行銷策略。

另，靜態展示一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作服裝造型及頭飾道具；現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少；參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域多元魅力，不僅是科技創新展現，更是對於藝術與時尚完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程；此次畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。(于郁金攝)







【文化藝術】

分享：



■ 謎粧·迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作



2023-12-15 【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於12月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧·迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元創作能量。



動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結4年所學心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴；「心鏡」以塔羅牌裡面各個元素、符號及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答方式及肢體表演呈現生命階段成長過程；「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲；以十二生肖為主題「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域3大要素：研發、行銷、與整體造型設計；整場展覽共展出88件令人驚艷作品，包括師生攜手打造創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討研究成果，具前瞻性化粧品創意行銷策略。



另，靜態展示一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作服裝造型及頭飾道具；現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少；參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域多元魅力，不僅是科技創新展現，更是對於藝術與時尚完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程；此次畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。(于郁金攝)













謎粧•迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作

Posted on 2023-12-15 by 新聞聯訪中心



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於12月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷

境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元創作能量。



動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結4年所學心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴；「心鏡」以塔羅牌裡面各個元素、符號及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答方式及肢體表演呈現生命階段成長過程；「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲；以十二生肖為主題「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域3大要素：研發、行銷、與整體造型設計；整場展覽共展出88件令人驚艷作品，包括師生攜手打造創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討研究成果，具前瞻性化粧品創意行銷策略。

另，靜態展示一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作服裝造型及頭飾道具；現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少；參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域多元魅力，不僅是科技創新展現，更是對於藝術與時尚完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程；此次畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時

尚視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。(于郁金攝)







謎粧・迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作



勁報

稍後閱讀

儲存至稍後閱讀列表

12月. 15, 2023



【勁報記者于郁金 / 臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第 27 屆畢業成果展，於 12 月 15、16 日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧・迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元創作能量。



動態成果展以「謎粧・迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結 4 年所學心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴；「心鏡」以塔羅牌裡面各個元素、符號及象徵意義為發

推薦閱讀



今傳媒

高市青年局「雄獅聯」辦社團成果海盜船上看表演

想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答方式及肢體表演呈現生命階段成長過程；「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲；以十二生肖為主題「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域 3 大要素：研發、行銷、與整體造型設計；整場展覽共展出 88 件令人驚艷作品，包括師生攜手打造創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討研究成果，具前瞻性化粧品創意行銷策略。



另，靜態展示一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作服裝造型及頭飾道具；現場更呈現了精油香水調香獲獎 14 件作品，為整場展覽增色不少；參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域多元魅力，不僅是科技創新展現，更是對於藝術與時尚完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程；此次畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。(于郁金攝)







謎粧•迷境 嘉藥粧品系畢業成果發表 展現專技多元創作

勁報/ 2023.12.15 16:46 A- A A+



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於12月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元創作能量。



動態成果展以「謎粧.迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，全都出自學生之手，集結4年所學心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境視覺饗宴；「心鏡」以塔羅牌裡面各個元素、符號及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答方式及肢體表演呈現生命階段成長過程；「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲；以十二生肖為主題「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感生動造型。

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域3大要素：研發、行銷、與整體造型設計；整場展覽共展出88件令人驚艷作品，包括師生攜手打造創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討研究成果，具前瞻性化粧品創意行銷策略。



另，靜態展示一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作服裝造型及頭飾道具；現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少；參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域多元魅力，不僅是科技創新展現，更是對於藝術與時尚完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術無窮可能。嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程；此次畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。(于郁金攝)













嘉藥粧品系「謎粧·迷境」畢業成果發表 展現專技多元創作



2023-12-15 點閱數：59,718



圖：嘉藥粧品系舉辦「謎粧·迷境」畢業成果發表會，同學們展現四年所學成果。（記者黃鐘毅 / 攝）

【記者黃鐘毅 / 台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系15日起舉辦為期兩天的第27屆畢業成果展，以「謎粧·迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。

動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等

設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注。



靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出88件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另展示動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎14件作品，為整場展覽增色不少。



參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。



NEWS ★★★★★

展現滿滿創作能量！嘉藥粧品系「謎粧•迷境」畢業成果發表

2023/12/18 陳遍綠 532

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第27屆畢業成果展，於本月15、16日在校內演藝廳，隆重登場，以「謎粧•迷境」為主題，透過謎樣妝容帶您進入迷失的境界，現場除了動態展外，也陳設同學靜態的成果，成果展作品豐富，充分展現學生多元的創作能量。



▲嘉藥粧品系今舉辦「謎粧·迷境」畢業成果發表會

動態成果展以「謎粧·迷境」為主題，其作品從服裝、飾品、髮型及妝容等設計，都是出自學生之手，集結四年所學的心血，在發表會之時一舉展現出來，「時空幻境」以童話故事為主軸，搭配奢華服裝打造時空幻境的視覺饗宴。「心鏡」以塔羅牌裡面的各個元素、符號以及象徵意義為發想，顛覆以往動態展走秀模式，改以舞台劇方式呈現，透過問與答的方式及肢體表演呈現生命階段的成長過程。「塑淨」則以環保議題為主軸，以歌舞劇方式呈現，敘述一位男孩的海洋冒險故事，期望喚起人們對環境議題的關注，劇中歌曲由組員李悅齊剪接編曲。以十二生肖為主題的「憶古傳說」，則融合傳統文化與現代思維，為十二生肖重新賦予現代感的生動造型。



▲「時空幻境」以童話故事為主軸打造時空幻境的視覺饗宴



▲「心鏡」用塔羅牌做為發想以舞台劇方式呈現

靜態展精彩細膩，涵蓋了粧品領域的三大要素：研發、行銷、與整體造型設計。整場展覽共展出**88**件令人驚艷的作品，包括師生攜手打造的創新化粧品技術、原料與產品，精心呈現的靜態彩妝圖紙、對消費者行為深入探討的研究成果，具前瞻性的化粧品創意行銷策略，另外，靜態展示的一大亮點便是動態展演舞台上獨特設計與製作的服裝造型及頭飾道具。現場更呈現了精油香水調香獲獎**14**件作品，為整場展覽增色不少。參觀民眾將在這次動靜態展覽中體驗到化粧品領域的多元魅力，不僅是科技創新的展現，更是對於藝術與時尚的完美結合，讓人留連忘返，深刻感受到化妝藝術的無窮可能。



▲ 「塑淨」以環保議題為主採歌舞劇方式呈現



▲「憶古傳說」為十二生肖重新賦予現代感的生動造型

嘉藥粧品系主任梁家華表示，粧品系提供全方位粧品學習環境，學生不僅能深入專業知識，還可根據興趣選修研發、美容保健或時尚造型等模組課程。此次的畢業成果展不僅展現應屆畢業生專業技能，更帶來華麗與時尚的視覺震撼，為學生大學生涯留下難以忘懷的回憶，也為未來進入職場做好萬全準備。