嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：工商時報(產學合作專刊 4)

刊載日期：114 年 4 月 18 日 星期五

記　　者：周榮發

1 農曆乙巳年三月廿五日

全國課外活動

結合魷魚遊戲與SDGs

專校院課外活動以傳承研習活動以「一課外有情天二一課外就業」為主題，融入熱門影集《魷魚遊戲》的遊戲元素，並且呼應聯合國永續發展目標（SDGs），兼具趣味與深度的課程體驗，涵蓋戶外挑戰、生態體驗，提升教師課外活動設計與執行的專業能量，廣獲好評。而為了讓參加

自由騎士車隊、鋼鐵之翼車隊、斯威騎士團車隊及鐵玫瑰騎士車隊，BMW車隊計有高寶馬車隊、雲林寶馬車隊及台南汎德永華重機部等。

臺南車展首度於展期結束後舉辦感恩茶會，隆重邀請參與車展之車隊隊長及代表接受表揚，會中另置入各車隊簡介，進一步回饋及交流，茶敘當中各隊長一致表示很榮幸參與特展盛會，為全國車展活動中，首創安排車隊快閃活動，充分發揮台南大會展中心場地優勢，擴增亮點展示、吸

●慈幼工商、工商時報展覽活動組及台南市機車修理業職業工會聯合舉辦2025臺南車展感恩茶會，致贈感謝狀給車隊代表，與會貴賓共同合影。 ■／慈幼工商提供

由農企系劉芳怡助理教授以《淨零碳盤查跨域學程》方案，獲得績優獎。

張金鼐校長表示，屏科大自2020年參與遴見首屆USR評比至今從未缺席，學校逐次在眾多出色的計畫方案中再度脫穎而出，囊括首獎、楷模獎及績優獎等三項殊榮，證明屏科大長期深耕教學研究、產學合作、創新發展及社會責任實踐，已獲外界認可。這次獲獎對本校執行USR計畫的師生而言，是肯定更是激勵，培養典範需要時間的投入，屏科大以百年時光累積專業、淬鍊技術，打造出『可複製的學習典範』，並將成功經驗分享至全臺各縣市、甚至國際舞臺。非常感謝委員們的肯定，未來屏科大將培力輔導團隊，共同推動生態旅遊DMO（Destination Marketing Organization，目的地行銷組織）永續發展，成為國際漾人臺灣里山里海的橋樑，引領民眾閱讀臺灣深度之美。

屏科大長期積極投入大學社會責任，自2017年教育部試辦至今，已累積執行13案USR實踐計畫，今年起執行的第四期（114-116年）更獲得五件USR實踐計畫全數通過佳績，延續維持上期（112-113年）100%通過率。長期關注環境永續議題，至今已連續11年榮獲世界綠色大學排名全國第1名，並將「淨零碳盤查跨域微學程」作為學校發展重點，本屆獲績優獎的《淨零碳盤查跨域微學程》便是根源於此而推動。

屏東大學視覺藝術系聯展 登場

文／朱錦霞

國立屏東大學視覺藝術學系碩士班主辦的年度學生聯展《光影交疊之囈語》，於即日起至4月25日於屏師校區六愛樓藝文中心精采登場。《光影交疊之囈語》不僅是一場創作的展示，更是一場思維與感知的對話。在藝術的光影交錯中，傾聽新一代創作者所發出的思想迴響。

展覽開幕式當日揭幕一幅三米高的大型手繪壁畫《音樂殿堂》，由視覺藝術學系與音樂學系跨域合作完成，融合3D立體繪畫技法與互動科技，為展覽注入嶄新的感官體驗。再次跨足數位科技與藝術創作，展現新世代藝術家們對於感知世界的詮釋與探索。

●「光影交疊之囈語」國立屏東大學視覺藝術系碩班聯展正式登場，三米高的大型手繪壁畫《音樂殿堂》。 ■／國立屏東大學提供

由視覺藝術學系碩士班、數位媒體設計碩士班與視覺藝術碩士在職專班學生共同策劃，發揮「藝術與設計展演」課程中的策展實務訓練。展出作品共43件，涵蓋壓克力、油畫、水墨、水彩、攝影、複合媒材、視覺設計與3D動畫等媒材，風格多樣，從寫實到抽象、古典到當代，處處展現研究生對藝術創作的多元觀點與深刻思考。

參觀者只需以手機掃描壁畫，即可觸發擴增實境特效 流星劃過天際、火花四射飛舞，悠揚樂聲迴盪空間，樂譜在空中如夢般旋轉飄動，營造出視覺與聽覺交織的夢幻氛圍，展場中所有作品亦可透過行動APP進行數位影片導覽，強化藝術與觀者之間的對話與連結。正如作家安妮・蘭德所言，「藝術是我們對世界看法的聲音。」