



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：台灣悠遊網 記者：陳慧明

刊載日期：2012-05-10

.....

嘉南藥理科大文化事業發展系學生策劃創意

藝術塗鴉推廣活動



由嘉南藥理科技大學文化事業發展系三年級學生向宜安、莊奕翔和陳文英組成的團隊，在海安路二段與和平街口舉辦「海角塗鴉-海安路創意藝術塗鴉推廣活動」。這是文化事業發展系「文化專題製作」課程的實務成果，學生將文化系課程所學的理论結合實務操作，從中累積經驗，印證所學。

一般民眾常認為塗鴉是一種破壞公物的行為，因此當天將海安路裝置藝術

作品「來坐」前做為活動場地，在準備好的畫板上，讓參加者使用噴漆來創作；而在完成作品後思考：塗鴉到底是破壞，還是一種美的藝術？現代人在平凡生活中還存有多少想像力？還可以如何在一塊什麼都沒有的畫板上噴灑自己的創意？不管是台南還是整個台灣，有多少地方，有多少人可以接受塗鴉藝術？透過這個活動希望能引起更多人對此問題的探討，也藉由活動的推廣，與喜愛塗鴉的創作者共同創造一條優質的藝術之路。

指導老師葉淑麗表示，學生策劃活動雖仍有瑕疵，但企劃執行團隊事先透過時下流行的臉書來宣傳，引來不少塗鴉愛好者的參與，活動當天亦吸引許多來海安路遊玩民眾的圍觀，效果比預期好。甚至有附近店家主動邀請團隊學生至店中牆面塗鴉，讓學生得到很大的鼓舞，對於這次學習的經驗備感珍貴。





資料來源： PChome 記者： _____

刊載日期： 2012-05-19

.....

嘉南藥理科大文化事業發展系學生策劃創意

藝術塗鴉推廣活動

由嘉南藥理科技大學文化事業發展系三年級學生向宜安、莊奕翔和陳文英組成的團隊，在海安路二段與和平街口舉辦「海角塗鴉-海安路創意藝術塗鴉推廣活動」。這是文化事業發展系「文化專題製作」課程的實務成果，學生將文化系課程所學的理论結合實務操作，從中累積經驗，印證所學。



一般民眾常認為塗鴉是一種破壞公物的行爲，因此當天將海安路裝置藝術作品「來坐」前做爲活動場地，在準備好的畫板上，讓參加者使用噴漆來創作；而在完成作品後思考：塗鴉到底是破壞，還是一種美的藝術？現代人在平凡生活中還存有多少想像力？還可以如何在一塊什麼都沒有的畫板上噴灑自己的創意？不管是台南還是整個台灣，有多少地方，有多少人可以接受塗鴉藝術？透過這個活動希望能引起更多人對此問題的探討，也藉由活動的推廣，與喜愛塗鴉的創作者共同創造一條優質的藝術之路。

指導老師葉淑麗表示，學生策劃活動雖仍有瑕疵，但企劃執行團隊事先透過時下流行的臉書來宣傳，引來不少塗鴉愛好者的參與，活動當天亦吸引許多來海安路遊玩民眾的圍觀，效果比預期好。甚至有附近店家主動邀請團隊學生至店中牆面塗鴉，讓學生得到很大的鼓舞，對於這次學習的經驗備感珍貴。



資料來源： 新浪新聞 記者： _____

刊載日期： 2012-05-19

.....

嘉南藥理科大文化事業發展系學生策劃創意

藝術塗鴉推廣活動



由嘉南藥理科技大學文化事業發展系三年級學生向宜安、莊奕翔和陳文英組成的團隊，在海安路二段與和平街口舉辦「海角塗鴉-海安路創意藝術塗鴉推廣活動」。這是文化事業發展系「文化專題製作」課程的實務成果，學生將文化系課程所學的理论結合實務操作，從中累積經驗，印證所學。一般民眾常認為塗鴉是一種破壞公物的行為，因此當天將海安路裝置藝術作品「來坐」前做為活動場地，在準備好的畫板上，讓參加者使用噴漆來創作；而在完成作品後思考：塗鴉到底是破壞，還是一種美的藝術？現代人在平凡生活中還存有多少想像力？還可以如何在一塊什麼都沒有的畫板上噴灑自己的創意？不管是台南還是整個台灣，有多少地方，有多少人可以接受塗鴉藝術？透過這個活動希望能引起更多人對此問題的探討，也藉由活動的推廣，與喜愛塗鴉的創作者共同創造一條優質的藝術之路。指導老師葉淑麗表示，學生策劃活動雖仍有瑕疵，但企劃執行團隊事先透過時下流行的臉書來宣傳，引來不少塗鴉愛好者的參與，活動當天亦吸引許多來海安路遊玩民眾的圍觀，效果比預期好。甚至有附近店家主動邀請團隊學生至店中牆面塗鴉，讓學生得到很大的鼓舞，對於這次學習的經驗備感珍貴。

http://easy.sina.com.tw/news/article_newsId-1660373.html



資料來源： MSN 記者： _____

刊載日期： 2012-05-19

.....

嘉南藥理科大文化事業發展系學生策劃創意

藝術塗鴉推廣活動

由嘉南藥理科技大學文化事業發展系三年級學生向宜安、莊奕翔和陳文英組成的團隊，在海安路二段與和平街口舉辦「海角塗鴉-海安路創意藝術塗鴉推廣活動」。這是文化事業發展系「文化專題製作」課程的實務成果，學生將文化系課程所學的理论結合實務操作，從中累積經驗，印證所學。

一般民眾常認為塗鴉是一種破壞公物的行為，因此當天將海安路裝置藝術作品「來坐」前做為活動場地，在準備好的畫板上，讓參加者使用噴漆來創作；而在完成作品後思考：塗鴉到底是破壞，還是一種美的藝術？現代人在平凡生活中還存有多少想像力？還可以如何在一塊什麼都沒有的畫板上噴灑自己的創意？不管是台南還是整個台灣，有多少地方，有多少人可以接受塗鴉藝術？透過這個活動希望能引起更多人對此問題的探討，也藉由活動的推廣，與喜愛塗鴉的創作者共同創造一條優質的藝術之路。

指導老師葉淑麗表示，學生策劃活動雖仍有瑕疵，但企劃執行團隊事先透過時下流行的臉書來宣傳，引來不少塗鴉愛好者的參與，活動當天亦吸引許多來海安路遊玩民眾的圍觀，效果比預期好。甚至有附近店家主動邀請團隊學生至店中牆面塗鴉，讓學生得到很大的鼓舞，對於這次學習的經驗備感珍貴。



資料來源：中央社 記者：楊思瑞

刊載日期：2012-05-09

.....

嘉南藥理科大文化事業發展系學生策劃

創意藝術塗鴉推廣活動

由嘉南藥理科技大學文化事業發展系三年級學生向宜安、莊奕翔和陳文英組成的團隊，在海安路二段與和平街口舉辦「海角塗鴉-海安路創意藝術塗鴉推廣活動」。這是文化事業發展系「文化專題製作」課程的實務成果，學生將文化系課程所學的理论結合實務操作，從中累積經驗，印證所學。

一般民眾常認為塗鴉是一種破壞公物的行為，因此當天將海安路裝置藝術作品「來坐」前做為活動場地，在準備好的畫板上，讓參加者使用噴漆來創作；而在完成作品後思考：塗鴉到底是破壞，還是一種美的藝術？現代人在平凡生活中還存有多少想像力？還可以如何在一塊什麼都沒有的畫板上噴灑自己的創意？不管是台南還是整個台灣，有多少地方，有多少人可以接受塗鴉藝術？透過這個活動希望能引起更多人對此問題的探討，也藉由活動的推廣，與喜愛塗鴉的創作者共同創造一條優質的藝術之路。

指導老師葉淑麗表示，學生策劃活動雖仍有瑕疵，但企劃執行團隊事先透過時下流行的臉書來宣傳，引來不少塗鴉愛好者的參與，活動當天亦吸引許多來海安路遊玩民眾的圍觀，效果比預期好。甚至有附近店家主動邀請團隊學生至店中牆面塗鴉，讓學生得到很大的鼓舞，對於這次學習的經驗備感珍貴。